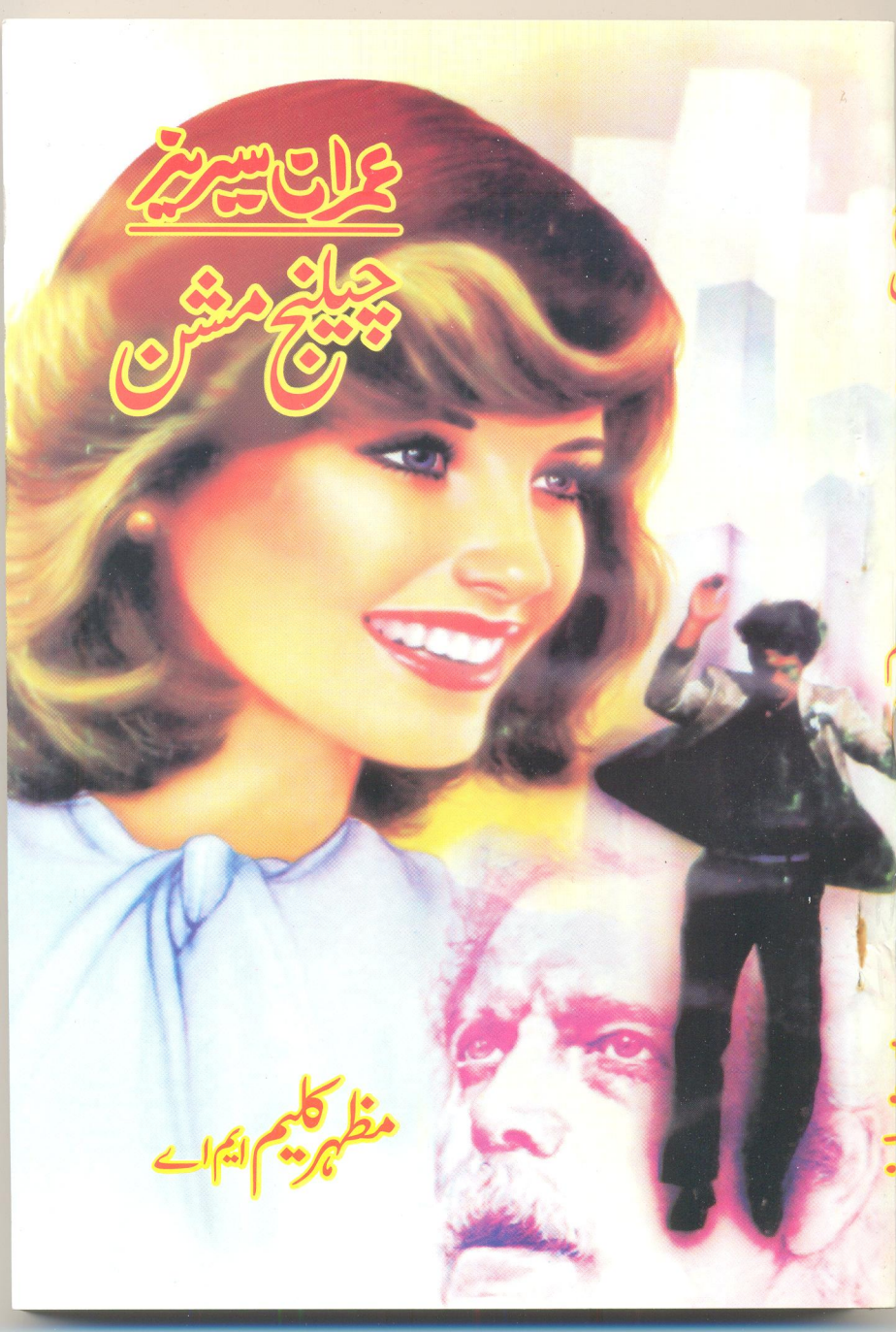


عمرات سیریز چیلنج مشن

مظہر کلیم ایم اے



عراق سیریز

چیلنج مشن

مکمل ناول

منظہر کلیم ایم اے

پاک گیٹ
مُلَتان

یوسف برادرز

چند باتیں

محترم قارئین! سلام مسنون!

نیا ناول چیلنج مشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کہانی میں ایک ایسا مجرم عمران اور سیکرٹ سروس کے خاتمے کا چیلنج لے کر میدان میں اترتا ہے جو انتہائی عیار۔ حد سے زیادہ تیز رفتار اور ذہانت میں عمران سے بھی دو قدم آگے اور اس نے اپنی عیاری سے پوری سیکرٹ سروس کو ایک عمارت میں گھر کر اکٹھا کر ان کے سامنے بے نقاب ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ نہ صرف اس نے پاکیشیا سیکرٹ سروس پر قبضہ کر لیا بلکہ اس کے آدمیوں نے باقاعدہ سیکرٹ سروس کے ارکان کی جگہ بھی لے لی۔ اس طرح وہ اپنے چیلنج مشن میں سو فی صد کامیاب رہا لیکن اور اسی لیکن میں ہی پوری کہانی کا لطف پنہال ہے۔

یہ کہانی اپنے منفرد انداز کی وجہ سے آپ کو یقیناً ہر لحاظ سے پسند آئے گی۔ البتہ ناول پڑھنے سے پہلے ایک تاریخی کاغذ بھی پڑھ لیجئے۔

نئی دہلی ہندوستان سے محمد مبین صاحب نے لکھا ہے کہ مجھے آپ کے ناول بے حد پسند ہیں۔ لیکن بعض اوقات یہاں کا ایک پبلشر آپ کے ناول دوسرے مصنف کے نام سے شائع کر دیتا ہے جس سے مجھے تکلیف پہنچتی ہے۔ اور ایک بار میں نے اس پبلشر سے مل کر

جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ ہیں

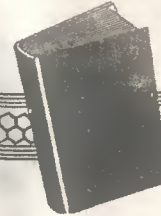
اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردہ سچویشنز قطعی فرضی ہیں۔ کسی قسم کی جزوی یا کلی مطابقت محض اتفاقی ہوگی۔ جس کے لئے پبلشرز مصنف پر نثر قطعی ذمہ دار نہیں ہوں گے۔

ناشران ----- محمد اشرف قوشی

----- محمد یوسف قوشی

ترجمین ----- محمد علی قوشی

طابع ----- شہکار پرنٹنگ پریس ملتان



ذاتی طور پر اس بددیانتی پر احتجاج بھی کیا جس پر اس نے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ ایسی بددیانتی نہ کرے گا۔

محمد مبین صاحب کا خط آپ نے پڑھ لیا۔ اس سے قبل بھی ہندوستان سے کئی قارئین کے خطوط اسی شکایت پر مبنی موصول ہوتے رہے ہیں۔ لیکن محمد مبین صاحب واقعی داد کے قابل ہیں کہ انہوں نے اس بددیانتی کا پوری طرح نوکس لیا اور اس پیشتر سے احتجاج بھی کیا۔ میں ان کا ذاتی طور پر شکریہ گزار ہوں۔ بددیانتی بہر حال بددیانتی ہے چاہے وہ کہیں بھی ہو۔ اور اس پر احتجاج ضروری ہے۔ میں ہندوستان میں اپنے دوسرے قارئین سے بھی درخواست کروں گا کہ وہ اس بددیانتی پر ضرور احتجاج کریں تاکہ اس بددیانتی کا مکمل طور پر خاتمہ ہو سکے۔

وَالسَّلَامُ

منظہر کلیم ایم۔ اے

نحاکستری رنگ کی جیب خاصی تیز رفتاری سے ویران پہاڑیوں کے درمیان بنے ہوئے نامموار راستے پر دوڑی جا رہی تھی۔ وہ بابر باریوں جھپٹتی جیسے ابھی الٹ کر نزاروں فٹ کی گہرائیوں میں گر جائے گی لیکن پھر سنبھل جاتی۔ البتہ اس کی رفتار میں کوئی کمی نہ ہوتی تھی۔ شام کے ٹپکے سائے پھیلے ہوئے تھے اور پہاڑیوں کی وادی میں اندھیرا اتر آیا تھا۔ لیکن جس جگہ جیب دوڑ رہی تھی وہاں ابھی روشنی موجود تھی۔ ایک پہاڑی کی سائیڈ پر گھومتے ہی جیب کی رفتار خاصی کم ہو گئی اور پھر آہستہ ہوتے ہوئے وہ ایک پہاڑی چٹان کی سائیڈ پر جا کر رک گئی۔ جیب کے سٹیئرنگ پر ایک لمبے قد اور بھاری جسم کا ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا ہوا تھا جس کے جسم پر فوجی انداز کی یونیفارم تھی۔ البتہ اس یونیفارم پر پٹا وغیرہ موجود نہ تھے اور نہ ہی اس قسم کے کوئی اور نشانات تھے۔ اس نے سر پر ہیلمٹ پہنا ہوا تھا۔ یہ ہیلمٹ بھی فوجی انداز کا نہ تھا بلکہ اس طرح کا تھا جیسے موٹر سائیکل سوار پہنتے ہیں سخت لیکن ہلکے میٹل کا بنا ہوا تھا۔ البتہ اس

کا رنگ خاکی تھا۔

جیب روک کر اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر نکالا اس کا ایریل اونچا کر کے اس پر موجود کئی بیٹنوں میں سے ایک بیٹن کو دبا دیا۔ ٹرانسمیٹر سے ہلکی ہلکی سیٹی کی آواز نکلنے لگی۔

"ہیلو کمانڈر کے۔ بی۔ سی کالنگ۔ اوور" — وہ بار بار ٹرانسمیٹر پر یہی فقرہ دہراتا رہا۔ لیکن دوسری طرف سے کوئی رابطہ نہ ہونے پر اس نے جھنجھلا کر ٹرانسمیٹر کا بیٹن آف کر دیا اور ٹرانسمیٹر کو جیب میں ڈال کر وہ اچھل کر جیب سے نیچے اتر آیا۔ اب اس کی تیز نظریں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں لیکن ہر طرف ویرانی کا راج تھا۔ انسان تو ایک طرف کوئی پرندہ تک نظر نہ آ رہا تھا۔ وہ چند لمبے جائزہ لیتا رہا۔ پھر دوبارہ اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک بار پھر جیب سے ٹرانسمیٹر نکالا اور پھر اس کا ایریل کھینچ کر اس کا بیٹن آن کر دیا۔

"ہیلو کمانڈر کے۔ بی۔ سی کالنگ۔ اوور" — اس بار اس کے لہجے میں بھاری پن تھا۔

"لیس — ڈی بیو ایس اٹنڈنگ یو۔ اوور" — دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنانی دی۔

"مشن سائیکل زیر و تھری زیر و۔ اوور" — ادھیڑ عمر آدمی نے جواب دیا۔
"او۔ کے۔ ا۔ — دائیں طرف مڑ کر نیچے اتریں اور پھر بائیں طرف مڑ کر اوپر چڑھ جائیں — وہاں ہمارا آدمی موجود ہوگا — کوڈ زیر و تھری زیر و ڈبل ہوگا — اوور اینڈ آل" — دوسری طرف سے کہا گیا اور ادھیڑ عمر نے بھی اوور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا اور اس کا ایریل بند کر کے واپس

جیب میں ڈال لیا۔ اس نے جیب کو سٹارٹ کیا اور آگے بڑھا۔ آگے دو راستے بن گئے تھے۔ جن میں سے ایک راستہ دائیں طرف نیچے جاتا تھا اور دوسرا بائیں طرف اوپر جاتا تھا۔ اس نے جیب، ہدایت کے برخلاف بائیں طرف اوپر جانے والے راستے پر موڑ لی اور تیزی سے چڑھتا گیا۔

کافی بلندی پر پہنچ کر ایک چٹان کے گرد چکر کاٹ کر وہ بائیں طرف کو مڑا اور نیچے اترنے لگا۔ نیچے آنے کے بعد ایک مستطیل شکل کی چٹان کے پاس اس نے جیب روک دی۔ دوسرے لمحے چٹان کی اوٹ سے ایک نوجوان برآمد ہوا۔ اس نے خاکی رنگ کی وردی پہن رکھی تھی۔ اور اس کے کانہ سے سے سب مشین گن لٹک رہی تھی۔

"سکوڈ" — نوجوان نے قریب آ کر ادھیڑ عمر کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"زیر و تھری زیر و" — ادھیڑ عمر نے جواب دیا۔
"سنگل یا ڈبل" — ؟ نوجوان کا لہجہ خاصا کرخت تھا۔

"ڈبل" — ادھیڑ عمر نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔
"او۔ کے۔ ا۔ — نیچے آجائیں" — نوجوان کا لہجہ سیکھت ہو جانے لگا

اور ادھیڑ عمر اچھل کر جیب سے نیچے اتر آیا۔
"جیب یہیں رہے گی" — ادھیڑ عمر نے نیچے اترتے ہی پوچھا۔

"وہ بھی پہنچ جائے گی — آپ آجائیں" — نوجوان نے کہا اور تیزی سے ایک پتے سے راستے پر چلنے لگا۔ ادھیڑ عمر اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ مختلف چٹانوں کے پیچھے گھومنے کے بعد وہ ایک بڑی چٹان کے سامنے پہنچ گئے۔ نوجوان نے جیب سے ایک چھوٹی سی لوہے کی

صرف تھے۔ ادھیڑ عمر ان سب کو غور سے دیکھتا ہوا اس نوجوان کے ساتھ چلتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ میدان کراس کر کے وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے پر رُک گئے۔ دروازہ بند تھا۔ اور اس کے باہر مین گن سے مسلح دو چاق و چوبند نوجوان کھڑے تھے۔ ان دونوں کے قریب پہنچتے ہی ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر دروازے پر مخصوص انداز میں تھپک دی اور اس کے دستک دیتے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا۔

”تشریف لے جاتیے۔۔۔ باس آپ کے منتظر ہیں“ — دروازہ کھلتے ہی نوجوان نے ادھیڑ عمر سے مخاطب ہو کر کہا اور ادھیڑ عمر سر ہلاتے ہوئے تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جسے سر کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ لیکن انداز میں شان و شوکت کی بجائے تہائی سادگی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے عارضی طور پر اسے دفتری شکل سے دی گئی ہو۔ ایک بڑی سی میز کے پیچھے ایک کینڈے نما شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا جسم انتہائی سخت اور سڈول تھا۔ اس نے خاکی رنگ کی اسٹینوں والی قمیض اور خاکی رنگ کی چھت پتلون پہن رکھی تھی چہرہ کی بلڈاگ کی طرح بڑا اور کمرہ بہ تھا۔ آنکھیں چھوٹی تھیں لیکن ان کی تیز تھی۔ سر سے گینا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کا حلیہ اور زیادہ ٹناک ہو گیا تھا۔ چہرے پر زخموں کے بے شمار آڑے ترچھے نشانات موجود تھے۔

آئیے کمانڈر! — گلیڈ ٹومیٹ یو“ — کینڈے نما گینے نے کہہ کر کمانڈر کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”تھنک یو“ — کمانڈر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر کینڈے نما

پتیری نکالی اور اسے چٹان کے ساتھ لگا دیا۔ دوسرے لمحے گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ہی چٹان کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح اوپر کو اٹھنے لگی نیچے ایک سرنگ اندر کو جا رہی تھی۔ یہ سرنگ انسانی ہاتھوں کی بنی ہوئی تھی اور جبکہ جبکہ تیز روشنی کے باب جگمگا رہے تھے۔

نوجوان اسے لئے ہوئے سرنگ میں داخل ہوا تو چٹان ایک بار پھر گڑگڑاہٹ کی آوازیں پیدا کرتی ہوئی بند ہو گئی۔ سرنگ خاصی طویل تھی وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے آگے بڑھتے گئے۔ ایک جگہ سرنگ موڑ کاٹ کر بند ہو گئی۔ اب اس کے آگے ایک بڑی چٹان تھی۔ نوجوان نے وہی پتیری دوبارہ نکال کر اس چٹان سے لگا دی۔ چٹان درمیان سے ہٹ کر سائیڈوں میں ہو گئی۔ دوسری طرف ایک بڑا کمرہ تھا جس میں چار مسلح افراد موجود تھے۔

ان دونوں کے اندر آتے ہی چاروں مسلح افراد نے آگے بڑھ کر کمرے کا مقابل دروازہ کھول دیا۔ اور وہ دونوں اس دروازے کو کراس کر گئے دوسری طرف ایک وسیع و عریض میدان تھا جس کے کناروں پر بے شمار بڑے بڑے کمرے بنے ہوئے تھے۔ میدان کی چھت پتھر ملی تھی۔ اور اپنی ساخت سے صاف تباہی تھی کہ یہ میدان پہاڑ کے اندر چٹانوں کو کاٹ کر مصنوعی طور پر تیار کیا گیا ہے۔

میدان میں مختلف رنگوں کے چھت لباس پہنے نوجوان مختلف ٹولوں میں کام کر رہے تھے۔ کچھ نوجوان جوڑو کرانے کی مشقوں میں مصروف تھے۔ کچھ کرائنگ کر رہے تھے۔ کچھ صرف پی۔ ٹی کر رہے تھے۔ سرخ رنگ کا لباس پہنے انٹر کمر ٹولی کو علیحدہ علیحدہ ٹریننگ دینے میں

گینجے کے اشارے پر وہ میز کی دوسری طرف پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ روسیاسی حکومت کے ساتھ مل کر پاکستان کے خلاف ایک مشن برسرے کار
ہم پہلی بار مل رہے ہیں۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ تعارف نامہ چاہیے۔ اس خصوصی مشن کا کوڈ نام بلیو ہاؤس ہے۔ لیکن
ہو جائے۔ میرا نام ڈراگن ہے اور میں وائٹ شیڈ کا چیف ہوں۔ اس مشن پر عمل درآمد کرنے سے پہلے پاکستان سیکرٹ سروس کا خاتمہ
کینڈے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ڈراگن! — ماسٹر ڈراگن! — اوه تو آپ ماسٹر ڈراگن ہیں۔ سیکرٹ سروس کا خاتمہ نہ ہو جائے۔ اس وقت تک کوئی مشن وہاں کامیاب
ویری گڈ! — میں نے آپ کے اور آپ کی تنظیم وائٹ شیڈ کے بارے میں سو سنا اور وائٹ شیڈ کے ساتھ معاہدہ پاکستان سیکرٹ سروس کے
میں بہت کچھ سُن رکھا ہے۔ بہر حال آپ سے مل کر بے حد خوش ہوں گا۔ کیونکہ آپ لوگ سمجھتے ہیں کہ جب تک پاکستان
ہوئی۔ میرا نام مارٹن ہے اور میں آک لینڈ کی سرکاری تنظیم کے بی

کا کمانڈر ایجنٹ ہوں۔ اویٹر عمر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
گڈ! — اب کام کی بات ہو جائے۔ آپ کو یہ تو معلوم ہو گا
آپ کی حکومت آک لینڈ نے ایک خصوصی مشن کے سلسلے میں وائٹ شیڈ
کی خدمات حاصل کی ہیں۔ ماسٹر ڈراگن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
مجھے آپ کی تنظیم کا نام تو نہیں بتایا گیا تھا۔ صرف اتنا بتایا گیا
تھا کہ ہماری حکومت نے ایک بین الاقوامی تنظیم سے ایک معاہدہ کیا
ہے۔ یہ معاہدہ پاکستان سے متعلق ہے اور میں نے چونکہ پاکستان میں
مشغل طور پر کام کیا ہے اور کر رہا ہوں۔ اس لئے میں پاکستان
سیکرٹ سروس کے بارے میں بنیادی معلومات آپ کو مہیا کروں۔
چنانچہ حکومت کی دی گئی تفصیلات کے مطابق میں یہاں پہنچ گیا ہوں۔
مارٹن نے کہا۔

آپ وائٹ شیڈ سے پوری طرح متعارف نہیں ہیں ماسٹر مارٹن!
ورنہ آپ ایسی بات نہ کرتے۔ ایکرمیا جیسی سپر پاور کی سیکرٹ سروسز
وائٹ شیڈ سے پناہ مانگتی ہیں۔ یہ بیچاری پاکستان سیکرٹ سروس کس
تظار شمار میں ہے۔ آپ لوگوں کے لئے ہو سکتا ہے کوئی اہمیت
رکھتی ہو۔ وائٹ شیڈ کے لئے یہ آسان ترین مشن ہے۔ یقین
کیجئے ہم پاکستان سیکرٹ سروس کو خفیہ چوٹیوں کی طرح مسل کر رکھ دیں
گے۔ ماسٹر ڈراگن نے قدرے تلخ لہجے میں کہا۔

اگر ایسا ہو جائے تو یقین کیجئے، وائٹ شیڈ وپوری دنیا کی سیکرٹ
سروسز اور مجرم تنظیموں سب کے لئے دیوتا کا روپ دھار لے گی۔
بہر حال آپ فرمائیے کہ آپ کو کیسی معلومات درکار ہیں۔ مارٹن
نے ہونٹ بیچھپتے ہوئے کہا۔

آپ کو درست بتایا گیا ہے۔ مختصر بات آپ کو بتا دوں گا کہ آپ
کو درست معلومات مہیا کرنے میں آسانی رہے۔ آپ کی حکومت

آپ کو درست بتایا گیا ہے۔ مختصر بات آپ کو بتا دوں گا کہ آپ
کو درست معلومات مہیا کرنے میں آسانی رہے۔ آپ کی حکومت

"پاکیشیا سیکرٹ سروس کے بارے میں آپ جو کچھ جانتے ہیں، بتا دیجئے تاکہ تم کسی کلیو پر کام کر سکیں۔ ہمیں بس کلیو چاہیے اس کے بعد باقی مشن پورا کرنا ہمارا اپنا کام نہ ہوگا۔" ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبرز کو تو کوئی نہیں جانتا۔ البتہ اس کے چیف کا نام سب جانتے ہیں۔ اس کا نام ایکسٹو ہے۔ اور یہ ہے کون۔ یہ بھی کوئی نہیں جانتا۔ نہ ہی آج تک کسی نے اس کو دیکھا ہے۔ حتیٰ کہ پاکیشیا کا صدر بھی اسے نہیں جانتا۔ البتہ ایک شخص علی عمران ہے جو بظاہر ایک احمق، مسخرہ اور بھیڑی کی طرح معصوم لگتا ہے۔ لیکن درحقیقت ایک خوفناک عفریت ہے۔ بلا مبالغہ سینکڑوں بڑی بڑی بین الاقوامی تنظیمیں، سیکرٹ اور سپر ایجنٹ اس کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر چکے ہیں۔ اس کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ یہ براہ راست سیکرٹ سروس سے متعلق تو نہیں۔ لیکن اس کے لئے کام ضرور کرتا ہے۔ کنگ روڈ کے ایک فلیٹ جس کا نمبر دوسو ہے میں اپنے باورچی کے ساتھ رہتا ہے۔ اگر آپ اس عمران کو ختم کر لیں تو سمجھ لیں کہ آپ نے پاکیشیا سیکرٹ سروس کو تین چوتھائی ختم کر دیا ہے۔" کمانڈر مارٹن نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"ویسے مٹر مارٹن! ایک بات تو بتائیے! آخر آپ ایک شخص سے اس قدر خوفزدہ کیوں ہیں؟ کیا یہ کوئی جادوگر ہے یا کوئی مافوق الفطرت قوتوں کا مالک ہے؟" ماسٹر ڈراگن نے طنز پر لہجے میں پوچھا۔

"دونوں میں سے کوئی بات نہیں۔ لیکن جس انداز میں یہ کام کرتا ہے اور جس طرح اس کے کام کا نتیجہ نکلتا ہے اس سے شبہ یہی ہوتا ہے کہ یہ شخص سامری جادوگر سے بھی بڑا جادوگر ہے۔ اور واقعی مافوق الفطرت قوتیں رکھتا ہے۔ بہر حال آپ کا سالبہ جب اس سے پڑے گا تو آپ کو اس کی صلاحیتوں کا پوری طرح احساس ہو جائے گا۔" مارٹن نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

اچھا ایک سوال ہے۔ امید ہے کہ آپ ناراض نہ ہوں گے۔ آپ پاکیشیا میں کام کرتے ہیں۔ کیا آپ سیکرٹ سروس کے خلاف کام نہیں کر سکتے۔؟ کیا صرف خوف کی وجہ سے آپ نے وائٹ شیڈو سے معاہدہ کیا ہے؟" ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"خوف بھی وجہ ہو سکتی ہے۔ آپ یقیناً میری بات پر نہیں گئے۔ لیکن اس خوف کی اصل حقیقت اس وقت آپ کے سامنے آئے گی۔ جب آپ خود پاکیشیا سیکرٹ سروس سے ٹکرائیں گے۔ دوسری اہم بات یہ ہے کہ ہمارے کھلے عام حرکت میں آنے سے ایک مبینہ ایجنٹ حرکت میں آجائیں گے اور ایسی صورت میں ہمارا اصل اور بنیادی مشن کلیو ہاؤنڈ پر کام نہ ہو سکے گا۔ اس لئے ہماری حکومت نے آپ کو درمیان میں ڈالا ہے۔" مارٹن نے جواب دیا۔

"اور کسے! بہر حال آپ نے ایک ٹپ دے دی ہے۔ اس کے لئے شکریہ! باقی کام میں خود کمر لیں گے۔ اور آپ دیکھیں گے کہ وائٹ شیڈو کے ہاتھوں پاکیشیا سیکرٹ سروس کا کیا حشر ہوتا ہے۔"

ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"مجھے یقین ہے ایسا ہی ہوگا۔ کیونکہ آپ کی تنظیم کی شہرت
ہی ایسی ہے۔ بہر حال پاکیشا میں اگر کسی بھی وقت آپ کو میری
ضرورت پڑے کسی بھی کام کے لئے۔ تو وہاں میری خدمات حاضر
ہیں۔ یہ میرا کارڈ ہے۔ اس پر فون نمبر درج ہیں۔ صرف یہ کہ میر
کفل کر سہانے نہ آسکوں گا۔ مارٹن نے جیب سے ایک کارڈ نکال
کر ماسٹر ڈراگن کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"آپ کی آفر کا شکریہ!۔ اس کی ضرورت تو نہ پڑے گی۔ البتہ
سیکرٹ سروس کے خاتمے کے بعد میں آپ کو کامیابی کی اطلاع ضرور دے
دوں گا۔" ماسٹر ڈراگن نے کہا اور مارٹن اٹھ کھڑا ہوا۔
"اوہ کے!۔ اب مجھے اجازت"۔ مارٹن نے لٹختے ہوئے کہا۔
"یقیناً ٹو"۔ ماسٹر ڈراگن نے بھی اٹھ کر کہا اور مارٹن اس سے
مصافحہ کر کے واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی عمران نے رسیور اٹھالیا۔ اس وقت
وہ اپنے فلیٹ میں بیٹھا کسی کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔ سلیمان
آجکل اپنے گاؤں گیا ہوا تھا۔ اس لئے عمران کا زیادہ تر وقت فلیٹ میں
ہی گذرتا تھا۔ کیس کوئی تھا نہیں۔ اس لئے عمران مطالعے میں مصروف
رہتا تھا۔ کئی دنوں سے یہی صورت حال تھی۔

"علی عمران سپینک"۔ عمران نے رسیور اٹھا کر بڑے سنجیدہ
لہجے میں کہا۔ کیونکہ جدید سائنس پر مبنی کتاب کے مطالعے کے لئے اس نے
اپنے ذہن کو مکمل طور پر سنجیدگی پر مائل کر رکھا تھا۔
"میں کیپٹن شکیل بول رہا ہوں عمران صاحب!۔ آپ سے ایک
ضروری بات کرنی تھی"۔ دوسری طرف سے کیپٹن شکیل کی آواز
سنائی دی۔ اس کا لہجہ حسب معمول سنجیدہ ہی تھا۔
"ضروری بات کے لئے حکومت نے ایکٹو کا عہدہ قائم کر رکھا ہے۔

ان سے بات کر لیجئے۔" عمران نے خشک لہجے میں کہا۔
 "اوہ! — آپ شائد ناراض ہو گئے ہیں۔" سوہری! میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا ہے۔" دوسری طرف سے کیپٹن شکیل کا لہجہ اور زیادہ سنجیدہ ہو گیا۔

"میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کی۔ مہلا میرا ضروری باتوں سے کیا تعلق۔" میں تین میں نہ تیرہ میں۔" عمران کا لہجہ بدستور سنجیدہ ہی تھا۔

"اوہو! — آپ تو سر نہیں چبا رہے ہیں۔ ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں۔" کیپٹن شکیل نے کہا اور ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

عمران نے ریسیور رکھ دیا اور دوبارہ کتاب اٹھالی۔ اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا تھا۔ کیونکہ کتاب میں وہ سائنس کی جس پیچیدہ مقبولی کا مطالعہ کر رہا تھا اسے سنجیدگی سے پڑھنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس کے ذہن پر فوری طور پر جان چھڑانے کا یہی طریقہ آیا تھا۔ البتہ اُسے ریسیور رکھتے ہوئے مقصود اس افسوس ضرور ہوا تھا۔ کیونکہ وہ کیپٹن شکیل سے ایسا رویہ اختیار نہ کرنا چاہتا تھا۔ لیکن مجبوری تھی۔ وہ فوری طور پر اپنے ذہن کو کسی اور طرف مشغول نہ کرنا چاہتا تھا۔

ابھی اُسے ریسیور رکھے مقصود ہی دیر ہوئی تھی کہ ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی۔ اور عمران نے کتاب سے نظریں ہٹاتے بغیر ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

"ایک بار کہہ دیا ہے کہ میرے پاس ضروری بات سننے کے لئے وقت نہیں ہے۔" عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

"عمران صاحب! — میں طاہر بول رہا ہوں۔ ابھی مجھے نعمانی نے اطلاع دی ہے کہ کیپٹن شکیل کو کسی نے گولی مار دی ہے اور وہ شدید زخمی ہو گیا ہے۔" اسے گولی شاہراہ راشدر پر بھرے بازار میں ماری گئی ہے گولی مارنے والے کا پتہ نہیں چل سکا۔ نعمانی اتفاق سے وہیں قریب ہی ایک کیفے میں بیٹھا تھا۔ گولی کی آواز سن کر باہر آیا تو اس نے مٹرک پر کیپٹن شکیل کو ٹرپتے دیکھا۔ چنانچہ اس نے فوراً اُسے اٹھا کر اپنی کار میں ہسپتال پہنچا دیا ہے۔ کیپٹن شکیل بے ہوش ہے اور اس کی حالت انتہائی خطرناک ہے۔ نعمانی نے مجھے ہسپتال سے فون کیا تھا۔ میں نے ڈاکٹروں سے بات کی ہے۔ کیپٹن شکیل کو گولی دل میں ماری گئی ہے۔ لیکن وہ عین دل پر لگنے کی بجائے ذرا سی ہٹ کر لگی ہے اس لئے وہ فوری موت سے تو بچ گیا ہے البتہ اس کی حالت خطرے میں ہے۔ ڈاکٹر اس کا آپریشن کر رہے ہیں۔ میں نے بولیا کہ وہ دیا ہے کہ وہ نعمانی کو ساتھ لے کر موقع پر جائے اور اس بات کی تفتیش کرے کہ کس نے ایسا کیا ہے اور کیوں ایسا ہوا ہے۔" بلیک زیرو نے تیز لہجے میں کہا۔

"اوہ! — مجھے مقصود ہی دیر پہلے کیپٹن شکیل نے فون کیا تھا۔ وہ کوئی ضروری بات کرنا چاہتا تھا۔ لیکن میں چونکہ ایک کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا اس لئے میں نے اس کی بات سُننے بغیر اُسے ٹال دیا تھا۔ اور کہہ دیا تھا کہ وہ اکیسٹو سے بات کرے۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ تم سے نعمانی کے ذریعے بات کرے گا۔ بہر حال میں خود ہسپتال جا رہا ہوں۔" بولیا کی طرف سے کوئی اطلاع آئے تو مجھے بتا۔

دیا۔ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور سیور رکھ کر وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کیپٹن شیکیل کے متعلق سننے کے بعد اس نے کتاب کی طرف پلٹ کر بھی نہ دیکھا۔ اُسے اب انتہائی افسوس ہو رہا تھا کہ اس وقت اس نے کیپٹن شیکیل کی بات کیوں نہ سنی۔ بہر حال اب پچھتائے سے کام لیتا تھا۔

عمران جلدی سے ڈرینگ روم میں گھسا اور چدھول بعد جب وہ باہر آیا تو اس کے جسم میں قرینے کا لبکس تھا۔
مقوڑی دیر بعد اس کی کار تیری سے سیکرٹ سروس کے خصوصی ہسپتال کی طرف دوڑ رہی تھی۔ اس کے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے اور ذہن اسی اڈھیڑن میں تھا کہ کیپٹن شکیل کو لینی بات کرنا چاہتا تھا اور اُسے کس نے اور کیوں بھرے بازار میں گولی ماری ہے۔ کیا کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے یا کوئی اور بات ہے؟

مقتدری دیر بعد کار ہسپتال کے گیٹ پر پہنچ گئی۔ چوکیدار نے عمران کی شکل دیکھتے ہی چماٹک کھول دیا۔ اور عمران کار اندر لے گیا۔ چند لمحوں بعد وہ سرحد ناصر کے پاس پہنچ گیا۔

کیسٹن شکیل کا کیا حال ہے؟ — ہ عمر ان نے تیرا بچہ میں پوچھا۔
 ٹھیک ہے عمران صاحب! — ان کا آپریشن کامیاب رہا ہے
 اور انہیں ہوش بھی آ گیا ہے — میرے خیال میں کیسٹن صاحب کسی زندگی
 ممتی جو بچ گئے ہیں — ورنہ بظاہر ایسی صورت نہ بنتی — — — — —
 ناصر نے جواب دیا۔

کیا میں اس سے بات چیت کر سکتا ہوں؟ — عمران نے اطمینان

کی سانس لیتے ہوئے کہا۔
آپ کو تو ہمیں روکا جاسکتا — لیکن بات چیت اگر مختصر رہے تو
زیادہ بہتر ہے — سرجن ناصر نے اٹھتے ہوئے کہا اور عمران نے جواب
میں سر ہلادیا۔

سر جن ناصر اسے اپنے ہمراہ لے کر ایک کمرے میں داخل ہوا جہاں
بڈی کی پٹن تشکیل آنکھیں بند کئے خاموش لیٹا ہوا تھا۔ آہٹ سن کر اس
نے آنکھیں کھول دیں۔

”عمران صاحب آپ کی خیریت پوچھنے آتے ہیں کیٹین صاحب! —
آئیے عمران صاحب! — آپ بیٹھے — میں چلتا ہوں۔ بس میری
ہدایت کا خیال رکھنا“ — سرجن ناصر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تیز ترین
قدم اٹھاتا واپس چلا گیا۔

”تم نے بہر حال دل بچا ہی لیا۔ جو کیا سچ کہتی ہے کہ تم بالکل ہی کھڑ ہو۔“ عمران نے قریب ہی سٹول پر بیٹھتے ہوئے اپنے مخصوص لمبے میں کہا۔

”آپ کو یہاں آنے کی فرصت کیسے مل گئی عمران صاحب! — میں
مشکور ہوں کہ آپ نے میرے لئے وقت نکال لیا“ — کیپٹن شکیل نے
دھیمے لیکن طنز پر لہجے میں کہا۔

تکلیف ہی نہ رہا تھا۔ جتنا میں اُسے نکالنے کے لئے کھینچتا۔ وہ اتنا ہی بل میں گھس جاتا تھا۔ آخر کار میں نے پوری قوت سے جھٹکا دیا تو اس کی دم ٹوٹ کر میرے پاس آگئی۔ اور فی الحال تو میں وقت کی دم سے لٹکا یہاں آگیا ہوں۔ میں نے بھی سوچا کہ چلو اب وقت جس کے

انداز میں تشدد کیا۔ — بہر حال میری خوش قسمتی تھی کہ میں کسی نہ کسی طرح ان کی قید سے نکل آنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس طرح وہ مجھ سے کچھ حاصل نہ کر سکے۔ — اس کے بعد میرا سٹر ڈراگن سے ٹکراؤ نہ ہوا۔ البتہ اتنا مجھے معلوم ہے کہ وہ ایک خفیہ مجرم تنظیم وائٹ شیڈ سے متعلق ہے وائٹ شیڈ کا دائرہ کار یورپ اور امریکا میں ہے اور یہ نام ہی وہاں دہشت کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ — اس لئے اچانک اپنے ملک میں اسٹر ڈراگن کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ اسٹر ڈراگن چونکہ کار سے نکل کر ایک راکشی ٹول میں جا رہا تھا اس لئے میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ اور جب وہ لفٹ میں سوار ہو کر اوپر چلا گیا تو میں نے کاؤنٹر سے آپ کو فون کیا۔ — میں آپ کو اسٹر ڈراگن کے متعلق ہی بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے بات نہ کی تو میں نے سوچا کہ اس کے متعلق مکمل معلومات حاصل کر کے اکیٹو سے بات کروں گا۔ — اسی لمحے اسٹر ڈراگن ایک اور آدمی کے ساتھ ٹول سے باہر جاتا دکھائی دیا۔ چنانچہ میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ وہ دونوں ایک کار میں بیٹھ گئے اور میں اپنی کار کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اسٹر ڈراگن نے کار کے اندر سے مجھ پر گولی چلائی اور میرے گرتے ہی وہ کار لے کر چلا گیا۔ — بعد میں مجھے یہاں ہوش آیا تو پتہ چلا کہ لغانی مجھے یہاں چھوڑ کر گیا ہے اور میں اتفاق سے بچ گیا ہوں۔ — کیپٹن ٹینکل نے رک رک کر اور آہستہ آہستہ سائنس لیتے ہوئے تفصیل بتا دی۔ ”وہ اپنی اصل شکل میں تھا۔“ — ؟ عمران نے سنجیدہ ہو کر پوچھا۔ ”آپ اسے پہچانتے ہیں۔ — وہ کیسے۔ — ؟ جہاں ہم میرا اندازہ ہے وہ کبھی بھی پاکستان میں نہیں آیا۔ — بہر حال وہ اصل شکل میں تھا۔“

”ہاں بھی ہو گا لنڈورا ہی ہو گا۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کیپٹن ٹینکل بے اختیار مسکرا دیا۔ ”آپ سے تو آدمی زیادہ دیر ناراض بھی نہیں رہ سکتا۔ — حالانکہ جس لمحے میں آپ نے مجھے جواب دیا تھا اس کے بعد میں نے فیصدہ کیا تھا کہ اب آپ سے گفتگو ہی نہ کروں گا۔“ — کیپٹن ٹینکل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مکمل فیصدہ نہ کیا ہو گا۔ اس لئے گولی عین دل پر نہ لگی۔ — ورنہ واقعی گفتگو بند ہو جاتی۔“ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور کیپٹن ٹینکل ہنس پڑا۔ ”ہاں واقعی! — مجھے اب بھی یقین نہیں آ رہا کہ میں بچ کیسے گیا۔ ؟ اسٹر ڈراگن کا نشانہ بھی یہی تھا کہ وہ نہیں رہا۔“ — کیپٹن ٹینکل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اسٹر ڈراگن! — کیا کہہ رہے ہو تم۔“ — عمران اسٹر ڈراگن کا نام سن کر بے اختیار چونک پڑا۔ ”ہاں! — یہی بات میں آپ کو بتانا چاہتا تھا۔ — میں ویسے ہی گھومتا ہوا شامراہ راشد پر جا نکلا تو وہاں ایک کار سے نکلے ہوئے اسٹر ڈراگن مجھے نظر آ گیا۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ کیونکہ ایک ٹھٹھی مشن کے دوران میرا سابقہ اس سے بڑھ چکا ہے۔ — اس وقت میں اس مشن کے سلسلے میں جزیرہ ہوائی پر موجود تھا۔ اسٹر ڈراگن بھی اس میں دلچسپی لے رہا تھا۔ چنانچہ اس کے آدمی مجھے پکڑ کر لے گئے۔ پھر مجھ سے معلومات اگلوانے کے لئے اسٹر ڈراگن نے مجھ پر انتہائی وحشیانہ

سے نکلے اور دوسرے لمحے وہ عمران کی کار کے گرد اکٹھے ہو گئے۔ ان دونوں نے بھاری چسٹر پہن رکھے تھے۔

"خبردار! اگر کوئی حرکت کی" دونوں سائیڈوں پر آنے والے نوجوانوں نے انتہائی کزخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی دونوں نے بڑے پھرتیلے انداز میں کھڑکیوں کے اندر سے ہاتھ ڈال کر پچھلے دروازوں کے لاک کھولے اور پھر اتنی پھرتی سے پچھلے دروازے کھول کر اندر بیٹھ گئے کہ عمران بھی ان کی پھرتی دیکھ کر دل ہی دل میں عیش عیش کر اٹھا۔ اب ان میں سے ایک کی مشین گن کی مال عمران کی پشت سے لگی ہوئی تھی۔

"کار باہر نکالو اور سنو! کسی کو اشارہ کرنے کی ضرورت نہیں۔" ایک نوجوان نے انتہائی کزخت لہجے میں کہا۔

"یار! پوری وضاحت کرو۔ اب دیکھو کہ اگر مجھے کوئی عورت پسند آجائے تو پھر میں کیا کروں" عمران نے چہرہ موڑ کر محسوم سے لہجے میں کہا۔

"بکواس مت کرو۔ کار باہر نکالو۔ ورنہ یہیں بھون کر رہ دیں گے" دوسرے نوجوان نے بھی چسٹر سے مشین گن کی مال باہر نکالتے ہوئے کہا۔

"کار سے آدمی تو باہر نکل سکتا ہے۔ لیکن آدمی میں سے کار کو کیسے باہر نکالوں۔ باقی رہا بھوننا۔ تو بھائی یہ کام آپ ہوئل کے باورچی خانے میں جا کر کریں" عمران اب پورے موڈ میں تھا۔ لیکن ساتھ ہی اس نے کار سٹارٹ کر دی۔ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ کیونکہ مجرم

وہی گنجائش سڈول اور گٹھا ہو اگینڈے کی طرح جسم۔ چھوٹی منگر تیز نہ نکلیں۔ اور چہرے پر زخموں کے بے شمار نشانات۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

"میں نے اس کی تصویر دیکھی تھی۔ ہوئل کا نام اور کار کا نمبر وغیرہ یاد ہے۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں پوچھا اور کیپٹن شکیل نے سر ہلاتے ہوئے تمام تفصیل بتا دی۔

"ٹھیک ہے۔ میں اسے دیکھ لوں گا اور کوشش کروں گا کہ میرا نشانہ کمزور ثابت نہ ہو۔ اب تم آرام کرو" عمران نے سڈول سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر مگر تیز تیز قدم اٹھانا کرے سے باہر آ گیا۔ ماسٹر ڈرائنگ اور وائٹ شیڈ کے بارے میں اسے تفصیلات کا علم تھا۔ اس کی فائل وائٹس منزل میں موجود تھی۔ لیکن اس تنظیم سے کبھی اس کا ٹکراؤ نہ ہوا تھا۔ البتہ فائل کے مطابق یہ تنظیم ہر قسم کے خوفناک جرائم میں ملوث تھی اور اسے یورپ کا زلزلہ بھی کہا جاتا تھا۔ اب ماسٹر ڈرائنگ کی یہاں موجودگی اور پھر کیپٹن شکیل کو اس طرح بھرے بازار میں گولی مار دینے کا مطلب یہی تھا کہ کوئی لمبا سلسلہ چلن نکلا ہے۔ بہر حال اسے یقین تھا کہ کیپٹن شکیل کی دی ہوئی معلومات کسی بنا پر وہ جلد ہی ماسٹر ڈرائنگ کو بل سے باہر کھینچنے لے گا۔

عمران نے ہسپتال سے والسی پر سب سے پہلے اس رہائشی ہوئل کا راؤنڈ لگانے کا فیصلہ کیا جہاں سے کیپٹن شکیل نے اسے فون کیا تھا۔ چنانچہ وہ کار چلاتا ہوا سیدھا اس ہوئل تک پہنچا۔ لیکن ہوئل کی پارکنگ میں جا کر اس نے جیسے ہی کار روکی، دونوں نوجوان تیزی سے ستونوں کی آڑ

میں جواب دیا۔

"اب بائیں طرف موڑ دو اور سیدھے چلے چلو" — نوجوان نے تیز لہجے میں کہا اور عمران نے سر ہلاتے ہوئے کار بائیں طرف موڑ دی۔ وہ اس وقت شہر کے شمالی حصے میں کھیتوں کی طرف آنکلتے تھے اور عمران کو معلوم تھا کہ اس بائیں طرف مڑنے والی سڑک پر ایک زرعی فارم موجود ہے اور پھر تھوڑی دیر بعد زرعی فارم کا پھاٹک نظر آنے لگا۔ پھاٹک کے باہر اسی طرح چھتر پہنتے دو افراد کھڑے تھے، پیچھے بیٹھے ہوتے ایک نوجوان نے کھڑکی سے ہاتھ باہر نکال کر فضا میں لہرایا تو ان دونوں نے تیزی سے پھاٹک کھول دیا اور عمران بڑے اطمینان سے کار اندر لیتا گیا دوسرے لمحے اس نے طویل سانس لیا کیونکہ فارم کے طویل برآمدے میں اسے سیکرٹ سروں کے جبر کی تین کاریں کھڑی نظر آگئیں تھیں۔ ان میں سے ایک جویا کی تھی جب کہ دوسری صفدر اور تیسری نعمانی کی تھی۔

عمران نے ان کے کہنے کے مطابق صفدر کی کار کے ساتھ کار روکی اور پھر اطمینان سے نیچے اتر آیا۔ وہاں برآمدے میں بھی دو مسلح نوجوان موجود تھے۔ ان دونوں نے آگے بڑھ کر بڑی پھرتی سے عمران کی تلاشی لی اور پھر اس کی جیب سے ریولور نکال لیا۔

"چلو اندر" — ان میں سے ایک نے عمران کو راہداری کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

"یہ! — کبھی تم کہتے ہو باہر جاؤ کبھی اندر — الیا کرو کہ مجھے درمیان میں ہی رہنے دو" — عمران نے منہ بند تے ہوئے کہا۔ لیکن ان کے ساتھ ہی وہ قدم بڑھاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ راہداری کے ایک دروازے سے

حماقت کرتے ہوئے خود ہی سامنے آگئے تھے۔

کار گیٹ سے باہر نکال کر اس نے ہدایت کے مطابق اسے بائیں طرف موڑ دیا اور بڑے اطمینان سے آگے بڑھتا گیا۔ ویسے اسے ہوٹل یا اس کے ارد گرد سیکرٹ سروں کا کوئی نمبر نظر نہ آیا تھا۔

"یہ! — میں کتنے عرصے سے رقم اکٹھی کر رہا ہوں تاکہ کوئی اچھی میٹین گن خرید لوں۔ لیکن —" عمران نے بے ساختہ گفتگو شروع کی۔

"شٹ اپ — منہ بند رکھو" — عمران کے پیچھے بیٹھے ہوئے نوجوان نے غراتے ہوئے کہا۔

"اتنی انگریزی مجھے آتی ہے اس لئے وضاحت کی ضرورت نہیں۔ چلو الیا کرو کہ مجھ سے سودا کر لو — ایک میٹین گن مجھے قسطوں میں دے دو۔ چار روپے سچس پیسے تو میں نے اکٹھے کر لئے ہیں۔ اسے پہلی قسط سمجھ لینا — عمران جیلا کہاں باز آنے والا تھا۔ لیکن اس بار پیچھے بیٹھے ہوئے کسی آدمی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بے حد محتاط اور چوکنے انداز میں نظر آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک مسلسل پیچھے مڑ کر دیکھ رہا تھا جیسے تعاقب کا اندازہ کرنا چاہتا ہو۔

"یہ! — شٹ اپ تو مجھے کہا گیا ہے اور ہجوم خود گئے ہو۔ واہ اچھا طریقہ ہے" — عمران نے کہا۔

"آخری بار کہہ رہا ہوں — بکو اس مت کرؤ" — نوجوان نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کمال ہے — میں میٹین گن خریدنے کی حسرت میں مرا جا رہا ہوں۔ اور تم اسے بکو اس کہتے ہو" — عمران نے بھی جھنجھلائے ہوئے لہجے

ہم اسے اغوا کر کے یہاں لے آئے۔ پھر غیر تھری نے جو اس پر اسرار
 عمارت کے سامنے موجود تھا اطلاع دی کہ یہ نوجوان وہاں پہنچا ہے۔
 میں نے اس کی نگرانی کا حکم دے دیا۔ یہ وہاں سے نکل کر
 سدھا ہوٹل میں پہنچا۔ اس طرح ہمیں یقین ہو گیا کہ یہ بھی اس شخص سے
 متعلق ہے۔ چنانچہ اسے بھی اغوا کر کے لایا گیا ہے۔ وہ آدمی
 اب بھی وہاں موجود ہیں کہ شاید کوئی اور آجائے۔ اس نوجوان
 کے انتہائی مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہوں! اس کا مطلب ہے کہ وہ آدمی اب سیکرٹ سروس سے
 متعلق ہے۔ کیونکہ یہ لوگ ملٹری انٹیلی جنس سے متعلق نہیں ہو سکتے
 اور اب تو اس نے اپنا نام بھی بتا دیا ہے۔ میں نے اس کی مسخری
 باتوں سے اندازہ لگایا تھا کہ یہی عمران ہو سکتا ہے۔ سنو!۔ میرا
 یہاں کی سیکرٹ سروس سے براہ راست کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ میں تو
 یہاں ایک بین الاقوامی مجرم کی تلاش میں آیا تھا۔ لیکن وہ آدمی جسے
 میں نے گولی ماری ہے اس سے میرا ذاتی جھگڑا تھا۔ وہ ایک بار
 میرے ہاتھوں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اب اچانک وہ
 مجھے یہاں نظر آ گیا۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی جھگڑا چکا دیا۔ لیکن
 میرے خیال میں وہ زندہ بچ گیا ہے اس لئے اس نے تمہیں اس ہوٹل
 کا پتہ بتایا ہے۔ چونکہ مجھے معلوم تھا کہ اس کا تعلق ملٹری انٹیلی
 جنس سے ہے اس لئے اس کے سامنے ضرور وہاں تعینات کرنے آئیں
 گے اور چونکہ میرے آدمی کے متعلق بھی یہی رپورٹ ہے کہ وہ یہاں کی
 ملٹری انٹیلی جنس کے قبضے میں ہے اس لئے میں نے سوچا کہ اس کے

سامنےوں کو پکڑ کر ان سے معلومات لی جائیں اور اپنا آدمی ملٹری انٹیلی جنس
 کے ہاتھوں سے نکال لے جاؤں۔ مجھے یہاں آنے سے پہلے
 بتایا گیا تھا کہ یہاں ایک مسخرہ سا نوجوان علی عمران رہتا ہے جو ہر جگہ
 میں ٹانگ اڑانا اپنی شان سمجھتا ہے۔ وہ فری لانس ہے۔ عام طور
 پر سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔ لیکن کبھی کبھی ملٹری سیکرٹ سروس
 کے لئے بھی کام کرتا ہے، اس سے میں بچ کر رہوں۔ چنانچہ مجھے
 اس سے ملنے کا اشتیاق تھا جس سے مجھے بچ کر رہنے کا مشورہ دیا
 گیا تھا۔ اب مسخری باتیں سن کر مجھے خیال آیا کہ یہی وہ علی عمران
 ہو سکتا ہے۔ ویسے جو اس کا حلیہ بتایا گیا تھا وہ بھی اس پر فٹ
 بیٹھتا ہے۔ بہر حال اب تم لوگ آگئے ہو۔ اس لئے اصولاً تو تم
 سب کو ہلاک کر دیا چاہیے۔ لیکن میں خواہ مخواہ کسی کے خون میں
 ہاتھ نہیں رنگنا چاہتا۔ اس لئے اگر تم اپنے چیف کو ٹیلیفون کر
 کے بات کر لو کہ وہ میرے راستے میں نہ آئے گا تو میں تمہیں چھوڑ سکتا
 ہوں۔ گینڈے نما شخص نے پوری تفصیل سے بات چیت کرتے
 ہوئے کہا۔

”کمال ہے۔ میں نے قیافہ شناسی کے متعلق سنا تو ضرور تھا لیکن
 قیافہ شناس دیکھا آج ہے۔ یاد!۔ تم تو قیافہ شناسی کی
 دکان کھول لو۔ یا پھر ایسا کرو کہ ہمارے ہاں کی پولیس میں بھرتی
 ہو جاؤ۔ بس چوک پر بیٹھ جانا اور راہ سے گزرتے ہوئے جو آدمی بھی
 تمہارے قیافے کے تحت مجرم نظر آئے، پکڑ کر اندر کر دینا۔ نہ تعینات
 کی ضرورت۔ نہ بھاگ دوڑ کی۔ ایک ہی دن میں علاقے کے

"ہونہہ! — تو پھر تم نے اپنی موت کے پروانے پر خود ہی دستخط کر لئے ہیں" — گینڈے نما شخص نے ساتھ کھڑے نوجوان کے ہاتھ سے مشین گن لیتے ہوئے کہا، اس کا لہجہ بے حد سخت اور سرد تھا اور آنکھوں سے سرد مہری چمکنے لگی تھی۔

"ماسٹر ڈراگن! — یہ پاکیشیا ہے یورپ نہیں۔ جہاں وائٹ شیڈ کی دہشت ہو۔ یہاں آنے والے اپنی موت کے پروانے خود آکر پیش کر دیتے ہیں۔ — ویسے کیا تم بنجیدگی سے بتا سکتے ہو کہ ان ملک میں تمہارا مشن کیا ہے" — عمران کے لہجے میں یکسوخت بنجیدگی عود کر آئی تھی۔

"ہوں! — تو تم ضرورت سے زیادہ جانتے ہو۔ ٹھیک ہے تم تو چھٹی کرو۔" — ماسٹر ڈراگن نے بڑے سرد لہجے میں کہا اور ساتھ ہی تیزی سے مشین گن عمران کی طرف سیدھی کی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ ٹرگر داتا، ایک زوردار دھماکا ہوا اور نہ صرف مشین گن اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا گری بلکہ ماسٹر ڈراگن چیخ مار کر کشت کے بل فرش پر جا گرا۔ پہلے دھماکے کے ساتھ ہی تین اور دھماکے ہوئے اور پھر تینوں مسلح نوجوان چیخیں مارتے ہوئے فرش پر ڈھیر ہو گئے۔

دوسرے لمحے عمران اس طرح گھسٹ کر رسیوں کے نیچے سے باہر نکل آیا جیسے چکنی مچھلی ہاتھ سے پھسل جاتی ہے، اب اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا ریلو اور تھا۔ اس کے کوٹ کی جیب پر تین سوراخ نظر آ رہے تھے۔

عمران کے باہر نکلتے ہی نیچے گرا ہوا ماسٹر ڈراگن بجلی کی طرح ٹرپ

سارے مجرم پکڑے جائیں گے" — عمران نے بڑے عقیدت بھرے انداز میں کہا۔

"تم خاموش رہو۔ — تم سے بعد میں بات کروں گا۔ — میں ان لوگوں سے بات کر رہا ہوں" — گینڈے نما شخص نے جھنگے دار لباس میں کہا۔ ویسے اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ بڑی مشکل سے اپنے غصے پر قابو پا رہا ہے۔

"بنجانے تم کیا کہہ رہے ہو۔ — ہمارا کسی سیکرٹ سروس سے کوئی تعلق نہ ہے۔ — اور نہ ہی ہمارا کوئی آدمی زخمی ہوا ہے" — جو لیا نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہو! — تو تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔ ٹھیک ہے نہ ہو گا۔ — میں ابھی تمہیں لاشوں میں تبدیل کر دیتا ہوں گینڈے نما شخص نے کہا۔

"یار! — جائز فائدہ تو اٹھانے دو۔ — آخر تم جیسے شخص کی نرمی ہے۔ — ہمارے ہاں کیپاس کی ایک قسم کا نام نہ رہا ہے۔ — تمہارا نرمی اس کیپاس کی مادہ نظر آتی ہے۔ — اور مادہ سے جائز فائدہ کے لئے مولوی اور گواہوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ — کیا خیال ہے مہیا کر سکتے ہو" — عمران نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

"کیا تم مجھے جانتے ہو" — گینڈے نما شخص نے چونک کر پوچھا "اگر جانتا نہ تو اس طرح اطمینان سے کیوں تمہارے ان پھروں کے ساتھ چلا آتا۔ — سارے راستے بھیجیں گے میرے کان کے لئے میں انہوں نے" — عمران نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

ہو چکے تھے۔

عمران نے ایک نظر ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے واپس پلٹا۔ ابھی وہ راہداری میں داخل ہوا ہی تھا کہ اس نے صفدر جولیہ اور نعمانی کو کمرے سے نکل کر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ بھی عمران کی پیروی کرتے ہوئے پھسل کر سیڑیوں کی گرفت سے نکل آئے تھے۔

"تم لوگ کھچلی دیوار پھاند کر باہر پھیل جاؤ اور ان دونوں کو تلاش کرو۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پھاٹک کی سائڈوں میں ہمیں نشانہ بنانے کے لئے چھپے ہوئے ہوں" — عمران نے انہیں دیکھتے ہی کہا اور وہ تینوں سر ہلاتے ہوئے باہر کی طرف دوڑ پڑے۔

عمران نے ان کے جانے کے بعد راہداری اور کمرے میں پڑے مردہ افراد کی تلاشی لینے شروع کر دی۔ یہ چاروں افراد مقامی تھے۔ البتہ ان میں سے دو نے غیر ملکیوں کا میک آپ کر رکھا تھا۔ مقامی افراد بھی مقامی میک آپ میں تھے۔ لیکن یہ میک آپ بڑا معمولی سا تھا۔ صرف مصنوعی زخم اور موچیں وغیرہ لگائی گئی تھیں۔ عمران نے یہ میک آپ صاف کیا تو دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ وہ ان چاروں افراد کو جانتا تھا۔ یہ چاروں بالکل سطحی قسم کے غنڈے تھے۔ ان کا تعلق ریلیکس بار سے تھا۔ عمران انہیں کئی بار ریلیکس بار میں دیکھ چکا تھا۔

تلاشی کے دوران عمران کو ایک آدمی کی جیب سے ایک چھوٹا سا کارڈ مل گیا۔ اس کارڈ پر ایک فون نمبر لکھا ہوا تھا۔ عمران چند لمحے اس کارڈ کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کارڈ جیب میں ڈالا اور باہر آ گیا۔ اسی لمحے صفدر جولیہ اور نعمانی بھی کھٹے ہوئے پھاٹک کے راستے

کر اٹھا اور اس نے انتہائی حیرت انگیز انداز میں عمران پر حملہ کر دیا۔ اس کا انداز بے حد جارحانہ تھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ بُری طرح چنچیا ہوا اچھل کر دروازے میں داخل ہوتے ہوئے دوسرے نوجوانوں پر جاگرا۔ عمران نے اسے اس طرح اچھال دیا تھا جیسے کوئی بچہ گیند اچھالتا ہے۔ ماسٹر ڈراگن کو اچھال کر عمران سجی کی سی تیزی سے آگے بڑھا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ اچھل کر ایک سائڈ پر ہوا۔ کیونکہ نیچے گرے ہوئے ایک آدمی نے مٹین گن کا ٹریگر دبا دیا تھا۔ اور اگر عمران سے ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو اس کا جیم گولیوں سے چھلنی ہو جاتا۔

عمران نے سائڈ میں ہو کر ریلو اور کا ٹریگر دبا اور دروازے سے ایک زوردار چنچ سنائی دی اور نہ صرف مٹین گن کی فائرنگ رک گئی بلکہ دوسرے لمحے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں بھی سنائی دی۔ عمران نے فوری پیچھے بھاگنے کی بجائے ایک اور فائر کیا تاکہ اگر یہ کوئی ٹریپ ہو تو اس کا پتہ چلا جا سکے۔ کیونکہ ایسا بھی ہو سکتا تھا کہ ایک آدمی دروازے کے پاس رک گیا ہو جب کہ باقیوں نے بھاگنے کا تاثر دیا ہو۔ اس طرح عمران فائر کی زد میں آ سکتا تھا۔ لیکن دوسرے فائر کا رد عمل نہ ہوتے ہی عمران اچھل کر دروازے میں سے گذر کر راہداری میں جاگرا۔ لیکن وہاں صرف ایک آدمی کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ مٹین گن ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھی۔ باقی راہداری خالی تھی۔ عمران نے ریلو اور جیب میں ڈالا اور جھک کر مردہ آدمی کے ہاتھ سے مٹین گن جھپٹی اور تیزی سے راہداری میں دوڑا گیا۔ لیکن باہر آ کر اسے میں پہنچ کر وہ رک گیا۔ پھاٹک کھلا ہوا تھا اور کپاؤند خالی پڑا ہوا تھا۔ ماسٹر ڈراگن اور اس کا ایک مسلح ساتھی فرار

کی فائل میں اس کے کردار کی یہ خصوصیت پڑھی تھی کہ وہ زیادہ بات کر نے کی بجائے فوری ایکشن کا ناک تھا۔ اور کیپٹن شکیل کے معاملے میں اس نے اس فطرت کا مظاہرہ کیا تھا کہ بغیر سوچے سمجھے بھرے بازار میں کیپٹن شکیل پر فائر کھول دیا۔ لیکن یہاں اس نے اپنی فطرت کے خلاف کام کیا تھا اور باقاعدہ مذاکرات کرتا رہا تھا اور عمران انہی مذاکرات کا اصل پس منظر جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس کے خیال کے مطابق ماسٹر ڈراگن نے یہ سب کچھ اپنی فطرت کے خلاف کیا تھا اور ماسٹر ڈراگن جیسے انسان اپنی فطرت پر اس وقت جبر کرتے ہیں جب انہیں کوئی لمبا فائدہ نظر آ رہا ہو۔ اسی ادھیڑوں میں وہ کار چلاتا ہوا سیدھا دانش منزل میں پہنچ گیا۔

"عمران صاحب! ابھی چند لمحے پہلے جولیہ کا فون آیا تھا اس نے مجھے ساری تفصیلات بتادی ہیں۔" کیپٹن شکیل سے بھی میری بات ہو گئی ہے۔ یہ ماسٹر ڈراگن اور واسٹ شیڈ تو انتہائی خطرناک تنظیم ہے۔ اس کا یہاں کیا مشن ہو سکتا ہے۔" بلیک زیرو نے عمران کے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی کہا۔

"یہ سب کچھ معلوم ہونے کے بعد تم نے کیا ہدایات دی ہیں؟" عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"ہدایات کیا دینی تھیں۔ میں نے جولیہ کو کہہ دیا ہے کہ وہ سب میک اپ کر کے ماسٹر ڈراگن کو شہر میں تلاش کریں۔ ہٹل چیک کریں اور اسی طرح کی دوسری جگہیں۔ آخر وہ کہیں نہ کہیں تو ہے گا ہی سہی۔" بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

اندر داخل ہوئے۔

"وہ ارد گرد کہیں موجود نہیں ہیں۔" صفدر نے قریب آ کر کہا۔

"اچھا! اتنا تیز جگتے ہیں وہ۔ کمال ہے۔ انہیں تو یہاں آنے کی بجائے اولمپ گیمز میں حصہ لینا چاہیے تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ ماسٹر ڈراگن اور واسٹ شیڈ کا کیا چکر ہے۔ تم نے انہیں کیسے پہچان لیا۔" جولیہ نے مشکوک لہجے میں کہا۔

"میں نے نہیں۔ بلکہ کیپٹن شکیل انہیں پہچانتا ہے۔ مجھے جب ایکسٹونے کیپٹن شکیل پر حملے کی خبر دی اور کہا کہ میں جا کر موقع پر کام کروں تو میں موقع پر براہ راست آنے کی بجائے پہلے جا کر کیپٹن شکیل سے ملا۔ اس کا آپریشن کامیاب ہوا تھا اور وہ خطرے کی زد سے نکل آیا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس نے ماسٹر ڈراگن کو ایک کار سے نکلے ہوئے پہچان لیا۔ پہلے کبھی ان کا ٹکراؤ ہو چکا تھا۔ اس کے بعد میں یہاں پہنچا تو ٹکراؤ اور تکیہ مڑی پہنچ گئے اور نتیجہ یہ کہ میں تمہارے پاس یہاں پہنچ گیا۔" عمران نے جولیہ کا شک و دور کرنے کے لئے پوری وضاحت کر دی۔

"ہونہہ! اس کا مطلب ہے کہ کوئی لمبا سلسلہ شروع ہو گیا ہے یہ تو اتفاق ہے کہ کیپٹن شکیل کی وجہ سے یہ ماسٹر ڈراگن سامنے آ گیا ہے ورنہ شاید اتنی آسانی سے اس کا پتہ نہ چلتا۔" صفدر نے کہا اور جواب میں عمران سے ہلکا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ وہ ذہنی طور پر بے حد الجھا ہوا تھا۔ کیونکہ جہاں تک اسے یاد تھا اس نے ماسٹر ڈراگن

بلیک زیرو! — یہ چکر اتنا سیدھا نہیں جتنا نظر آ رہا ہے۔ اس پر مجھے تفصیل سے غور کرنا پڑے گا۔ — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ اور پھر ٹیلیفون کا رسیور اٹھا کر غبر وائل کرنے لگا۔

بلیک زیرو حیرت سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ اس نے عمران کو کبھی بھی اتنا سنجیدہ نہ دیکھا تھا۔

”یس جولیا سینگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو“ — عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”سر! — میں نے آپ کی ہدایات کے مطابق سب ممبرز کو کہہ دیا ہے کہ وہ میک آپ کے ماسٹر ڈراگن کو شہر میں تلاش کریں۔ میں خود بھی میک آپ کے جا رہی ہمتی کہ آپ کا فون آگیا۔ جولیا نے جلدی سے تفصیلات بتانا شروع کر دیں۔

”جولیا! — تم اپنے فلیٹ سے براہ راست نکلنے کی بجائے سچے خفیہ راستے سے باہر نکلا۔ اور پھر سب سے پہلے اس بات کو چیک کرنا کہ تمہارے فلیٹ کی نگرانی تو نہیں ہو رہی۔ اگر نگرانی ہو رہی ہو تو مجھے فوراً کال کرنا۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر جولیا کا جواب سننے بغیر اس نے رسیور رکھ دیا۔

”آپ کے ذہن میں آخر کیا ہے۔ آپ مجھے نہیں بتائیں گے؟“ بلیک زیرو نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ابھی صرف اندازے ہیں بلیک زیرو! — جہاں تک میرا خیال ہے ماسٹر ڈراگن دراصل تمہیں ٹریس کرنا چاہتا ہے۔“ عمران نے

سر ملاتے ہوئے کہا۔

”مجھے ٹریس کرنا چاہتا ہے یعنی ایکسٹو کو۔ وہ کس لئے؟“ بلیک زیرو نے حیرت بھرے انداز میں کہا۔

”کس لئے؟“ کا جواب تو بعد میں پتہ چلے گا۔ تم نے اس کی فائل پڑھی ہے۔ وہ فوری اقدامات کا قائل ہے اور کیپٹن شکیل کے ساتھ اس نے اسی فطرت کا مظاہرہ کیا ہے۔ لیکن ہمارے ساتھ اس نے اپنی فطرت کے خلاف سلوک کیا ہے۔ وہ ممبرز کو اس بات پر اگسار رہا تھا کہ وہ تم سے بات کریں اس سے میں کھٹک گیا۔ اور پھر اس نے جس طرح ہمیں ٹریپ کیا۔ اور وہ مجھے بھی جانتا تھا۔ حالانکہ وہ پہلے یہاں کبھی نہیں آیا۔ میرے خیال میں وہ یہ جانتا تھا کہ کیپٹن شکیل ملٹری اینٹی جس کی بجائے اب سیکرٹ سروس سے متعلق ہے۔ چنانچہ کیپٹن کو دیکھتے ہی وہ تیزی سے حرکت میں آیا۔ کیپٹن نے مجھے بتایا کہ وہ پہلے ہوٹل کی اوپر والی منزل میں گیا۔ اس دوران کیپٹن نے مجھے فون کر کے اس کی اطلاع دینی چاہی۔ لیکن میں مطالعے میں مصروف تھا اس لئے میں نے اسے ٹال دیا۔ اس دوران ماسٹر ڈراگن ایک اور آدمی کے ساتھ اوپر سے نیچے اترا اور وہاں سے نکل کر اپنی کار میں آ بیٹھا۔ اور جب کیپٹن شکیل اس کے پیچھے چلتا ہوا باہر آیا تو اس نے اسے گولی مار دی۔ لیکن گولی کیپٹن شکیل کے دل میں براہ راست نہ لگی بلکہ درمیانی سائیڈ میں لگی۔ ماسٹر ڈراگن جیسے آدمی کا نشانہ اتنا کمزور نہیں ہو سکتا کہ وہ اتنے قریب سے بھی صحیح نشانے پر گولی نہ مار سکتا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ساری ایک سوچی سمجھی پلاننگ تھی۔ پھر

پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسورڈ اٹھا لیا۔

”آئیٹھو“ — عمران نے مخصوص آواز میں کہا۔

”جولیا بول رہی ہوں جناب! — میں نے اچھی طرح چیک کر لیا ہے — میرے فلیٹ کی نگرانی نہیں ہو رہی — کوئی مشکوک آدمی نظر نہیں آیا — جولیا نے کہا۔

”ٹھیک ہے — اب تم اپنا کام کر سکتی ہو۔ لیکن استہائی ہوشیاری سے کام ہونا چاہیے“ — عمران نے کہا اور پھر رسورڈ رکھ دیا۔

”آپ کو کیسے خیال آیا کہ جولیا کے فلیٹ کی نگرانی ہو رہی ہو گی؟“ بلیک زیرو نے کہا۔

”میرا خیال تھا کہ شاید ماسٹر ڈراگن اسی لئے فرار ہوا ہے کہ اب نگرانی کر کے وہ ممبروں کے ذریعے تم تک پہنچے گا — بہر حال دیکھو کیا ہوتا ہے — میں ریلیکس بار جا رہا ہوں۔ تم یہاں پورے طرح ہوشیار رہنا۔ ہو سکتا ہے کہ ان کا مقصد والٹش منزل پر حملہ کرنا ہو — عمران نے کہا اور پھر اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ماسٹر ڈراگن کے آدمیوں نے میرے سامنے آسے بتایا کہ جب نعمانی نے کیپٹن شکیل کو اٹھا کر ہسپتال پہنچایا تو اس کی نہ صرف نگرانی کی گئی بلکہ اس کا آدمی بعد میں بھی ہسپتال کی نگرانی کرتا رہا — باقی افراد موقع پر موجود رہے — چنانچہ جیسے ہی صفدر، جولیا اور نعمانی وہاں پہنچے، انہیں اغوا کر لیا گیا — ادھر جب میں کیپٹن شکیل سے مل کر ہتزل پہنچا تو مجھے بھی اس طرح ٹریپ کیا گیا جیسے وہ مجھے اچھی طرح پہچانتے ہوں — اس کے بعد ماسٹر ڈراگن نے ممبروں کو اس بات پر اکسانے کی کوشش کی کہ وہ کسی طرح تمہیں فون کرنے پر آمادہ ہو جائیں لیکن میری اچانک مداخلت کی وجہ سے صورت حال بدل گئی اور وہ فرار ہو گیا — لیکن جس انداز میں وہ فرار ہوا ہے یہ بھی میرے ذہن میں کھٹک رہا ہے — مرنے والے چاروں مقامی افراد تھے جن میں سے دو پر غیر ملکیوں کا میک اپ کیا گیا تھا — یہ چاروں سطحی قسم کے غنڈے تھے اور ان کا تعلق ریلیکس بار سے تھا — ان میں سے ایک کی جیب سے ایک کارڈ ملا ہے جس پر ریلیکس بار کا فون نمبر لکھا ہوا ہے۔ یہ سب کیا ہے — کیا ماسٹر ڈراگن ہمیں کسی وجہ سے خاص طور پر ریلیکس بار کی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہے“ — عمران نے سنجیدگی سے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو ماسٹر ڈراگن کے ساتھ ساتھ آپ کی فطرت بھی تبدیل ہوتی نظر آ رہی ہے — آپ نے پہلے تو کبھی اتنی سنجیدگی سے ایسے معاملات کو نہیں لیا جس طرح آپ ماسٹر ڈراگن کو لے رہے ہیں“ — بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا میز

ہو گیا ہے اور ہم نے ان فون نمبرز کے ذریعے ان سب کے ٹھکانوں کا
 بھی پتہ چلا لیا ہے۔ اس عمران کا میرے خیال میں ایجنٹ سے
 براہ راست تعلق نظر آتا ہے اور وہ عمارت یقیناً اسی ایجنٹ کا ہیڈ کوارٹر
 ہے۔ اب ہمارے آدمی اس عمارت کی تفصیلات معلوم کر رہے ہیں
 ساری صورت حال سامنے آگئی ہے۔ ہیکر نے سامنے والی کرسی
 پر بیٹھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ریلیکس بار میں ٹریپ تیار ہے"۔ ہاسٹر ڈراگن نے مسکراتے
 ہوئے پوچھا۔

"لیں ہاں!۔ پوری طرح تیار ہے۔ عمران اس ٹریپ سے کسی
 صورت بھی نہ نکل سکے گا۔ ابھی سیکرٹ سروس کے ان ممبروں کے
 بارے میں باقی تفصیلات معلوم کی جا رہی ہیں۔ جیسے ہی یہ معلومات
 مکمل ہوں گی، ہمارے آدمی ان کی جگہ لے لیں گے اور پھر ہم بڑی آسانی
 سے ایجنٹوں کے گرد گھیر آنگ کر لیں گے۔ ہیکر نے جواب دیا۔
 "گڈ!۔ تمہارے اس تشکیل کو پہچان لینے کے بعد ساری کارروائی
 درست ہو گئی ہے۔ ہمارا یہ مشن یقیناً کامیاب رہے گا۔ ہاسٹر
 ڈراگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے ہاں!۔ جب ایجنٹ سمیت پوری سیکرٹ سروس ہی پاکستان
 کے خلاف کام کرے گی تو پھر مشن کو کامیاب ہونے سے کون روک سکے
 گا۔ ہیکر نے ہنستے ہوئے کہا اور ہاسٹر ڈراگن نے اطمینان بھرے انداز
 میں سر ہلادیا۔

تم ان نمبرز کے متعلق تمام تفصیلات ملتے ہی تبدیلی کے لئے تیار ہو جاؤ۔

دروازہ کھلنے کی آواز سنتے ہی کرسی پر بیٹھتے ہوئے ہاسٹر ڈراگن نے
 چونک کر سر اٹھایا، اس کے سامنے میز پر ایک فائل کھلی ہوئی تھی۔ وہ اس فائل
 کے مطالعے میں مصروف تھا۔
 "کیا رپورٹ ہے ہیکر"۔ ہاسٹر ڈراگن نے سنجیدہ لہجے میں آئیوے
 نوجوان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"ہاں!۔ ہمارا ڈرامہ مکمل طور پر کامیاب رہا ہے۔ ٹونی نے
 آپ کا رول بہترین انداز میں نبھایا ہے۔ ہم نے اس عمران کا تعاقب
 کر کے ایک عجیب و غریب عمارت کا بھی پتہ چلا لیا ہے۔ عمران
 وہاں سے میک اپ میں واپس نکلا ہے اور سیدھا ریلیکس بار گیا ہے۔
 جب کہ وہ عورت جس کا نام جولیا ہے وہ ایجنٹ کی خاص ممبر ہے۔ کیونکہ
 ایجنٹ اسی کے ذریعے تمام ہدایات دیتا ہے اور ہم نے اس کی فون کالز
 ٹیپ کر لی ہیں۔ اس طرح ہمیں پوری ٹیم کے ایلیفون نمبرز کا علم بھی

سے خود ساری معلومات حاصل کر کے مشن کا آغاز کر دوں گا۔ ماسٹر ڈراگن نے کہا۔ اور ہیکر سر ہلٹا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

ماسٹر ڈراگن نے دوبارہ فائل پر نظریں جمادیں اور ہیکر فرنی دروازے کی طرف مڑ گیا۔

ماسٹر ڈراگن چند لمحے فائل دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اُسے بند کر کے میز کی دراز میں ڈالا اور دراز سے ایک ٹرانسمیٹ نکال کر میز پر رکھا اور اس کی ناب گھما کر فریکوئنسی سیٹ کرنے لگا۔ اور پھر فریکوئنسی سیٹ کرنے کے بعد اس نے بٹن دبایا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ چیف آف وائنٹ ٹیڈ وکالنگ۔ اوور“ وہ بار بار یہی فقرہ دہراتا رہا۔

”ہیلو۔ ٹونی ائینڈنگ۔ اوور“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ٹونی! تمہاری کارکردگی بے حد مایوس کن رہی ہے۔ تم نے چار آدمی ضائع کر دیتے ہیں۔ حالانکہ پروگرام ایک کا بھی نہ تھا۔ اوور“ ماسٹر ڈراگن نے تسکیناً زبانی کہا۔

”ہاں! میں نے کوشش کی تھی کہ انہیں سچویشن بدلنے کا پورا موقع دیا جائے۔ لیکن ایک تو وہ دیر سے حرکت میں آئے۔ دوسرے یہ کہ اس نے ٹرنے کی بجائے بچانے کہاں سے اچانک فائر کھول دیا اور پہلے ہی راؤنڈ میں تین افراد ختم ہو گئے۔ چوتھا دروازے میں ٹوکن فائرنگ کرتا ہوا مارا گیا۔ بس اچانک ہی الیا چکر چل گیا۔ درنہ ہمارا پروگرام تو یہی تھا کہ ان سے دست بدست لڑائی ہوگی اور پھر ہم فرار

جلد از جلد یہ کام مکمل ہو جائے۔ اس عمارت کی بھی مکمل نگرانی کی جائے۔“ ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

”ہاں! میرے ذہن میں ایک اور تجویز ہے۔ کیوں نہ ٹونی کو آپ کے روپ میں گرفتار کر دیا جائے۔ اس کے پاس ایٹمی سکسٹی ہوگا۔ وہ لازماً اُسے گرفتار کر کے اس عمارت کے اندر لے جائیں گے۔ اس طرح ہم عمارت کے اندرونی حصوں کے متعلق مکمل معلومات حاصل کر لیں گے۔“ ہیکر نے کہا۔

”تجویز تو اچھی ہے بشرطیکہ وہ اسے وہیں لے جائیں“ ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

”وہ اسے اور کہاں لے جائیں گے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایکسٹو خود اس سے پوچھ گچھ کرے۔ اگر ایسی صورت حال پیدا ہوئی تو ہمارے لئے اور بھی آسانی ہو جائے گی۔ ایٹمی سکسٹی کی مدد سے اس ایکسٹو کو آسانی سے بے حس کر کے ٹونی اس کی جگہ لے سکتا ہے۔“ ہیکر نے جواب دیا۔

”پہلے عمران کو ٹریپ ہونے دو۔ تم نے خود ہی تو رپورٹ دی ہے کہ عمران اس عمارت میں گیا تھا۔ اگر ایسا ہے تو ہم کسی کو بھی عمران کے میک آپ میں اس عمارت میں بھیج سکتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس عمارت کا تعلق ایکسٹو سے نہ ہو۔ بلکہ عمران کا اڈہ ہو۔“ ماسٹر ڈراگن نے سوچتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔“ ہیکر نے جواب دیا۔

”تم عمران کے ٹریپ ہونے کی مجھے فوراً اطلاع دینا۔ میں اس

رہیور اٹھالیا۔

"لیس ماسٹر سپیکنگ" ماسٹر ڈراگن نے حکمانہ لہجے میں کہا۔
 "ہیکر بول رہا ہوں ماسٹر! — آپ فوراً پوائنٹ نمبر تھری پر پہنچ
 جائیں" — دوسری طرف سے ہیکر نے تیز لہجے میں کہا۔
 "کیا پلان مکمل ہو گیا ہے؟" — ماسٹر ڈراگن نے اشتیاق بھرے
 لہجے میں پوچھا۔

"جی ہاں! — آپ فوراً نمبر تھری پوائنٹ پر پہنچیں" — دوسری
 طرف سے کہا گیا۔

"اور کے! — میں پہنچ رہا ہوں" — ماسٹر ڈراگن نے کہا اور پھر
 اس نے رسیور رکھ دیا۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دروازے سے باہر
 نکل آیا۔

ایک راہداری سے گھوم کر ماسٹر ڈراگن برآمدے میں پہنچا جہاں دو
 مسلح افراد موجود تھے۔ سامنے پورٹیکو میں سفید رنگ کی کار موجود
 تھی جس کے شیشے کھڑے تھے اور ان شیشوں کے باہر سے اندر نہ دیکھا
 جاسکتا تھا جب کہ اندر بیٹھے ہوئے آدمی باہر کا منظر صاف طور پر دیکھ
 سکتے تھے۔

چند لمحوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے بائیں سکرول پر
 دوڑتی ہوئی گلشن جھیل کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ پوائنٹ نمبر تھری
 گلشن جھیل سے ملحقہ آبادی گلشن آباد کی ایک کوٹھی تھی۔

تھوڑی دیر بعد کار جھیل کی سائیڈ سے گزر کر گلشن آباد میں داخل
 ہو گئی۔ یہ نو تعمیر علاقہ تھا جہاں بڑی بڑی اور وسیع دعرلیض کوٹھیاں

ہو جائیں گے۔ اور اس کے بعد ان لوگوں کی نگرانی کریں گے۔ اور۔
 ٹوٹی نے جواب دیا۔

"آئندہ محتاط رہنا۔ یہ لوگ بے حد ہوشیار اور چالاک ہیں۔
 ہمیں ہر لحاظ سے محتاط رہنا ہوگا۔ بے حد محتاط۔ اور۔" — ماسٹر
 ڈراگن نے کہا۔

"بے فکر رہیں باس! — ہم سے زیادہ ہوشیار نہیں ہیں یہ لوگ۔
 میں نے انہیں دیکھ لیا ہے۔ صرف یہی عمران خطرناک آدمی ہے
 باقی تو بالکل سیدھے اور حکم کے غلام ٹائپ کے لوگ ہیں۔ اور۔"
 ٹوٹی نے کہا۔

"ہیکر عمران کو ریلیکس باہر میں ٹریپ کر رہا ہے۔ جیسے ہی وہ
 ٹریپ ہوا، ہم انکیشن میں آجائیں گے اس لئے مکمل طور پر تیار رہنا۔
 اور۔" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"ٹھیک ہے باس! — ہم پوری طرح تیار ہیں۔ سیکرٹ سروس
 کے سب افراد ہماری نظروں میں ہیں۔ اور ان سب کے متبادل
 افراد بھی ہم نے منتخب کر لئے ہیں۔ کوئی مسئلہ پیدا نہ ہوگا۔ اور۔"
 ٹوٹی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور کے! — اور اینڈ آل۔" — ماسٹر ڈراگن نے اس بار
 مطمئن لہجے میں کہا اور رائیٹ سیمٹر آف کر کے اس نے میز کی دراز میں رکھا
 اور پھر دراز بند کر کے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

ابھی ماسٹر ڈراگن نے دروازے کی طرف قدم بڑھایا ہی تھا کہ میز پر
 رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور وہ تیزی سے اٹھا اور اس نے

میتیں۔

ماسٹر ڈراگن نے ایک سرخ رنگ کی عظیم الشان کو مٹی کے پھاٹک پر جاکہ کار روکی اور پھر مخصوص انداز میں تین بار مارن بجایا۔ دوسرے لمحے پھاٹک کھل گیا اور ماسٹر ڈراگن کا اندر لیتا گیا۔ وسیع و عریض برآمدے میں دو کاریں پہلے سے موجود تھیں اور چار مسلح افراد ستونوں کی سائیڈ میں کھڑے تھے۔

ماسٹر ڈراگن کار روک کر نیچے اُترا اور چاروں مسلح افراد نے آگے بڑھ کر بڑے مودبانہ انداز میں اسے سیوٹ کیا۔
 "ہنیکہ کہاں ہے؟" ماسٹر ڈراگن نے تحکمانہ لہجے میں پوچھا۔
 "تہہ خانے والی راہداری میں باس" ایک مسلح نوجوان نے کہا اور ماسٹر ڈراگن سر ہلاتا ہوا تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

عمران نے کار رلیکیں بار کے مین گیٹ سے ذرا ہٹ کر سائیڈ میں کھڑی کی۔ وہاں پہلے ہی چار کاریں موجود تھیں۔ عمران نے کار روک کر دروازہ کھولنے سے پہلے ادھر ادھر کا جائزہ لیا اور کسی مشکوک آدمی کو وہاں نہ پا کر وہ دروازہ کھول کر نیچے اُتر آیا۔ اور سیدھا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

رلیکیں بار کا مالک رلیکیں عمران کا پُرانا جلنے والا تھا۔ وہ چونکہ ہاتھ پیر سچا کر کام کرنے کا عادی تھا اور پھر اس کی فیلڈ معمولی غنڈہ گردی ہوتی تھی۔ اس لئے عمران کو کبھی اس پر ہاتھ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہ ہوتی تھی، اور پھر رلیکیں بعض اوقات زیر زمین دنیا کے بارے میں اسے معلومات مہیا کرتا رہتا تھا اس لئے عمران کا اس سے اچھا خاصا یارانہ تھا۔ لیکن موجودہ کیس میں جس طرح رلیکیں بار کے افراد سامنے آئے تھے اس سے عمران پوری طرح محتاط رہنا چاہتا تھا۔ مین گیٹ کے اس

کر کے عمران ہال میں داخل ہوا تو کاؤنٹر پر کھڑا ہوا جانی اسے دیکھ کر حسب عادت چونک پڑا جانی دہلا پتلا سا نوجوان تھا جسے مارشل آرٹ سیکھنے کا جنون تھا۔ لیکن بے چارہ اپنی جسامت کی وجہ سے ہر بار مار کھا جاتا تھا۔ البتہ وہ ہمت پر اچھے چلا لیتا تھا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اسیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔
"ہیلو جانی! — سنا ہے کہ تم نے آج کل کوئی نیا داؤ سیکھا ہے کوئی افریقی داؤ؟" — عمران نے اس کے قریب جا کر مسکراتے ہوئے کہا۔
"ارے کہاں عمران صاحب! — ہمیں کون داؤ سکھاتا ہے جس کے پاس داؤ سیکھنے جاتا ہوں۔ وہ یہی کہتا ہے کہ پہلے جان ناؤ۔" سم چڑی ماروں کو مارشل آرٹ نہیں سکھاتے۔ اور میری جان اللہ میاں نے ایسی بنا دی ہے کہ بجائے مزید بننے کے پہلے سے بھی بگڑتی جا رہی ہے۔" — جانی نے دانت نکالتے ہوئے جواب دیا۔

"اچھا۔ کسی روز تمہیں ایسے حکیم کے پاس لے جاؤں گا جو جان بننے کے اکیسری نسخے رکھتا ہے۔ ایک ہی نسخے میں تم چڑیا سے ماہتی بن جاؤ گے۔ تمہارا پاس کہاں ہے؟" — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"وہ نیچے تہہ خانے میں ہیں۔ انہیں کال کروں؟" — جانی نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

"نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ میں نے راستہ دیکھا ہوا ہے۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور جانی نے بھی سر ہلا دیا۔ عمران قدم بڑھاتا ہوا دائیں طرف جاتی ہوئی راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ راہداری کے

اختتام پر سیڑھیاں نیچے تہہ خانے کو جاتی تھیں۔ سیڑھیوں کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جو اندر سے بند تھا۔
عمران نے دروازے پر دستک دی تو دروازہ کھل گیا اور عمران اندر داخل ہو گیا۔

ہال نما تہہ خانے میں جوئے کی میزیں بچھی ہوئی تھیں۔ لیکن اس وقت ساری میزیں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ ایک طرف کیسبن بنا ہوا تھا جس میں دو دھیارنگ کے شیشے لگے ہوئے تھے۔ دروازہ کھولنے والا ریلیکس کا خاص آدمی تھا۔ اس نے عمران کو باقاعدہ سلام کیا اور اس کی کیسبن میں موجودگی کا اشارہ کیا۔ عمران لمبے لمبے ٹوگ بھرتا ہوا کیسبن کی طرف بڑھتا گیا۔ کیسبن کا دروازہ اندر سے بند تو نہ تھا لیکن عمران نے چھری اٹھاتا ہوا اس پر دستک دی۔

"کون ہے؟" — اندر سے ایک عزاتی ہوئی آواز سنائی دی اور عمران دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ہی میز کے پیچھے کرسی پر ادھیڑ عمر ریلیکس بیٹھا ہوا تھا۔

"اب تمہاری آواز میں وہ پہلے جیسی غراہٹ نہیں رہی۔ اب تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے بلی گوشت کو دیکھ غرا رہی ہو حالانکہ پہلے تمہاری غراہٹ شیر جیسی تھی۔" عمران نے اندر داخل ہوتے ہی مسکرا کر کہا۔

"جب اصل شیر آجائے۔ تو ہم جیسے شیر بلی ہی بننے میں عافیت سمجھتے ہیں۔" — ریلیکس نے استقبالیہ انداز میں کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

"اصل شیر۔ ارے باپ رے۔ کہاں ہے۔" —؟ عمران نے بڑی طرح گھبراتے ہوئے لہجے میں پیچھے سرگرد ویکھا اور رلیکیں تہقہہ مار کر بنیں پڑا۔

"اچھا تو تمہارا مطلب شیر تہقہہ سے تھا۔ میں خوا مخواہ ڈر گیا۔" عمران نے کہا اور میز کے سامنے موجود کرسی کھسکا کر بیٹھ گیا۔

"آج کافی عرصے بعد اُدھر آنا ہوا ہے۔" رلیکیں نے واپس کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

"نسب ہے کہ بلیوں کو پر لگنے لگ گئے ہیں۔ میں نے سوچا کہ جا کر پوچھ آؤں کہ کتنے چوہے شکار کئے ہیں" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔ کیسے پر۔" رلیکیں نے بڑی طرح چونکتے ہوئے پوچھا۔

"تمہارے آدمی اب بین الاقوامی سطح کے مجرموں کے ساتھ کام کرنے لگے ہیں۔ اور بین الاقوامی سطح بڑی کھردری ہوتی ہے۔ اس پر چلنے والوں کے پیر اکثر زخمی ہو جاتے ہیں اور وہ بے چارے ساری عمر کے لئے چلنے سے معذور ہو جاتے ہیں" — عمران نے منہ بنا تے ہوئے تلخ لہجے میں کہا۔

"جو سمجھا رہا ہوتا ہے وہ چلنے سے پہلے مضبوط جوتوں کا بھی انتظام کر لیتا ہے۔ لیکن میرے آدمیوں والی بات غلط ہے۔ اچھا پہلے بتاؤ کہ کیا چلے گا" — رلیکیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"فی الحال تو جوتے چلیں گے۔ تمہارے چلیں یا میرے۔"

دیکھو رلیکیں! — صورت حال بے حد خراب ہے۔ تمہاری بار کے چار آدمی اب تک ہلاک ہو چکے ہیں اور وہ چاروں تمہارے خاص آدمی تھے۔ تمہاری مرضی کے بغیر وہ حرکت میں نہیں آسکتے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ کھل جاؤ ورنہ — عمران نے یکدم انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مجھے تو اپنے کسی آدمی کی ہلاکت کا علم نہیں ہے۔ بہر حال تم کہہ رہے ہو تو درست کہہ رہے ہو گے۔ باقی رہی کھلنے والی بات تو سچی بات یہ ہے کہ مجھے تفصیلات کا علم نہیں ہے۔ البتہ کل مجھے جانی نے بتایا تھا کہ میرے چار پانچ آدمی مشکوک لوگوں کے ساتھ دیکھے گئے ہیں۔ کچھ غیر ملکی تھے۔ چنانچہ میں نے جانی کو ان کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے کہا ہے۔ اور اب تم نے آکر بتایا ہے کہ وہ ہلاک ہو چکے ہیں" — رلیکیں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"تمہارا مطلب ہے کہ وہ تم سے بالا بالا ہی غیر ملکیوں کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ سنو رلیکیں! — تم نے آج تک صرف میرا ایک ہی رُخ دیکھا ہے۔ اس لئے مجھے ان بچوں والی باتوں سے بہلانے کی کوشش نہ کرو" — عمران نے کہا۔

"ظاہر ہے تمہیں مجھ پر یقین نہیں آسکتا۔ میں جانی کو بلاتا ہوں۔ وہ ساری صورت حال تمہیں تفصیل سے بتا دے گا" — رلیکیں نے کہا اور اس نے میز کے کنارے لگا ہوا کھنٹی کا بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور وہی آدمی جس نے ٹیڑھیوں کا دروازہ کھولا تھا، اندر آیا۔

"لیس باس" — اس نے مودبانہ انداز میں رملکیس سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "جانی کو بلا لاؤ۔ اسے کہنا کہ کاؤنٹر پر راجر کو بٹھا کر آئے۔"
 رملکیس نے سمجھا نہ پہچ میں کہا۔

"لیس باس" — آنے والے نے مودبانہ لہجے میں کہا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن حرکت میں آئی اور عمران جو رملکیس کی طرف منہ کئے بیٹھا تھا کے سر پر اچانک قیامت ٹوٹ پڑی۔ یہ حملہ اس قدر اچانک تھا کہ عمران مار کھا گیا۔ پہلی ضرب ہی انہی قوت سے پڑی تھی کہ عمران کا سر بے اختیار ضرب کھا کر میز کے ساتھ لگا۔ اسی لمحے اس کے سر پر دوسرا دھماکہ ہوا اور عمران کے ذہن میں ایک لمحے کے لئے رنگ برنگے تارے ناچے اور پھر اندھیرا چھا گیا۔

پھر اچانک اس کی آنکھیں کھلیں تو اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا اس کا سر دردی شدت سے پھٹا جا رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا سر مھوڑے کی طرح پک رہا ہو۔ وہ ایک بڑے ہال نما کمرے میں لوہے کی ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر صرف ایک زیر جامہ تھا۔ باقی کپڑے غائب تھے۔ اور کرسی پر لوہے کے فولادی راڈ اس طرح موجود تھے کہ وہ اپنے جسم کو ذرا سی بھی حرکت نہ دے سکتا تھا ہال بالکل خالی پڑا ہوا تھا۔

عمران نے ٹونٹ مہینچ لے لے۔ شاید زندگی میں پہلی بار اس سے بے احتیاطی ہوئی تھی۔ حالانکہ جب رملکیس نے سجاتے براہ راست جانی کو فون کر کے بات کرنے کے آدمی کو بلایا تھا تو عمران ذہنی طور پر

کھٹکا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں یہ تصور بھی نہ تھا کہ رملکیس اس حد تک بھی جا سکتا ہے۔ بہر حال اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ رملکیس کو اس اعتماد شکنی کی ایسی عمر تک سزا دے گا کہ اس کی ہڈیاں صدیوں تک قبر میں پڑی کر کڑائی رہیں گی۔

اسی لمحے سامنے کا دروازہ کھلا اور پھر ماسٹر ڈراگن کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر عمران بے اختیار مسکرا دیا۔ اس کے پیچھے ایک نوجوان تھا جس کے کاندھے سے مشین گن ہٹکی ہوئی تھی۔ نوجوان دروازے کے پاس ہی رُک گیا۔ جب کہ ماسٹر ڈراگن تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا عمران کی کرسی کے سامنے آکھڑا ہوا۔ وہ یوں غور سے عمران کو دیکھ رہا تھا جیسے وہ پہلی بار اسے دیکھ رہا ہو۔

اسی لمحے عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ کیونکہ اس نے پہلے والے ماسٹر ڈراگن اور سامنے کھڑے ہوتے ماسٹر ڈراگن میں ایک واضح فرق محسوس کر لیا تھا۔ یہ ماسٹر ڈراگن دائیں پیر پر زور دے کر چلتا تھا جب کہ پہلے والے میں کوئی ایسی بات نہ تھی۔

ماسٹر ڈراگن کو اندر آتے دیکھ کر عمران کے ذہن میں یہی کھٹک پیدا ہوئی تھی اور پھر اس کے ذہن میں جب یہ پوائنٹ واضح ہوا تو اس نے ایک طویل سانس لیا۔ کیونکہ اس کے ذہن میں موجود ماسٹر ڈراگن کے بارے میں انھیں اس پوائنٹ کے واضح ہو جانے پر قدرے دُور ہو گئی تھی۔

"زونہہ!" تو تم سمجھتے تھے کہ تم مجھ سے بچ کر نکل جاؤ گے۔ ماسٹر ڈراگن نے قریب آتے ہی غر کر کہا اور دوسرے لمحے اس نے پوری قوت

"ایک بات بتاؤں ماسٹر ڈراگن! — کہ تم اور تمہاری واٹ شیڈو کا پاکستان میں انجام عبرتناک ہوگا۔ اس بات کو لکھ لو — اور تم نے مجھ پر جتنے بھی تھپڑ اور منکے برسائے ہیں — ان سب کا حساب مع سود کے وصول کروں گا — یہ میرا فیصلہ ہے اور عمران کے فیصلے کو دنیا کی کوئی طاقت نہیں بدل سکتی" — عمران کے لہجے میں غراہٹ تھی۔

"تمہاری یہ جرات — کہ تم مجھے اور واٹ شیڈو کو دھکیلاں دو — مرنے سے پہلے یاد رکھنا کہ میرا نام ماسٹر ڈراگن ہے اور جو میں چاہتا ہوں وہی ہوتا ہے — تمہارا چیف اکیسٹو اور تمہاری سیکرٹ سروس میری نظر میں مجھروں سے بھی کم حیثیت رکھتی ہے" — ماسٹر ڈراگن نے بھی جواب میں غراتے ہوئے کہا۔

"یہی دعویٰ نمرود نے بھی کیا تھا — اور پھر اسی جقیہ مجھ کی وجہ سے اس کے سر پر جوتے پڑتے ہوئے اس کی موت واقع ہوئی تھی۔ تمہارے گننے سر پر بھی اتنے جوتے پڑیں گے کہ کمپیوٹر بھی گنتی نہ کر سکے گا" — عمران نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

"اوہ! — تو تمہیں اپنی سیکرٹ سروس پر بڑا گمنڈ ہے۔ ٹھیک ہے — پہلے تمہاری آنکھوں کے سامنے تمہاری سیکرٹ سروس کو جوتے مار کر ہلاک کروں گا — اس کے بعد تمہارا ایک ایک ریشہ میں اپنے ہاتھوں سے علیحدہ کروں گا" — ماسٹر ڈراگن نے غصے کی شدت سے چیخے ہوئے کہا۔

"تمہاری تو حیثیت ہی کچھ نہیں ماسٹر ڈراگن! — تم سے بھی بڑے بڑے جنغادری یہی حسرت لئے قبروں میں دفن ہو چکے ہیں" — عمران

سے عمران کے گال پر زوردار تھپڑ چڑ دیا۔ اور چٹاخ کی زوردار آواز سے کمرہ گونج اٹھا۔

"میں نے تو سنا ہے کہ ماسٹر ڈراگن بہادر اور دلیر آدمی ہے۔ لیکن تم تو کیلنگی کی حد تک بزدل ہو — جو ایک بندھے ہوئے آدمی کو تھپڑ مار رہے ہو — اتنی غیرت تو عورتوں میں بھی ہوتی ہے کہ وہ بھی ایسی حرکت نہیں کرتیں" — عمران نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"میں تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ علیحدہ کر دوں گا" — ماسٹر ڈراگن نے غصے سے چیخے ہوئے کہا اور پھر اس نے عمران پر تھپڑوں اور ٹکوں کی بارش کر دی۔

عمران خاموش رہا۔ اس کے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے لیکن اس کے منہ سے کوئی کراہ تک نہ نکلی تھی۔

"اے گولیوں سے اڑا دو" — ماسٹر ڈراگن نے سیکھت پیچھے ہٹتے ہوئے چیخ کر کہا۔

"بالکل اڑا دو — لیکن تمہاری ساری سکیم دھری کی دھری رہ جائے گی ماسٹر ڈراگن" — عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"سکیم — کیسی سکیم" — ماسٹر ڈراگن نے چونکتے ہوئے کہا۔

"وہی سکیم — جس کے لئے تم اپنی بجائے دوسرے ماسٹر ڈراگن کو سامنے لاتے تھے" — عمران نے جواب دیا۔

"ہو نہ ہو! — اس کا مطلب ہے کہ تم واقعی عیار اور ہوشیار آدمی ہو" — ماسٹر ڈراگن نے غور سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے کا رنگ سیکھت بدل گیا تھا۔

نے جواب دیا۔
"ہیکر"۔ ماسٹر ڈراگن پکچنت چنیتا ہوا پیچھے کھڑے ہوئے
نوجوان کی طرف پلٹا۔

"لیس بکس"۔ نوجوان نے مودبانہ لہجے میں کہا۔
"ٹوٹی کو آرڈر کر دو کہ آپریشن شروع کر دے۔" سیکرٹ سروس کے
ممبروں کو یہاں قید کیا جاتے اور ان کی جگہ آدمی حرکت میں آ جاتیں
اس کے بعد ایکٹو سے نمٹا جاتے۔ اور پھر آئے بھی یہاں لا کر ان سب
کو گولی مارنے کی بجائے چھریوں سے ذبح کر دیا جاتے۔ ان کا
ایک ایک ریشہ علیحدہ کر دیا جاتے۔ "ماسٹر ڈراگن نے زور سے
چخیتے ہوئے کہا۔
"لیس سرا۔ حکم کی تعمیل ہوگی"۔ ہیکر نے سر جھکاتے ہوئے
مودبانہ لہجے میں کہا۔

"اور سنو!۔ تب تک اس کی کڑی نگرانی کی جاتے۔ اگر یہ پہلے
مرگیا یا فرار ہو گیا تو میں تم سب کو گولی مار دوں گا۔" میں دیکھتا ہوں کہ
یہاں کی سیکرٹ سروس میں کتنا دم خیم ہے۔" ماسٹر ڈراگن نے
کہا اور پھر پیر پختا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ ہیکر نے بھی اس کی
پیروی کی، اور ان دونوں کے جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا۔

عمران چند لمحے تو خاموش بیٹھا رہا۔ اس کا ذہن انتہائی تیزی سے
صورت حال کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے جان بوجھ کر سیکیم والی بات
کر کے اور ماسٹر ڈراگن کو غصہ دلا کر سچوٹیشن کو اپنے حق میں بدل لیا تھا۔
ورنہ وہ ماسٹر ڈراگن کی فطرت کو جانتا تھا کہ وہ بات کرنے سے زیادہ

گولی چلانے کا عادی ہے۔ اور عمران کو جس طرح اس لوہے کے راڈز
والی کرسی میں جکڑا گیا تھا اس کے لئے فوری طور پر حرکت کرنا بھی ممکن
نہ رہا تھا۔ ایسی صورت میں اگر وہ سچوٹیشن کو نہ بدلتا تو یقیناً مشین گن کی
گولیوں کا شکار ہو جاتا۔

اور دوسری بات یہ کہ اس نے ماسٹر ڈراگن کو شدید غصہ دلا کر اصل
سیکیم کے خدو خال کسی حد تک واضح کر لاتے تھے۔ اب جو صورت حال
اس کے سامنے آ رہی تھی اس سے نظر آتا تھا کہ ماسٹر ڈراگن کا فوری ہدف
سیکرٹ سروس ہے۔ اور اب نقلی ماسٹر ڈراگن کے سامنے آنے اور پھر
فرار ہو جانے۔ عمران کو ریلیکس بار کی طرف متوجہ کرنے اور وہاں
سے اسے اغوا کر کے یہاں لے آنے کی وجوہات اس کی سمجھ میں آ رہی
تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ سیکرٹ سروس کے تمام ممبرز وائٹ شیڈ کی
نظروں میں آچکے ہیں اور ان سب کے اغوا۔ اور پھر ایکٹو پر ہاتھ
ڈال کر انہیں یہاں لے آکر ہلاک کرنے کا مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ
وائٹ شیڈ ان کی جگہ لینا چاہتی ہے۔ کیونکہ ماسٹر ڈراگن غصے کی
حالت میں کہہ گیا ہے کہ سیکرٹ سروس کے ممبرز کی جگہ ان کے اپنے
آدمی حرکت میں آ جاتیں۔ اور بعد میں ایکٹو سے نمٹا جاتے۔
اس بات سے ساری سیکیم واضح ہو گئی تھی کہ ماسٹر ڈراگن سیکرٹ سروس پر
قبضہ کر کے اس کی جگہ لینا چاہتا تھا۔ اور ظاہر ہے کہ ایسا وہ
کسی خوفناک مقصد کے لئے کر رہا ہے۔ ورنہ عام حالات میں تو مسئلہ
صرف ہلاکت تک ہی رہتا ہے۔ اور یہ عمران جانتا تھا کہ نقلی سیکرٹ
سروس کیا کھل کھلا سکتی ہے۔ ان سب باتوں کے سامنے آنے کے

بعد پسینے میں ڈوبے ہوئے پٹے کو کافی حد تک کاٹ دیا۔ اس کے بعد عمران نے ہاتھ کو زور دیا جھٹکا دیا تو باقی بیڑہ بھی کٹ گیا اور گھڑی کھل کر نیچے گرنے لگی۔ لیکن عمران کی انگلیوں نے سبلی کی سی تیزی سے گھڑی کو مقام لیا اور اس کے ساتھ ہی عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ کیونکہ اگر گھڑی اس کی انگلیوں کی پکڑ میں آئے کی بجائے نیچے فرش پر گر پڑتی تو پھر سارا منصوبہ ہی ختم ہو جاتا۔

گھڑی کو اچھی طرح پکڑ کر عمران نے انگلیوں کی مدد سے اس کے فڈ بین کو مخصوص انداز میں دبا کر چھوڑا تو فڈ بین کسی ایریل کی طرح باہر کو نکل آیا۔ عمران نے گھڑی کو اور جھٹکے دیئے تو ایریل لمبا ہوتا گیا۔ یہ ایریل باریک لیکن مضبوط تار پر مشتمل تھا۔

جب ایریل اس حد تک باہر آ گیا کہ عمران اسے کرسی کے پچھلے پائے تک پہنچا سکتا تھا تو عمران نے ایریل کے سرے پر موجود فڈ بین کو کرسی کے پچھلے پائے سے نکلنا شروع کر دیا۔ چونکہ کرسی پر بیٹھے ہوئے اسے پچھلا پایا نظر نہ آ رہا تھا اس لئے وہ ایسا انداز سے کر رہا تھا چند لمحوں بعد فڈ بین پائے کے ساتھ لگے ہوئے آپریٹنگ ٹک میں جھنس گیا اور عمران نے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے پچھلی کو ممکنہ حد تک اونچا کر کے مخصوص انداز میں اپنے ہاتھ کو باہر کی طرف کھینچا تو کھٹاک کی آواز پیدا ہوئی اور اس کے ساتھ ہی کرسی سے منسلک سارے راڈز کھل کر کرسی میں غائب ہو گئے اور عمران آزاد ہو گیا۔ وہ جلدی سے اٹھا اس نے ایریل کو علیحدہ کیا اور پھر اسے تیزی سے واپس گھڑی کے اندر ڈال کر فڈ بین کو مخصوص انداز میں دبا کر بند کر دیا۔ اور گھڑی کو ہاتھ میں لئے

بعد اب عمران کا یہاں سے فوری طور پر فرار ہونا لازمی ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے فرار کی ترکیب سوچنے پر ذہن لٹا کر شروع کر دیا۔ اس قسم کی کرسیوں کی ساخت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ کہ اس کے راڈز کا آپریٹنگ سسٹم کرسی کے پچھلے پائے کی سائیڈ میں موجود ہوتا ہے۔ لیکن کرسی کی جوڑائی اتنی تھی کہ وہ اپنا پیرکسی صورت میں بھی موڑ کر اس کے پچھلے پائے تک نہ لے جاسکتا تھا۔ اور راڈز اتنے تنگ تھے کہ اس کے لئے جسم کو حرکت دینا ناممکن محسوس ہو رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے عمران بہت بار جانتا ہی نہ تھا۔

وہ چند لمحے غور کرتا رہا۔ اور پھر اس کے ذہن میں ایک نیا خیال آ گیا۔ اور اس خیال کے آتے ہی اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس کے دونوں بازو کرسی کے بازوؤں پر رکھ کر جکڑے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے بائیں ہاتھ کو مخصوص انداز میں حرکت دینا شروع کر دی۔ وہ بائیں ہاتھ کی مٹھی مچھلاتا اور پھر اسے کھول دیتا۔ اس طرح دو تین بار کرنے سے بائیں کلائی میں موجود گھڑی ذرا سی کھسک کر آگے آگئی۔ عمران اسی طرح مٹھی بند کرتا اور کھولتا رہا۔ اور گھڑی بار بار کی اعصابی حرکت کی وجہ سے آہستہ آہستہ کھسکتی ہوئی آگے ہوئی گئی۔ جب وہ کلائی اور ہاتھ کے جوڑے پہنچ گئی تو عمران نے اپنی انگلیاں نیچے کی طرف موڑیں اور ہاتھ کو جھٹکے دینے شروع کر دیئے۔ مخصوص انداز میں دیتے گئے جھٹکوں کی وجہ سے اس کے ناخنوں میں لگے ہوئے بلیڈ باہر کو نکل آئے اور پھر اس نے بلیڈ کو ریلیٹ واپس کے چمڑے کے پٹے پر جھٹکے سے گھسانا شروع کر دیا۔ تیز بلیڈ نے دس بارہ کوششوں کے

کے ساتھ ساتھ کھسکتا ہوا برآمدے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ انتہائی محتاط انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ برآمدے کے قریب پہنچ گیا۔ اب آوازیں واضح اور قریب سے سنائی دے رہی تھیں۔ بولنے والی چار آوازیں تھیں۔

عمران نے آہستہ سے سر باہر نکالا تو اس نے دیکھا کہ مشین گنوں سے مسلح چار افراد برآمدے میں کرسیاں ڈالے بڑے مطمئن انداز میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ مار رہے تھے۔ مشین گنیں انہوں نے سائیڈ میں دیوار کے ساتھ لٹکا کر رکھی ہوئی تھیں۔

عمران چند لمحے وہاں رکا رہا اور صورت حال کا جائزہ لیتا رہا۔ برآمدے کا ایک چوڑا سا ستون اس کے عین سامنے تھا۔ اور پھر وہ یکجہت پنجوں کے بل دوڑا اور بجلی کی سی تیزی سے برآمدہ کمر اس کے سامنے ولے ستون کی آڑ میں ٹک گیا۔

”ارے یہ آواز کیسی تھی“ — وہ چاروں ہی بڑی طرح چونکے کیونکہ بہر حال عمران کے دوڑنے کی آواز تو ان کے کانوں تک پہنچ ہی گئی تھی۔ ”کوئی بلی وغیرہ ہوگی“ — ان میں سے ایک نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ میں نے کوئی سایہ سا دیکھا ہے“ — ایک نے تیز لہجے میں کہا اور مشین گن اٹھا کر وہ بجلی کی سی تیزی سے برآمدے کی طرف بڑھا۔ جب کہ دوسروں نے اس کی پیروی کی۔ عمران جلدی سے مڑ کر ستون کی دوسری سمت ہو گیا۔

”ارے یہ دروازہ کیوں کھلا ہوا ہے“ — ان میں سے ایک نے چیخ کر کہا اور وہ تیزی سے دروازے کی طرف دوڑا۔ باقی بھی اس کے

وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکا۔ دروازے کا لاک آٹومیٹک تھا عمران نے ایک بار پھر گھڑی کے ونڈ بین کو مخصوص انداز میں گھما کر دیا تو ایک سائیڈ سے تپتی سی تار باہر نکل آئی۔

عمران نے ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر تار کو لاک ہول میں ڈال کر واپس ہٹ گیا۔ گھما کر دیا۔ وہ ہینڈل پر آہستہ آہستہ دبا تو بھی ڈال رہا تھا۔ چند لمحوں بعد تار لیور میں پھنس گئی۔ اور کھٹاک کی آواز سے ہینڈل نیچے ہو گیا۔ اور ہینڈل نیچے ہونے کا مطلب یہی تھا کہ آٹومیٹک لاک کھل چکا ہے عمران نے ونڈ بین کو دوبارہ گھما کر تار واپس گھڑی کے کیس میں غائب کی اور گھڑی کو جبب میں ڈال کر اس نے ہینڈل دبا کر دروازے کو آہستہ سے کھول دیا۔ باہر ایک تپتی سی راہداری تھی جس کے اختتام پر سیڑھیاں اوپر جاتی دکھائی دے رہی تھیں۔ سیڑھیوں کے اختتام پر دروازہ تھا جو بند تھا۔

عمران تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر پہنچا اور اس نے دروازے کے پاس رگ کمر اس کے ساتھ کان لگا دیئے۔ اس نے دُور سے چند افراد کی باتوں کی آوازیں سنی تھیں عمران نے دروازے کے ہینڈل کو آہستہ سے دیا تو دروازہ کھل گیا وہ لاک نہ تھا۔ عمران نے تھوڑا سا دروازہ کھولا تو سامنے ایک طویل راہداری تھی جس کے اختتام پر برآمدہ نظر آ رہا تھا۔ آدمیوں کے بولنے کی آوازیں اسی برآمدے سے آرہی تھیں۔ وہ شاید محافظ تھے جو عمران کو لاک کمرے میں راڈز والی کرسی میں جکڑنا ہوا سمجھ کر مطمئن کھڑے تھے۔

عمران دروازہ کھول کر دبے پاؤں راہداری میں آیا اور پھر دیوار

پیچھے گئے۔

وہ چاروں جیسے ہی برآمدے میں غائب ہوئے، عمران تیزی سے مڑا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا سائیڈ کی دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ اس طرف ٹکلی ہے۔ دیوار زیادہ بلند نہ تھی عمران نے ایک زوردار جھپ لگایا اور دوسرے لمحے وہ دیوار کے اوپر سے ہوتا ہوا دوسری طرف ٹکلی میں کود گیا۔ اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا کوٹھی کے فرنٹ کی طرف بڑھ گیا۔

جیسے ہی وہ سڑک پر پہنچا وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ کیونکہ اس نے ایک لمبی سی ویگن کو اسی کوٹھی کے چھانک کے سامنے رکتے ہوئے دیکھا۔ ویگن کے پچھلے شیشے ٹکڑے تھے۔ صرف ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا غیر ملکی اسے نظر آ رہا تھا۔ ویگن سے مخصوص انداز میں بارن دیتے جا رہے تھے۔ عمران وہیں رکا رہا۔

چند لمحوں بعد چھانک کھل گیا اور ویگن اندر داخل ہو گئی۔ عمران تیزی سے دوڑتا ہوا واپس مڑا اور پھر دیوار کے ساتھ ساتھ دوڑتا ہوا کوٹھی کی عقبی سمت میں آ گیا۔ اس طرف بھی پتلی سی ٹکلی تھی۔ عمران ایک لمحے کے لئے وہاں رکا۔ ٹکلی ٹنسان تھی۔ دوسرے لمحے عمران نے جھپ لگایا اور تیزی سے اچھل کر دیوار پر چڑھا اور اندر کود گیا۔ اس طرف پائیں باغ تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ موجود باڑ کے پیچھے دبک گیا۔ وہ اپنے اندر کودنے سے پیدا ہونے والے دھمکے کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا لیکن جب چند لمحوں تک کوئی رد عمل سامنے نہ آیا تو وہ تیزی سے دوڑتا ہوا عمارت کی سائیڈ میں آیا اور پھر کھلی سائیڈ کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا فرنٹ کی

سائیڈ پر رک گیا۔

یہ کیسے ممکن ہے۔ چیف باس تو ہمیں گولیوں سے چھلنی کر دے گا۔ اسے ڈھونڈو۔ وہ یقیناً کوٹھی میں ہی چھپا ہوا ہو گا۔ ایک چنجتی ہوئی آواز سنائی دی۔

عمران نے ذرا سا جھک کر دیکھا تو ویگن برآمدے کے سامنے کھڑی تھی اور ڈرائیونگ سیٹ پر موجود غیر ملکی کے ساتھ چاروں مسلح افراد کھڑے تھے۔ اور غیر ملکی چرخ چرخ کر بات کر رہا تھا۔

مشر ہو مزا۔ ہم نے کوٹھی کا پائیں باغ دیکھ لیا ہے۔ اب ہم باہر جا رہے تھے کہ آپ آگئے۔ ایک مسلح آدمی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ وہ دیوار کو ڈرنگل گیا۔ یہ بہت بُرا ہوا۔ بہت ہی بُرا۔ اچھا تم ویگن میں موجود افراد کو اندر تہہ خانے میں پہنچاؤ۔ میں ہیکر سے بات کرتا ہوں۔ غیر ملکی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا برآمدے میں چلا گیا۔ ان چاروں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر مشین گنوں کو برآمدے کے کنارے رکھ کر وہ ویگن کے پچھلے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ ان میں سے ایک نے ویگن کا پچھلا دروازہ کھولا اور پھر وہ چاروں اوپر چڑھ کر ویگن کے اندر داخل ہو گئے۔

اسی لمحے عمران بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے ایک مشین گن اٹھالی اور بیچوں کے بل دوڑتا ہوا برآمدے میں سے ہو کر راہداری میں داخل ہوا۔ راہداری میں اس نے ایک کمرے کا دروازہ دیکھا

نیچے قالین پر چھٹیک دیا۔ وہ بے حس و حرکت ہو چکا تھا۔ عمران نے مخصوص انداز میں جھٹکا دے کر اسے طویل عرصے کے لئے بیہوش کر دیا تھا۔ قدموں کی آوازیں اب اسے دوبارہ سیڑھیوں پر سے آتی سنائی دینے لگی تھیں۔

عمران نے قالین پر پڑی ہوئی مٹین گن اٹھائی اور دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر باہر راہداری میں آیا۔ چاروں افراد سیڑھیوں کے دروازے سے نکل کر برآمدے میں پہنچ چکے تھے۔ عمران کو اچانک سامنے دیکھ کر وہ سکیخت مٹھکے اور ان کے ہاتھ بے اختیار سائیڈ ہولسٹروں میں موجود رولوروں کی طرف بڑھے۔ لیکن اسی لمحے عمران نے ٹرگر دبا دیا اور ٹرٹراہٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی وہ چاروں بڑی طرح چھتے ہوئے فرش پر ڈھیر ہو گئے۔ مٹین گن کے برسٹ نے ان کے جسم چھپنی کر دیے تھے۔ عمران صرف ایک لمحے کے لئے وہاں رکا۔ تاکہ ان چاروں کی طرف سے تسلی ہو جائے۔ پھر وہ تیزی سے نیچے سیڑھیوں کی طرف دوڑا۔ اسی ہال نما کمرے میں جہاں لوہے کی کرسی پر اسے قید کیا گیا تھا۔ فرش پر جویا۔ صفدر۔ لغمانی اور چوہان بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ عمران نے بڑی پھرتی سے آگے بڑھ کر صفدر کا منہ اور ناک اپنے دونوں ہاتھوں سے بند کیا۔ اور چند لمحوں بعد صفدر کے جسم میں حرکت شروع ہو گئی۔ عمران نے ہاتھ اٹھائے اور دوسرے لمحے صفدر نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔

صفدر! — جلدی سے اٹھ کھڑے ہو جاؤ۔ ہم دشمن کے قبضے میں ہیں! — عمران نے تیز لہجے میں کہا اور صفدر کے ذہن پر چھائی

تھا جو اس وقت بند تھا۔ لیکن اب وہ کھلا ہوا تھا۔ عمران ایک لمحے کے لئے دروازے کی سائیڈ میں رکا اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر اندر داخل ہوا۔ اندر موجود غیر ملکی دروازے کی طرف پشت کر کے کسی ٹرانسمیٹر پر جھکا ہوا تھا۔ عمران نے اندر داخل ہوتے ہی بجلی کی سی تیزی سے دروازہ بند کیا۔ کیونکہ برآمدے سے آتی ہوئی قدموں کی آواز اسے سنائی دینے لگی تھی۔

دروازہ بند ہونے کی آواز سنتے ہی غیر ملکی چونک کر پٹا۔ لیکن اسی لمحے عمران نے اس پر جب لگایا اور پھر اس کا ایک ہاتھ اس کے منہ پر اور دوسرا اس کے جسم کے گرد جم گیا اور عمران اسے ایک ہاتھ سے گھسیٹا ہوا دروازے کی سائیڈ پر لے آیا۔ مٹین گن اس کے اس ہاتھ میں پکڑی ہوئی تھی جو اس نے اس کے جسم کے گرد ڈالا ہوا تھا۔ غیر ملکی نے جدوجہد کرنے کی کوشش کی۔ لیکن عمران کی گرفت اور زیادہ سخت ہو گئی۔ اسی لمحے قدموں کی آوازیں دروازے کے سامنے سے گذر کر آگے بڑھ گئیں۔ جب اسے آوازیں سیڑھیاں اترتی سنائی دیں تو عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مٹین گن چھوڑ دی اور وہ نیچے بچھے ہوئے قالین پر دھماکے سے گری۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ یہ کھانا دھماکہ سیڑھیاں اترتے ہوئے افراد کے کانوں تک نہ پہنچے گا۔

مٹین گن نیچے گراتے ہی عمران نے ہاتھ اور ناکر کے اس کے بازو کے پیچھے سے گھما کر گردن پر جمایا اور اس کے ساتھ ہی غیر ملکی کے منہ پر رکھے ہوئے ہاتھ کو مخصوص انداز میں جھٹکا دیا اور غیر ملکی کا پھر کتا ہوا جسم سکیخت ڈھیل پڑ گیا۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے اسے اٹھا کر

"رانا ہاؤس کا نمبر — اودہ عمران صاحب! — آپ کو کیا ہو گیا ہے کیا خدا خواستہ آپ کا فہن —" بلیک زیرو نے بے اختیار چختے ہوئے کہا۔

"ارے ارے آہستہ بولو — نمبر نہیں بتایا — جلدی بتاؤ۔ میرے پاس وقت نہیں ہے" — عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں رانا ہاؤس کا نمبر دہرا دیا۔

"شکر ہے تم اصلی بلیک زیرو ہو — وائٹ زیرو نہیں بن گئے" — عمران نے اس بارہ منتے ہوئے کہا۔

"آخر آپ کو کیا گیا ہے" — بلیک زیرو نے بھنبی بھنبی آواز میں پوچھا۔

"مجھے کچھ نہیں ہوا — مجھے خطرہ تھا کہ تمہیں کچھ نہ ہو گیا ہو۔ کیونکہ پوری سیکرٹ سروس اس وقت میرے پاس بیہوش پڑی ہوئی ہے۔ ابھی میں نے صفدر کو زبردستی ہوش دلایا ہے تاکہ وہ باقی نمبرز کو بھی ہوش میں لے آئے — اور تم ہوشیار ہو جاؤ" — عمران نے کہا اور پھر اس نے مختصر طور پر ماسٹر ڈراگن کی سکیم کے متعلق اسے بتایا۔

"اودہ نقلی نمبر! — اودہ آپ نے اچھا کیا مجھے ہوشیار کر دیا۔ میں خیال ہے کہ ان کے پاس میرا فون نمبر نہیں ہے — وہ شاید میرے فون کے انتظار میں ہوں گے — ورنہ اب تک وہ مجھ سے رابطہ قائم کر لیتے" — بلیک زیرو نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

"تم الیا کر دو کہ فوراً ان سب کو باری باری فون کرو اور انہیں پوائنٹ نمبر تھریٹن کا پتہ بتا کر دہاں اکٹھا ہونے کا حکم دو — اور ساتھ ہی یہ

ہوئی غنودگی عمران کی تیز آواز سنتے ہی یکجہت دور ہو گئی اور وہ ایک بھٹکے سے پہلے اٹھ بیٹھا اور پھر عمران کو سامنے کھڑے دیکھ کر بوجھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"باقی ساتھیوں کو ہوش میں لے آؤ — اور جلدی سے اوپر رہداری سے ہو کر باہر آؤ — جلدی کرو" — عمران کا لہجہ اسی طرح تیز تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے مڑا اور مہکاٹا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر اوپر رہداری والے کمرے میں آ گیا۔ وہاں وہ غیر ملکی ابھی تک بیہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کمرے کی ایک سائیڈ میں ٹیلیفون تھا۔ عمران تیزی سے ٹیلیفون کی طرف بڑھا اور اس نے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور تیزی سے بلیک زیرو کے نمبر لکھانے شروع کر دیے۔

"ایکھٹو" — دوسری طرف سے بلیک زیرو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"جوزف آیا ہے یہاں" — عمران نے اپنے اصل لہجے میں پوچھا۔

"عمران صاحب! — کیا جوزف نے یہاں آنا تھا — یہاں تو نہیں آیا وہ" — دوسری طرف سے بلیک زیرو اس بار اپنی اصل آواز میں بولا اور عمران نے طویل سانس لیا۔ اس نے جان بوجھ کر جوزف کی بات کی تھی تاکہ اس بات کا اندازہ لگا سکے کہ کہیں ایکھٹو کے روپ میں ماسٹر ڈراگن تو نہیں پہنچ گیا۔

"رانا ہاؤس کا ٹیلیفون نمبر تمہیں یاد ہے — ذرا جلدی سے بتاؤ۔ میرا فہن اس وقت کام نہیں کر رہا — عمران نے مزید تسلی کرنے کے لئے کہا۔

میں جکڑا ہوا ہے۔ ہم ان کی کڑی نگرانی کر رہے ہیں۔ وہ پہلے والا قیدی بے حد بولتا ہے باس!۔ بہت بکواس کرتا ہے۔ اور۔۔۔ عمران نے جان بوجھ کر آخری فقروں کا اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس کی عادت ہی ایسی ہے۔۔۔ ان سب کی مکمل اور بچہ کڑی نگرانی ہونی چاہیے۔۔۔ یہ سب انتہائی خطرناک لوگ ہیں۔ خاص طور پر عمران۔۔۔ تم اس کی باتیں سننی ان سنی کر دو۔ ابھی نم بڑے شکار میں مصروف ہیں۔۔۔ وہاں سے فارغ ہونے کے بعد ماسٹر سمیت ہم یہاں آئیں گے۔ تب تک تم ہر لحاظ سے ہوشیار رہنا۔ اور۔۔۔ ہیکر نے تیز لہجے میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں باس۔ اور۔۔۔ عمران نے کہا۔

”اوکے!۔۔۔ اور اینڈ آل۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ اور عمران نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

”یہ آخر کیا ہو رہا ہے عمران صاحب۔۔۔؟ ٹرانسمیٹر کا رابطہ ختم ہوتے ہی صفدر نے پوچھا۔

”سیکریٹ سروس کا اغوا۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ صفدر کے ساتھ ساتھ جولیانا نے بھی چونکتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے باقی ساتھی باہر ونگین میں بیہوش پڑے ہیں اور تمہاری جگہ ایک مجرم تنظیم کے آدمی لے چکے ہیں۔ اور اب وہ تمہارے

مجھے کہہ دینا کہ ایک انتہائی ضروری میٹنگ کے لئے خود وہیں آ رہا ہوں لیکن تم نے کسی صورت میں بھی والٹس منزل سے باہر نہیں جانا۔ تمہاری جگہ میں خود بر دکھاوے کے لئے پہنچ جاؤں گا۔۔۔ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ پوائنٹ تھریٹن ان کے لئے سخت چر ہے وان ثابت ہوگا۔۔۔ ہلیک زیرو نے کہا۔

”میں یہاں سے سب سامعینوں کو لے کر وہیں پہنچ رہا ہوں۔“ عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ کیونکہ کمرے میں موجود ٹرانسمیٹر سے ٹوٹوں کی مخصوص آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

عمران رسیور رکھ کر مڑا ہی تھا کہ اُسے باہر راہداری میں قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ صفدر سامعینوں کو ہوش میں لاکر اوپر آ رہا تھا عمران نے جلدی سے دروازہ کھولا۔

”تم سب اب خاموش رہنا۔۔۔ میں ٹرانسمیٹر پر بات کر رہا ہوں۔“ عمران نے دروازہ کھول کر تیز لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے واپس ٹرانسمیٹر کی طرف مڑ گیا۔ اس نے جلدی سے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ ہیکر کالنگ ہو مزر۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے ہیکر کی آواز سنائی دی۔

”ہیس۔۔۔ ہو مزر سپیکنگ۔ اور۔۔۔ عمران کا لہجہ بالکل غیر ملکی کے مطابق تھا جو اس کے پاس ہی بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔

”قیدیوں کی کیا پوزیشن ہے۔۔۔ خاص طور پر اس عمران کی جو پہلے ہی وہاں موجود ہے۔ اور۔۔۔ ہیکر کا لہجہ یکجہت حکمانہ ہو گیا۔

”قیدی بیہوش پڑے ہیں۔ اور وہ پہلے والا قیدی بدلتور کمرے

چیف کا گھیراؤ کرنے میں مصروف ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دروازے میں موجود سب ساتھیوں کی آنکھیں حیرت سے مچٹ گئیں۔

"لگ لگ — کیا مطلب — یہ کیسے ممکن ہے؟" جولیا نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"اس دور میں سب کچھ ممکن ہے جس جولیا نافرواٹر — صرف میری شادی ہی ممکن نہیں" — عمران نے بڑا سامنہ بنا تے ہوئے جواب دیا۔

"شٹ اپ! — تم ہر وقت میری راگنی الاپنا شروع کر دیتے ہو۔ صحیح صحیح بتاؤ کہ اصل صورت حال کیا ہے؟" جولیا نے انتہائی غصے سے لہجے میں کہا۔

"پہلے وعدہ کرو کہ ناممکن کو ممکن کر دو گی — تو پھر بتا دیا ہوں" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب! پلیز! — جو کچھ آپ نے بتایا ہے اگر یہ صحیح ہے تو پھر صورت حال انتہائی سنگین ہے۔ برائے کرم! مذاق کسی اور وقت کے لئے اٹھا رکھیے" — صفدر نے کہا۔ اس کا لہجہ بھی خاصا درشت ہو گیا تھا۔

"وہ وقت بتا دو — باقی اٹھا کر رکھنا میرا کام ہے — فی الحال تم باہر جا کر وین میں موجود اپنے ساتھیوں کو تو ہوش دلاؤ — میں ذرا اس مرد مجاہد سے دو دو ہاتھ کر لوں" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر تیزی سے باہر بڑبڑا کر کی طرف لپکا۔ نعمانی اور چوہان

بھی اس کے پیچھے چل پڑے۔ البتہ جولیا وہیں کھڑی رہی۔ "کیا تم صحیح کہہ رہے ہو؟ — اگر ایسا ہے تو پھر چیف سخت خطرے میں ہوگا۔ یہاں ٹیلیفون ہے۔ میں اس بات کو قی ہوں" — جولیا نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"تم اس کی فکر چھوڑو جولیا! — وہ اپنے ممبروں کی طرح اتنا آسان شکار نہیں ہے کہ جب چاہا اور جس نے چاہا شکار کر لیا" — عمران کا لہجہ بھی ناخوشگوار تھا۔

"اوہ! — تم ہم پر طنز کر رہے ہو — تمہیں اصل صورت حال کا علم نہیں — چیف کے حکم پر میں نے سب کو ریلیکس بار کے پچھلے تہ خانے میں جمع کیا — چیف نے کہا تھا کہ تمام ممبرز کو لے کر وہاں پہنچ جاؤں — وہاں ریلیکس بار کا مالک مسٹر ریلیکس موجود ہوگا۔ عمران کی جان شدید خطرے میں ہے۔ وہاں میں تمہیں مزید احکامات دوں گا۔ چنانچہ میں نے تمام ممبرز کو اکٹھا کیا اور ہم ریلیکس بار کے تہ خانے میں پہنچ گئے۔ ریلیکس وہاں موجود تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ بھی سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔ لیکن جب ہمارا آخری ممبر بھی وہاں پہنچ گیا تو اچانک دھماکے ہوئے اور کسی نے ہال میں بیہوشی کے زود اثر گیس بم پھینک دیئے — یہ گیس اس قدر زود اثر تھی کہ ہم حرکت بھی نہ کر سکے — اور اس کے بعد ہماری آنکھ یہاں کھلی ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ کوئی مجرم تنظیم ہمارے جگہ لے چکی ہے" — جولیا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"تم سیکرٹ سروس کی سینکڑیں چیف ہو — اور تمہیں اتنا عرصہ ہو گیا

غراتے ہوئے کہا اور غیر ملکی یککخت اس قدر بے حس و حرکت ہو گیا کہ
شائد بیہوشی میں بھی اس قدر بے حس و حرکت نہ رہا ہوگا۔
تت - تت - تم عمران ہو۔ غیر ملکی نے انتہائی
خوف زدہ لہجے میں کہا۔

"ہاں! — اور مجھے معلوم ہے کہ تم ہومز ہو۔ اور میں نے ابھی
تمہاری جگہ تمہارے پاس ہیکر سے بات کر لی ہے۔ اگر تم اپنی جان
بچانا چاہتے ہو تو صرف اتنا یاد دو کہ ہیکر اور مارٹر ڈراگن کا اصل اڈہ کہاں
ہے۔ عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے
یککخت اس کی ٹانگ پر ضرب لگی اور عمران بے اختیار اچھلا اور اس کے
ساتھ ہی اس کی انگلی خود بخود ٹریگر پر دب گئی اور دوسرے لمحے توڑا ہٹ
کی آواز کے ساتھ ہی گولیاں ہومز کی پسلیوں میں گھسٹی چلی گئیں۔
ہومز نے یککخت عمران کی ٹانگوں پر اپنی لات کی ضرب لگا کر مٹین
گن کی مال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سائیڈ میں کڑا چاہتا تھا۔ لیکن
عمران کے اچانک اچھلنے کی وجہ سے ٹریگر دب گیا۔ البتہ مٹین گن کا
رج ذرا بدل گیا تھا۔ اس لئے گولیاں سینے میں لگنے کی بجائے پہلو میں
گھس گئی تھیں۔ ہومز نے اپنی طرف سے عمران کو بے بس کرنے کی
کوشش کی تھی۔ لیکن وہ عقلمندی کا مظاہرہ نہ کر سکا تھا۔ کیونکہ اسے
اس داؤ کو آزماتے ہوئے اتنا سوچنا چاہیے تھا کہ عمران کی انگلی ٹریگر
پر موجود ہے اور اچانک اچھلنے سے ٹریگر کا دب جانا لازمی بات ہے۔
اسے کہتے ہیں خودکشی۔ عمران نے سیدھا کھڑا ہوتے ہوئے
کہا اور پھر وہ مٹین گن اٹھائے باہر آیا۔ جب وہ برآمدے میں پہنچا تو

بے سیکرٹ سروس میں کام کرتے ہوئے۔ تم اب تک اپنے حقیقت
کے اصلی اور نقلی لہجے میں فرق ہی پہچان نہیں سکتی۔ بہر حال! تم فکر
نہ کرو۔ میں نے ایکسٹنٹو سے بات کر لی ہے اور اب نقلی ممبروں
کے لئے چوتھے دان تیار ہو رہا ہے۔ البتہ میں نے اس سے
کہہ دیا ہے کہ نقلی جو لیا کو کچھ نہ کہنا۔ چلو اصلی نہ ہی نقلی ہی سہی۔
شائد وہی تیار ہو جائے۔ عمران آخر میں مطلب کی بات کرنے
سے باز نہ آیا۔

"اچھا تو یہ ارادے ہیں۔ میں اس کام نہ نوچ لوں گی۔" جولیا
نے ہونٹ بیچتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ میں پلاسٹک سرجری کرادوں گا۔" عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لیکن جولیا اس کی بات سنتے ہی ایک جھٹکے سے مڑی اور تیز تر
قدم اٹھاتی دروازے سے باہر نکل گئی۔

پہلے اس کافی دیر سے رومٹے سیال کو منالوں۔ پھر تمہاری باری
آئے گی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور فرش پر بیہوش پڑے
ہوئے غیر ملکی پر جھکا گیا۔ اسے ہوش میں لانے کے لئے اس نے وہی
لنڈہ آزما اور ناک اور منہ بند ہو جانے کے چند لمحوں بعد ہی
غیر ملکی کی آنکھیں کھل گئیں۔

اس کے ہوش میں آتے ہی عمران نے مٹین گن اٹھالی اور اس
کی مال غیر ملکی کے سینے پر جمادیٰ مظاہرہ اس کی انگلیاں ٹریگر پر ہی تھیں۔
"حرکت نہ کرنا۔ ورنہ ٹریگر حرکت میں آجائے گا۔" عمران نے

سب ممبر ونگین سے باہر آ رہے تھے۔
 سب خوش میں آچکے تھے۔ صفدر، نعمانی اور چوہان نے
 باری باری ان سب کو ہوش دلایا تھا۔
 "اندر سے فائزنگ کی آواز آئی تھی" — عمران کے قریب پہنچنے
 پر صفدر نے پوچھا۔
 "ہاں! — وہ محترم ہومز صاحب خود کشی فرما رہے تھے" — عمران
 نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔
 "عمران صاحب! — صفدر تبارہا ہے کہ سیکرٹ سروس کے خلاف
 لمبی گیم کھیلی گئی ہے" — تنویر نے پریشان سے لہجے میں کہا۔
 "ہاں! — گیم تو لمبی کھیلی گئی ہے — لیکن میرے پاس وقت
 نہیں ہے۔ اس لئے میں نے اسے شارٹ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے
 اب میری باتیں خود سے سن لو! — ابھی میری چیف سے بات
 ہوئی ہے — چیف نے تمام نقی ممبرز کو پوائنٹ تقریبین — یعنی
 وار ہاؤس میں اکٹھا ہونے کا حکم دے دیا ہے — اور ساتھ ہی یہ
 بھی کہہ دیا ہے کہ وہ ضروری میننگ کے لئے خود وہاں پہنچ رہا ہے
 اس کا مطلب ہے کہ یہ مجرم تنظیم اکیٹو کو شکار کرنے کے لئے وہاں
 اپنی پوری طاقت جھونک دے گی — اور یہ شکار ہونے والا میں
 خود ہوں گا۔ تاکہ کم از کم اس نقی جولیا کی زیارت تو کروں" — عمران
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "تم سنجیدگی سے بات کرتے کرتے پھر بیڑی سے اتر جاتے ہو۔"
 جولیا نے غصیلے لہجے میں کہا۔

تمہیں سے جولیا۔ صفدر اور نعمانی یہاں رہیں گے۔ یہاں
 فی اسلحہ موجود ہے — ہو سکتا ہے کہ وہاں سے کچھ لوگ نکل جانے
 کا میاب ہو جائیں تو شاید وہ یہاں پہنچیں — تم تینوں یہاں
 نے والوں کو کوہ کر دو گے۔ جس قسم کے حالات ہوں۔ اسی قسم کی
 وردانی کرنے کی تمہیں اجازت ہوگی — باقی ممبرز بکھر کر وار ہاؤس
 پہنچیں گے اور خفیہ راستوں سے مرکزی ہال کے گرد موجود رہیں گے۔
 وار ہاؤس سے انہیں اسلحہ مل جائے گا — یہ میری کال کے منتظر
 ہیں گے — سمجھ گئے" — عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "لیکن یہ نقی ممبرز وار ہاؤس کیسے پہنچیں گے — وہاں کا پتہ
 نہیں کیسے معلوم ہوگا" — جولیا نے پوچھا۔
 "وہاں تک ان کو پہنچانا اکیٹو کی ذمہ داری ہے — میری نہیں۔
 ب چل پڑو۔ تاکہ کام جلد از جلد نمٹایا جاسکے" — عمران نے کہا اور پھر
 بری سے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا۔ صفدر اور نعمانی کے علاوہ
 فی ساتھی بھی اس کے پیچھے چل پڑے۔

بٹھرا دہ پسند نہیں کرتا تھا۔ وار ہاؤس کے گرد دُور دُور تک خاصی
بادی مٹی جو پرانے محلوں پر مشتمل تھی۔

وار ہاؤس کے مرکزی ہال میں اس وقت خاصی گہما گہمی تھی ایک
ویل میز کی سائیڈول میں رکھی ہوئی کرسیوں پر پاکیشیا سیرٹ سروس
ممبران بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن یہ سارے ممبر نقلی تھے۔ ایک
کی کرسی البتہ اکیٹو کے خالی تھی۔

خاصی شاندار عمارت ہے۔ ایک نے جو کہ صفدر کے میک آپ
ن تھا ہال کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ہال! — لیکن کیا ایک ٹو بھی ہماری طرح بڑے پھانک کے
ستے آئے گا۔ یا پھر یہاں کوئی خفیہ راستہ ہے۔ دوسرے

وہ کسی بھی راستے سے آئے۔ ماسٹر نے ہر طرف جال پھیلا رکھا
اور تمہیں تو پتہ ہے کہ ماسٹر کے ہاتھ سے زندہ انسان تو ایک
ن، روحیں بھی نہیں نکل سکتیں۔ پہلے نے جواب دیتے
تے کہا۔

ماسٹر کی منصوبہ بندی بے حد کامیاب رہی ہے۔ سنا ہے کہ
میک اکیٹو کو کسی نے نہیں دیکھا۔ لیکن آج اس کی رُو نمائی
ہو جائے گی۔ ایک اور نے جو تنویر کے میک آپ میں تھا
تے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ اچانک کمرے
میں لوگوں کی آوازیں گونج اٹھیں اور صفدر کے میک آپ میں موجود

وار ہاؤس شہر کے انتہائی شمالی علاقے میں ایک خاصی
قلعہ نما عمارت تھی۔ اور بظاہر یہ عمارت ہر وقت بند پڑی رہتی
اور باہر سے خاصی قدیم لگتی تھی۔ لیکن اندر سے اسے جدید انداز
بنایا گیا تھا۔ اور یہ عمارت حال ہی میں عمران نے حکومت سے حاصل
مھی۔ اس سے پہلے یہ عمارت محکمہ آثار قدیمہ کے تحت تھی۔ کیونکہ
کسی قدیم شہزادے کی رہائش گاہ تھی۔ عمران نے ہی اس کا کو ڈھانچا

پوائنٹ تھریٹن اور وار ہاؤس رکھا ہوا تھا۔ یہ انتہائی پیچیدہ قسم کی عمارت
تھی اور اس میں بے شمار عجیب و غریب اور قدیم طرز کے متھن
اور خفیہ راستے تھے۔

اس عمارت کے حاصل کرنے کا مقصد عمران کی نظر میں یہ تھا کہ
اگر کسی بڑے مجرم کو لمبے عرصہ کے لئے قید کرنا پڑے تو اسے
عمارت میں رکھا جائے۔ کیونکہ وہ وائلس منرا میں کسی مجرم کا طویل

چہرے اور سر پر سیاہ نقاب پوری طرح اوڑھا ہوا تھا۔ آنکھوں پر گہرے سیاہ شیشے نقاب کے ساتھ منسلک تھے۔
اسے دیکھتے ہی وہ سمجھ گئے کہ یہی پاکشیا کیرٹ سروس کا چیف اکیسٹو ہے۔ وہ سب بے اختیار اس کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑے ہو گئے تھے۔

”بیٹھو“ اکیسٹو نے بھاری آواز میں کہا اور پھر خود اس نے خالی پڑی ہوئی اونچی نشست کی کرسی سنبھال لی۔ وہ بڑے غور سے ایک ایک کا چہرہ دیکھتا رہا۔

”تمہیں یہاں آنے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔ میری ہدایت کے مطابق تم نے تعاقب کا خیال رکھا ہوگا“ اکیسٹو نے بھاری اور مخصوص آواز میں پوچھا۔

”بالکل ہاں! ہم نے ہر لحاظ سے خیال رکھا ہے“ ہاس بیٹھی ہوئی نقلی جولیاء نے جواب دیا اور اکیسٹو مڑ کر غور سے جولیاء کو دیکھنے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ نقلی جولیاء کو گھبراہٹ سی محسوس ہونے لگی۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

”سنو! اس میٹنگ کا ایک خاص مقصد ہے۔ یورپ کی بدنام زمانہ مجرم تنظیم وائٹ شیڈو ہمارے ملک میں کسی پراسرار مشن پر پہنچ گئی ہے۔ اس کا چیف ماسٹر ڈراگن بے حد خطرناک انسان ہے۔ اس نے کیپٹن فیکیل کو بھرے بازار میں گولی مار دی ہے اور اس کی حالت ابھی تک خطرے سے باہر نہیں ہے۔ لیکن اس نے ماسٹر ڈراگن کے متعلق بتا دیا۔ اس کے بعد عمران اور تم میں سے

آدمی نے جلدی سے حبیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چھوٹا سا ڈرالا نکال لیا۔ ٹوں ٹوں کی آوازیں اسی ٹرانسمیٹر سے نکل رہی تھیں اس جلدی سے اس کا ہٹن آن کر دیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ ہیکر کانٹاک۔ اور“ ٹرانسمیٹر سے ایک ہونی آواز سنائی دی۔

”لیں ہاں!۔ میکسی پیکنگ۔ اور“ ٹرانسمیٹر والے جواب دیا۔ باقی ممبرز خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔

”ایک سیاہ رنگ کی بڑی بند گاڑی عمارت کے پھاٹک میں ہوئی ہے۔ گاڑی پر اکیسٹو کی پلیٹ موجود ہے۔ اس یقیناً اکیسٹو ہوگا۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ اور“ دوسری طرف ہیکر کی آواز سنائی دی۔

”لیں ہاں!۔ ہم ہوشیار ہیں۔ اور“ میکسی نے جواب ہوئے کہا۔

”اس کے ہال میں داخل ہو جانے کے بعد میں اور ماسٹر اور دوا افراد عمارت میں داخل ہوں گے۔ اس لئے جب تک ہم داخل نہ ہوں۔ تم نے اسے کسی صورت میں بھی یہ تاثر نہیں دے تم نقلی ہو۔ یہ بے حد ضروری ہے۔ اور اور اینڈ آل“ نے کہا اور میکسی نے سر ہلاتے ہوئے ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اور اسے سے حبیب میں ڈال لیا۔ اور وہ سب مستعد اور چوکے ہو کر بیٹھ گئے۔
تھوڑی دیر بعد شمالی دیوار میں موجود ایک چھوٹا سا دروازہ کھلا۔ اس میں سے سیاہ سوٹ میں ملبوس ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ اس

”ماسٹر ڈراگن کو یہاں آنے سے کون روک سکتا ہے۔ اور دوسری بات یہ بھی سن لو کہ جنہیں تم اپنے ممبرز سمجھ رہے ہو۔ یہ تمہارے ممبرز نہیں ہیں۔ بلکہ وائٹ شیڈ کے ممبرز ہیں۔ اور وہ تمہارا احمق عمران بھی میری قید میں ہیں۔ اس لئے ریوالور وغیرہ نکالنے کی کوشش نہ کرنا۔ یہاں تمہارا کوئی حمایتی نہیں ہے۔“ ماسٹر ڈراگن نے بڑے طنزیہ انداز میں کہا۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔ صفدر۔ تنویر۔“ اکیٹو نے بری طرح چنچتے ہوئے کہا۔

”سوری اکیٹو صاحب! اصل صفدر اور تنویر کی تو بڑیاں بھی زمین میں گل مٹر چکی ہوں گی۔“ ایک ممبر نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے قہقہہ لگا کر کہا۔

اسی لمحے کمرے کا بڑا دروازہ کھلا اور چار مسلح غیر ملکی اندر داخل ہوئے اور اکیٹو جواب اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر دیکھنے لگا جیسے شکاریوں کے نرغے میں پھنسا ہوا بہرن دیکھتا ہے۔ ماسٹر ڈراگن تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے اکیٹو کی پشت سے مٹین گن کی نال لگا دی۔ سارے ممبرز بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور ان سب نے ریوالور نکال لئے۔

”اس کی تلاشی لو کسی۔“ ماسٹر ڈراگن نے کرخت لہجے میں نقلی جولیاء سے مخاطب ہو کر کہا اور نقلی جولیاء نے بڑے ماہرانہ انداز میں اکیٹو کی تلاشی لینے شروع کر دی۔ اکیٹو خاموش کھڑا تھا۔

”اس کے پاس کچھ نہیں ہے۔“ اس نے نقلی جولیاء نے پیچھے

کچھ کو وہ لوگ اغوا کر کے لے گئے۔ جنہاں عمران کی وجہ سے سچوٹن بدل گئی اور ان کے چار آدمی مارے گئے۔ البتہ ماسٹر ڈراگن اور ایک آدمی نکل جانے میں کامیاب ہو گئے۔ اس کے بعد باوجود کوشش کے ان کا پتہ نہیں چلایا جاسکا اور عمران بھی غائب ہے اس کی طرف سے بھی ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اور عمران کی اچانک گمشدگی بتا رہی ہے کہ صورت حال بے حد سنگین ہے۔ اس لئے میں نے اس خصوصی عمارت میں یہ خاص میٹنگ بلائی ہے تاکہ ہم وائٹ شیڈ کے خلاف کوئی متفقہ لائحہ عمل طے کر سکیں۔“ اکیٹو نے مخصوص لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”باس! اس وائٹ شیڈ کا مشن کیا ہو سکتا ہے۔“ نقلی صفدر نے پوچھا۔

”یہ تو ماسٹر ڈراگن کے سامنے آنے پر ہی پتہ چلے گا۔ فی الحال تو کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ آنا ضرور ہے کہ کوئی بے حد خطرناک مشن ہی ہو سکتا ہے۔“ اکیٹو نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی اکیٹو سے کوئی اور بات کرتا، وہی دروازہ جس میں سے اکیٹو داخل ہوا تھا ایک دھماکے سے کھلا اور دروازے میں سے ماسٹر ڈراگن اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں مٹین گن تھی۔

”میں خود مشن کی تفصیلات بتانے آ گیا ہوں جناب اکیٹو صاحب“ ماسٹر ڈراگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کک۔ کک۔ کیا مطلب۔ تم یہاں کیسے پہنچ گئے۔“ اکیٹو نے گہرائے ہنس میں پوچھا۔

بٹتے ہوئے کہا۔
 "اب تم اپنا نقاب اتار دو۔ ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ اکیٹو کون ہے۔ جس نے پوری دنیا میں کسلبی مچائی ہوئی ہے" — ماسٹر ڈراگن نے تیز لہجے میں کہا۔

"تم آخر چاہتے کیا ہو — یہ سوچ لو کہ اکیٹو اس قدر بے بس نہیں ہے جس قدر تم نے اسے سمجھ رکھا ہے" — اکیٹو نے بڑے سنجیدہ اور باوقار لہجے میں کہا۔

"تم نے پاکیشیا کی نئی سیکرٹ سروس دیکھ لی ہے — اس طرح نیا اکیٹو بھی میدان میں آجائے گا — ہیکر کا قد و قامت بالکل تمہارے جیسا ہے — وہ بڑی آسانی سے یہ رول بھالے گا۔ اس کے بعد تم بخوبی سمجھ سکتے ہو کہ ہیکر اکیٹو کے رول میں — اور یہ سب لوگ سیکرٹ سروس کے رول میں کیا کچھ نہیں کر سکتے — کسی کو شک تک نہ گذرے گا اور تم وہ کچھ حاصل کر لیں گے جس کا شاید کوئی اور تصور بھی نہ کر سکے" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"تم کیا حاصل کرنا چاہتے ہو — میں تمہیں ویسے ہی دے دیتا ہوں۔ اگر تم مجھے بے نقاب نہ کرنے کا وعدہ کرو — اکیٹو نے ویسے لہجے میں کہا۔

"کیا تم ہمیں اے۔ ون فائل دے سکتے ہو" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔
 "اے۔ ون فائل! — اوہ! یہ ناممکن ہے" — اکیٹو نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

"اسی لئے تو یہ سارا کھیل رچا گیا ہے — مجھے معلوم ہے کہ صرف

اکیٹو اور سیکرٹ سروس ہی اے۔ ون فائل تک پہنچ سکتی ہے۔ تم خود سوچو — جب اکیٹو خفیہ اینک لیبارٹری کی مکمل تفصیلات پر مبنی اے۔ ون فائل حکومت سے طلب کرے گا تو اس پر کون شک کرے گا" — ماسٹر ڈراگن نے کھل کر طنزیہ انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

"یہ ضروری نہیں ہے کہ حکومت اس قدر ٹاپ سیکرٹ فائل اکیٹو کے حوالے کر دے" — اکیٹو نے کہا۔

"تم اس بات کی فکر مت کرو — میں نے سب معلوم کر لیا ہے۔ ایک بار ہمارا اکیٹو ہیڈ کوارٹر پہنچ جائے پھر دیکھنا کیا ہوتا ہے — یہ فائل تو بہر حال ہم نے حاصل کر لی ہی ہے — اس کے علاوہ بھی بطور بولٹس ہم بہت کچھ سامنے لے جائیں گے — یہ پاکیشیا کے لئے اتنا بڑا دمچکا ہو گا کہ وہ خواب میں بھی وائٹ شیڈ سے ڈرنا رہے گا — بہر حال باتیں بہت ہو چکی ہیں۔ اب تم اپنا نقاب اتار دو" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"آخر تم میرے نقاب اتارنے پر اتنے بضد کیوں ہو" — اکیٹو نے کہا۔

"زیادہ باتیں مت کرو — حکم کی تعمیل کرو۔ ورنہ" — ماسٹر ڈراگن نے چہنچہتے ہوئے کہا۔

"ارے! اتنے غصے کی ضرورت نہیں ماسٹر ڈراگن! — یہ لو۔ میں نقاب اتار دیتا ہوں — لیکن شاید مجھے دیکھ کر تمہیں وہ خوشی نصیب نہ ہو — جس کی تم توقع کئے ہوئے ہو" — اکیٹو نے کہا اور اس کے

سے جدوجہد بھی نہ کر سکا۔ ہتھکڑی میں جکڑا ہوا ماسٹر ڈراگن لوکھڑاتا ہوا
میز سے جانکر آیا۔

ہیکر اور اس کے نقلی ممبران نے یکجہت سیکرٹ سروس کے ممبران
پر حملہ کرنا چاہا۔ مگر دوسرے لمحے تڑتڑاہٹ کی تیز آوازوں کے ساتھ
ہی ہال کمرہ چیخوں سے گونج اٹھا۔ یہ فائرنگ تنویر نے کی تھی اور جب
ہیکر عمران اسے روکتا تنویر کی فائرنگ نے ہیکر اور اس کے تمام
ساتھیوں کو فرش چاٹنے پر مجبور کر دیا۔

نقلی جو لیا بھی چغتی ہوتی دیوار کی طرف دوڑی۔ لیکن وہ بھی گولیوں
کے برسٹ سے نہ بچ سکی۔

اور پھر جب تنویر نے عمران کے چغینے پر ٹریگر سے انگلی ہٹائی
تو اس وقت تک سوائے ماسٹر ڈراگن کے جو میز کے نیچے چھپ کر
جان بچانے میں کامیاب ہو گیا تھا باقی سب افراد ختم ہو چکے تھے۔
تمہیں کس نے کہا تھا فائرنگ کرنے کو؟ — عمران نے کاٹ
کھانے والے لمبے میں تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں ان نقلی لوگوں کو برداشت نہیں کر سکتا" — تنویر نے
ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن عمران صاحب! — ان لوگوں کا اسلحہ یہاں نہیں چل سکا
جب کہ تنویر کی مشین گن ٹھیک کام کرتی رہی — اس کی کیا وجہ
ہے؟ — چوہان نے حیرت بھرے لمبے میں کہا۔

"اس کا جواب تو اسٹیٹو ہی دے سکتا ہے۔ جس نے تم سب
کو ایسی گینیں دے دی ہیں جن پر ریز کام نہیں کرتیں — اب یہ

ساتھ ہی اس نے ہاتھ اونچا کر کے اپنے چہرے پر سے نقاب ایک
جھٹکے سے کھینچ لیا۔

"کک — کک — کیا مطلب" — ماسٹر ڈراگن اور سامنے
دروازے میں کھڑا ہوا ہیکر بری طرح اچھل پڑے کیونکہ ان کے سامنے
وہی علی عمران کھڑا تھا جسے وہ اپنے اڑے کے تہ خانے میں لاسے کی
کرسی پر جکڑا ہوا چھوڑ کر آئے تھے۔

"مطلب یہ ماسٹر ڈراگن! — کہ تم نے اسٹیٹو کو شاید اپنی طرح احمق
سمجھ رکھا تھا" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لیکن اسی لمحے ماسٹر ڈراگن نے یکجہت ٹریگر دبا دیا۔ لیکن دوسرے لمحے ٹریچ
کی آواز سن کر وہ یوں اچھلا جیسے اس کے پیروں تلے بم پھٹ پڑا ہو۔
"فضول ہے ماسٹر ڈراگن! — یہاں دشمنوں کا اسلحہ جام ہو جاتا
ہے" — عمران نے یکجہت اچھل کر ماسٹر ڈراگن پر حملہ کیا اور پھر اسے
گھسیٹا ہوا وہ دیوار کے ساتھ لے گیا۔

اسی لمحے ہیکر اس کے ساتھیوں اور تمام نقلی ممبرانے فائر کھول دیا۔
لیکن کمرہ ٹریچ ٹریچ کی آوازوں سے گونج اٹھا۔

"خبردار! — اگر کسی نے حرکت کی" — اسی لمحے چغتی ہوتی
آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی دیواروں میں خفیہ دروازے کھل
گئے اور سیکرٹ سروس کے ممبران مشین گینیں لے ہال میں پھیلنے چلے گئے۔
عمران نے ماسٹر ڈراگن کو دھکا دے کر آگے کی طرف اچھال دیا
اس نے اس دوران ماسٹر ڈراگن کے دونوں بازوؤں کو پیچھے کر کے
کلپ ہتھکڑی پہنا دی تھی اور ماسٹر ڈراگن حیرت کے شدید حملے کی وجہ

"ہاں ہے تو کمال کی ایجاد — زندہ ماسٹر والس —" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر سچی پر موجود لہروں پر انگوٹھا پھیر کر اسے درمیان سے دبایا تو لہرس کی سخت غائب ہو گئیں اور پٹی صاف ہو گئی عمران نے اسے جیب میں ڈال لیا۔

"آپ کو پہلے علم نہ ہو سکا تھا" — ہر خاوری نے پوچھا۔
 "میں اسے دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا۔ کیونکہ اس کی نشانی ایسی ہے جو دور سے نظر آ جاتی ہے۔ جب گفتگو کے درمیان گردن کی بڑی حرکت کرتی ہے تو اس پٹی کی وجہ سے اوپر کی کھال دائیں بائیں حرکت کرتی ہے۔ اس طرح غور سے دیکھنے سے فرق صاف نظر آ جاتا ہے۔ اسے پہچان لینے کے بعد ہی میں نے گفتگو لمبی کی تھی۔ ورنہ اتنا تو مجھے معلوم تھا کہ ایکٹو نے ہال کمرے میں انٹی سٹیک ریز کا جال پہلے ہی پھیلایا ہوا ہے۔ انٹی سٹیک ریز کی وجہ سے بارود والی چیز حرکت نہیں کرتی۔ یہی وجہ تھی کہ ان سب کا اسلحہ جام ہو گیا۔ کارٹوسوں میں بارود تھا اس لئے وہ حرکت کر سکے۔ اور شاید ایکٹو ان نقلی ممبرز کو ختم کرانا چاہتا تھا اس لئے جیسے ہی تنویر نے ٹریگر پر انگلی کو حرکت دی۔ ایکٹو کی انگلی نے انٹی سٹیک ریز کا بین آف کر دیا ہوگا" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ اصل ماسٹر ڈراگن بچ نکلا ہے" — سب ممبرز نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔
 "شاید" — عمران نے مبہم سے انداز میں کہا۔
 "ہیلو ممبرز! ایکٹو سپیکنگ — تم سب مزید احکامات تک

دوسری بات ہے کہ تنویر نے ٹریگر دبایا اور تم تماشا دیکھتے رہے" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور جھاک کر میز کے نیچے دیکھے ہوئے ماسٹر ڈراگن کو گردن سے پکڑ کر باہر کھینچا۔ لیکن ماسٹر ڈراگن کا جسم ڈھیلا پڑ چکا تھا۔ اس کے منہ سے نیلے رنگ کی جھاک کے بلبلے نکل رہے تھے۔
 "تم ہم سے کچھ حاصل نہیں کر سکتے" — ماسٹر ڈراگن نے فرش پر گر گئے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ مسخ ہو چکا تھا اور اس کے ہاتھ پیر اکڑتے جا رہے تھے۔
 "ظاہر ہے۔ نقلی ماسٹر ڈراگن سے میں نے کیا حاصل کرنا تھا" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"یہ نقلی ماسٹر ڈراگن تھا" — تنویر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
 "ہاں! — یہ وہی ماسٹر ڈراگن ہے جس سے پہلے کبھی میرا ٹکراؤ ہوا تھا۔ یہ نقلی ہے لیکن گفتگو اصل ماسٹر کر رہا تھا" — عمران نے کہا اور پھر اس نے جھاک کر ماسٹر ڈراگن کی گردن پر چپکی بھر کر زور سے کھینچی تو ایک جھتی سی اترتی چلی آئی۔ اس جھتی کے پیچھے ایک تیلی سی پٹی چسپاں تھی جس پر گراموفون ریکارڈ کی طرح لہرس بنی ہوئی تھیں۔
 "یہ دیکھو! — یہ ہے وہ ایر والس ٹیلی میکینزم — جس کے ذریعے اصل ماسٹر ڈراگن نہ صرف ہمیں دیکھ رہا تھا۔ بلکہ دراصل بات دہی کر رہا تھا۔ اس نقلی ماسٹر ڈراگن کے تو صرف جھڑے ہل رہے تھے" — عمران نے اس چپٹی پٹی کو جھتی سے علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔
 "حیرت انگیز — یہ تو انتہائی کمال کی ایجاد ہے" — سب ممبرز نے حیرت بھرے انداز میں کہا۔

اپنی اپنی رہائش گاہوں پر نہتے جاو گئے۔ بلکہ اپنے اپنے پوائنٹ ٹو
پر رہو گئے اور مستقل میک اپ میں۔ وہاں تمہیں نئی گاڑیاں مل
جائیں گی۔ چار نمبر تمہارا، نے میں میک اپ کا سامان وافر مقدار میں
موجود ہے۔ سب میک اپ کر کے انہی راستوں سے اپنے اپنے
پوائنٹ ٹو پر چلے جائیں جہاں راستوں سے آتے تھے۔ مزید
احکامات پوائنٹ ٹو پر دیئے جائیں گے۔ اکیٹو کی آواز اچانک
کمرے میں گونج اٹھی یہ آواز پھٹ کے ایک پاٹ حصے سے آ رہی تھی
"میرے متعلق کیا حکم ہے۔ میرا تو ایک ہی فیلڈ ہے۔"
عمران نے رو دینے والے لمحے میں کہا۔

"تم مزید احکامات تک رانا ہاؤس میں رہو گے۔ اور اینڈ آل۔"
اکیٹو نے کراخت بہے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی آواز آنی بند
ہو گئی۔

"چلو جی ہمدی قسمت میں تو رانا صاحب اور ان کے کالے
ولی عہد ہی رہ گئے ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اسی
دروازے کی طرف بڑھ گیا جہاں سے وہ بطور اکیٹو داخل ہوا تھا۔

ماسٹر ڈراگن کا چہرہ غصے کی شدت سے مسخ ہو رہا تھا وہ بار
بار سامنے موجود میز پر ٹکے برسا رہا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ
نیکل طور پر پاگل ہونے والا ہو۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔
اور وہ مسلسل ہونٹ چبا رہا تھا۔

اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک لمبے قد کا غیر ملکی اندر داخل ہوا۔
"کیا رپورٹ لائے ہو میکینری؟" ماسٹر ڈراگن نے نہر خند
لہجے میں پوچھا۔

"کیا رپورٹ دوں ماسٹر!۔ مجھے تو یوں لگتا ہے کہ جیسے ہم بدروجن
میں پھنس گئے ہوں۔ گکش جھیل والی عمارت میں ہمارے ساتھیوں
کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔ جس ونگین پر سیکرٹ سروس کے
ممبران کو لایا گیا تھا وہ وہیں موجود ہے۔" ہتھ خلع کی کمرسی جس
پر عمران کو جکڑا گیا تھا اس کے راڈز اس طرح بند ہیں جیسے انہیں باقاعدہ

سیکڑ سروس مع اکیٹو کے اس کے سامنے قتل کر کے اسے ہلاک کر دیا گا۔ ماسٹر ڈراگن نے دانت پیتے ہوئے کہا۔
 "اب کیا پروگرام ہے ماسٹر۔" — "میکنزی نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"پروگرام۔ اب میں ان لوگوں سے ایسا انتقام لوں گا۔ ایسا انتقام کہ عبرت بھی اس پر شرمندہ ہو کر رہ جائے گی۔" ماسٹر ڈراگن نے میز پر ہنکھارتے ہوئے کہا۔
 "لیکن کس طرح باس! — ابھی تو ہم شرمندہ ہو رہے ہیں۔" —
 میکنزی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"میری تو بین مت کرو۔" — "ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔" ماسٹر ڈراگن نے غصے سے بڑی طرح مغلوب ہوتے ہوئے کہا۔

"باس! — آپ اس وقت غصے میں ہیں۔ اس لئے میری درخواست ہے کہ آپ اپنے آپ کو پہلے ٹھنڈا کریں۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے ان لوگوں سے انتقام لینے کے لئے ہمیں کوئی ٹھوس منصوبہ بندی کرنا ہوگی۔" — میکنزی نے دھیمے لہجے میں کہا۔
 "اوہ! — تو تم مجھے سبق دے رہے ہو۔" — مجھے ماسٹر ڈراگن کو — تمہاری یہ جرات — ماسٹر ڈراگن غصے کی شدت سے بڑی طرح چیخ پڑا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے جیب کی طرف بڑھا۔

"ریوالور نکالنے سے پہلے یہ کارڈ دیکھ لیجئے۔" — میکنزی نے اسی طرح ٹھنڈے لہجے میں کہا اور ساتھ ہی ہاتھ میں موجود ایک کارڈ آگے کر دیا۔ کارڈ پر سرجنگل کے جھپٹے کی تصویر بنی ہوئی تھی۔

بند کیا گیا ہو۔ — سیکڑ سروس کے تمام ممبران کی رہائش گاہیں بند پڑی ہیں۔ — عمران کا فلیٹ بھی بند ہے اور سب لوگ یوں غائب ہیں جیسے گدھے کے سر سے سینک — میکنزی نے بچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اس قدر ذلت آمیز شکست آج تک وائٹ شیڈو کے حصے میں نہیں آئی۔" — ہیکر۔ ٹونی اور باقی سارے ساتھی مکھیوں کی طرح مر گئے ہیں۔ اگر میں اپنی جگہ ٹونی کو نہ بھیجتا تو میرا کیا حشر ہوتا۔ ہمیں اس طرح ٹریپ کیا گیا کہ آخری لمحے تک ہمیں شبہ تک نہیں ہو سکا۔ ہم یہی سمجھ رہے تھے کہ فاتح ہم ہیں۔ ہم نے پوری پاکیشیا سیکڑ سروس کو قید کر لیا ہے اور اب اکیٹو ہماری گرفت میں ہے۔ لیکن نتیجہ کیا نکلا کہ سیکڑ سروس آزاد ہے۔ اکیٹو محفوظ ہے اور وائٹ شیڈو کے آدمی ہلاک ہو گئے۔ اور غضب یہ کہ اس عمران نے مجھے چکر دے کر اصل مشن بھی اگلا لیا۔ اب وہ پوری طرح محتاط ہو گئے ہوں گے۔ اکیٹو بچانے کہاں بیٹھا وائٹ شیڈو پر ہنس رہا ہوگا۔ اور میں یہاں بیٹھا اپنے زخم چاٹ رہا ہوں۔" — ماسٹر ڈراگن نے میز پر زور زور سے ہنکے برساتے ہوئے کہا۔

"باس! — اگر ہم اس عمران کو مار ڈالتے تو شاید ایسا نتیجہ نہ نکلتا۔" — میکنزی نے کہا۔

"تمہاری بات درست ہے۔ میں اُسے مارنے بھی لگا تھا۔ لیکن اس نے مجھے غصہ دلایا اور میں دوسری لائن پر لگ گیا کہ ساری

"کیا مطلب — یہ کارڈ تمہارے پاس کیسے آیا" — ماسٹر ڈراگن نے چونکتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — اس کارڈ کی میرے پاس موجودگی کا مطلب یہ ہے کہ میرا تعلق وائٹ شیڈو کی سنٹرل کمان سے ہے — آپ وائٹ شیڈو کے چیف ہیں — لیکن آپ جانتے ہیں کہ سنٹرل کمان کے کیا اختیارات ہیں اگر میں آپ کی اس منصوبہ بندی کی رپورٹ سنٹرل کمان میں کر دوں جس کے نتیجے میں وائٹ شیڈو کے ارکان مکھیوں کی طرح مارے گئے ہیں تو آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ سنٹرل کمان آپ کے متعلق کیا فیصلہ کرے گی۔" میکینزی کا لہجہ بے حد سرد تھا اور ماسٹر ڈراگن کے چہرے سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی دلدل میں ڈوبتا جا رہا ہو۔

"اوہ! — مجھے معلوم نہ تھا کہ سنٹرل کمان میری بھی جاسوسی کر رہی رہتی ہے۔" ماسٹر ڈراگن نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"آپ غلط سمجھ رہے ہیں — میں تو آپ کا ماتحت ہوں۔ آپ میرے چیف ہیں — سنٹرل کمان کوئی علیحدہ ادارہ نہیں ہے وائٹ شیڈو کے ارکان ہی سنٹرل کمان ہیں — آپ خود سنٹرل کمان کی میٹنگ انڈ کرتے رہتے ہیں — وہاں کوئی ایک دوسرے کو نہیں جانتا۔ اور فیصلہ سنٹرل کمان کی اکثریت رائے سے ہوتا ہے — آپ تو اس مشن کا کہیں بھی سنٹرل کمان نے ہی مہیا کیا ہے — بہر حال میں آپ کی دل سے عزت کرتا ہوں — آپ نے وائٹ شیڈو کے مفاد کے لئے ہی کام کیا ہے اور آج تک آپ کی منصوبہ بندی کبھی ناکام نہیں رہی — لیکن یہاں معاملہ الٹ ہو گیا ہے تو آپ کا غصہ فطری ہے۔ لیکن پھر بھی

ٹھنڈے دماغ سے کام ہونا چاہیے" — میکینزی نے کہا۔

"ٹھیک ہے — تم درست کہہ رہے ہو — میرے سامنے چونکہ زندگی میں پہلی بار ایسا جواب اس لئے میرا ذہن ہی الٹ گیا تھا — ماسٹر ڈراگن نے ٹھنڈے دلچسپی میں کہا۔ وہ اپنے آپ پر قابو پانے میں کامیاب ہو چکا تھا اور یہ شاید ایسا اس کارڈ کی وجہ سے ہوا تھا۔

"میرے خیال میں اب ہمیں نئے سرے سے کام کرنے کے بارے میں سوچنا ہوگا — آپ کا منصوبہ واقعی لاجواب تھا کہ سیکرٹ سروس اور اکیٹو پرتابو پالینے سے ہم مشن کے علاوہ بھی بہت کچھ حاصل کر سکتے تھے۔ لیکن ایسا نہیں ہو سکا — اس لئے اب کوئی ایسا پروگرام بننا چاہیے کہ سیکرٹ سروس کا یقینی طور پر خاتمہ ہو سکے اور ہم اسے وٹن فائل بھی حاصل کر لیں" — میکینزی نے کہا۔

"تمہارے ذہن میں کوئی تجویز ہے" — ماسٹر ڈراگن نے آگے کی طرف الجھتے ہوئے پوچھا۔

"لیس ماسٹر! — میں نے ایک تجویز سوچی ہے — میری معلومات کے مطابق یہاں وزارت سائنس و ٹیکنالوجی بھی ہے اور ظاہر ہے کہ یہی وزارت ایٹمک لیبارٹری کو بھی کنٹرول کرتی ہوگی — اگر ہم اس کے وزیر یا سیکرٹری کو اغوا کر لیں اور ان کی جگہ خود لے لیں تو ہم آسانی سے اس فائل تک پہنچ سکتے ہیں" — میکینزی نے کہا اور ماسٹر ڈراگن بے اختیار ہنس پڑا۔

"اب مجھے یقین آ گیا ہے کہ وائٹ شیڈو کی سنٹرل کمان میں بھی احمق بھرے ہوتے ہیں — ماسٹر میکینزی! — تم اکیٹو کو کیا سمجھتے ہو۔"

اُسے اس بات کا علم ہو جانے کے بعد کہ ہمیں یہ فائل چاہیے۔ اور فائل کو وزارت کی تحویل میں رکھے گا۔ یہ بات نہیں ہوگی اور اب تک فائل ایکٹو کی تحویل میں پہنچ چکی ہوگی۔ ماسٹر ڈراگن نے کہا۔ "اوہ ماسٹر! آپ واقعی صبح کہہ رہے ہیں۔ مجھے تو اس بات کا خیال بھی نہ آیا تھا۔" میکینزی نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔ "میں یہی چاہتا تھا کہ تم اس بات کا اعتراف کر لو کہ سنٹرل کمان کچھ نہیں۔ اصل وائٹ ٹیڈ وائٹ ڈراگن ہی ہے۔ اور تم نے یہ اعتراف کر لیا ہے۔" ماسٹر ڈراگن نے ہونٹ جھینچتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ جو میز کے نیچے تھا بجلی کی سی تیزی سے اوپر آیا اور کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی میکینزی چیخ مار کر پشت کے بل کر سی سمیت نیچے فرش پر جا گرا۔ ماسٹر ڈراگن کے ہاتھ میں سفید رنگ کا ایک چھوٹا سا رولہ اور چمک رہا تھا جس سے دھوئیں کی کثیر نکل رہی تھی فائر کرتے ہی ماسٹر ڈراگن تیزی سے اچھل کر سائیڈ سے نکلا اور میکینزی کی طرف بڑھا جو فرش پر بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ لیکن اس کا ایک ہاتھ ابھی تک اس کی جیب میں تھا۔

"تم نے ماسٹر ڈراگن کو چیلنج کیا تھا احمق آدمی!۔ حالانکہ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ماسٹر ڈراگن ایسی غلطی کبھی معاف نہیں کیا کرتا۔" ماسٹر ڈراگن نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ جیب سے باہر کھینچا اور پھر اس کی جیب میں ہاتھ ڈال کر اسی طرح کا سفید رنگ کا رولہ اور نکال لیا۔ دونوں رولہ اور جیب میں ڈال کر وہ واپس کر سی پڑا بیٹھا اور اس نے میز کی سائیڈ پر لگا ہوا این دبا دیا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک مسلح آدمی اندر

داخل ہوا۔

"اس گستاخ کی لاش اٹھا کر لے جاؤ۔ اور اسے برقی بجڑی میں ڈال دو۔ جہاں اور مرے میں وہاں یہ بھی رہی۔" ماسٹر ڈراگن نے نیز لہجے میں کہا اور مسلح آدمی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے جبکہ میکینزی کی لاش اٹھا کر کاندھے پر لادی کر سی کو اٹھا کر سیدھا کیا پھر واپس مڑا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ "ڈارک کو میرے پاس بھیج دو۔" ماسٹر ڈراگن نے جاتے ہوئے مسلح آدمی سے کہا۔

"لیس باس۔" لاش اٹھائے ہوئے شخص نے مودبانہ لہجے میں کہا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک لپستہ قامت لیکن سٹول اور طاقتور جسم کا مالک نوجوان اندر داخل ہوا۔

"لیس ماسٹر! آنے والے کا لہجہ بے حد مودبانہ تھا۔" "بیٹھو۔" ماسٹر ڈراگن نے سامنے رکھی اسی کر سی کی طرف اشارہ کیا جس پر چند لمحے پہلے میکینزی بیٹھا تھا۔

"لیس باس۔" ڈارک اس طرح کر سی پر بیٹھا جیسے اُسے یقین نہ آرہا ہو کہ واقعی ماسٹر نے اُسے کر سی پر بیٹھنے کی اجازت دی ہے۔ "اطمینان سے بیٹھو۔ ٹوٹی ہوئی ہیکر اور میکینزی کے مرنے کے بعد اب تم میرے منبر ٹو ہو۔" ماسٹر ڈراگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ شکریہ باس!۔ شکریہ!۔ میں آپ کے اعتماد پر ہمیشہ پورا اتروں گا۔" ڈارک کا چہرہ کھل اٹھا۔ یہ شاید اتنا بڑا اعزاز تھا

نے اسی قسم کا پہن لیا تھا۔
کمرے سے باہر آکر وہ راہداری سے گزریوٹر کیو میں آیا اور وہاں کھڑی
سفید رنگ کی ٹیوٹا میں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد ٹیوٹا کار کو معنی کے گیٹ سے
بھکی اور تیزی سے سڑک پر دوڑنے لگی۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ اس سڑک پر پہنچ گیا جس
پر ریلیکس بار تھا۔ ریلیکس بار کے مالک ریلیکس کو انہوں نے اس مشن
میں استعمال کیا تھا اور یہ کام ہیکر نے کیا تھا۔ کیونکہ اس کے ریلیکس سے
ذاتی تعلقات تھے۔ اور جب باتوں باتوں میں اُسے معلوم ہوا کہ علی عمران
اور ریلیکس کے درمیان گہرے تعلقات ہیں تو اس نے ریلیکس کو اپنے
منصوبے میں استعمال کرنے کا پروگرام بنایا۔ ریلیکس نے پہلے تو اس
منصوبے میں شامل ہونے سے انکار کر دیا۔ لیکن جب ہیکر نے اس کی
اکوتی بیٹی کو اغوا کر لیا تو اس کو جان سے مارنے کی دھمکی پر وہ آمادہ ہو گیا۔
اور اس کے بعد واقعی ریلیکس نے کام کر دکھایا اور عمران ریلیکس کی وجہ سے
ہی اغوا ہوا۔ بعد میں سیکرٹ سروس کے ارکان بھی ریلیکس بار سے
ہی اغوا کرائے گئے۔ اس لئے ماسٹر ڈراگن کو یقین تھا کہ عمران ریلیکس سے
انتقام لینے کے لئے ریلیکس بار ضرور پہنچے گا اور چونکہ ریلیکس کو ابھی تک
اس بات کی خبر ہی نہ ہوئی تھی کہ منصوبہ نام کام ہو گیا ہے اس لئے وہ
اپنی نگہ مطمئن ہو گیا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ عمران ریلیکس سے ٹکرا
جائے گا۔ ریلیکس کا کیا ہوتا ہے اور کیا نہیں۔ ماسٹر ڈراگن کو
اس بات کی قطعاً کوئی پرواہ نہ تھی۔ اسے تو صرف عمران کی تلاش تھی
اور اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ عمران کو دیکھتے ہی گولی

کر ڈارک اس کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ ماسٹر ڈراگن کے نمبر نو ہونے کا مطلب
تھا کہ دنیا کی طاقت و تنظیم کا سیکنڈ چیف۔ اور یہ واقعی بہت
بڑا اعزاز تھا۔

”یہاں اب ہمارے پاس کتنے ممبر رہ گئے ہیں۔“ ماسٹر ڈراگن
نے پوچھا۔

”میرے علاوہ سات ممبر ہیں باس۔“ ڈارک نے مودبانہ لہجہ
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم نے وہ عمارت دیکھی ہے جس میں عمران گیا تھا۔ قلعہ نما
عمارت۔“ ماسٹر ڈراگن نے پوچھا۔

”یس باس۔ میں ہیکر کے ساتھ وہاں نگرانی کرتا رہا ہوں۔“
ڈارک نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”گڈ!۔ تم تین آدمی لے کر وہاں پہنچو۔“ زیر وکس ٹرولیسٹر اپنے
ساتھ لے جانا۔ اور اس عمارت کی مکمل نگرانی کرو۔ میں تم سے
خود ہی رپورٹ لے لوں گا۔“ ماسٹر ڈراگن نے اُسے ہدایات دیتے
ہوئے کہا۔

”یس باس۔“ ڈارک نے کہا اور اُمٹھ کھڑا ہوا۔ اور پھر سلام کر کے وہ
تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر چلا گیا۔

ڈارک کے باہر جاتے ہی ماسٹر ڈراگن اٹھا اور ملحقہ کمرے کے دروازے
میں داخل ہو گیا۔

مقوی دیویر بعد جب وہ باہر آیا تو اس کا حلیہ اور لباس یکسر بدل چکا
تھا۔ وہ اس وقت ایک مقامی آدمی کے روپ میں تھا۔ اور لباس بھی اس

”مفتیک یو“ — ماسٹر ڈرگن نے کارڈ لیتے ہوئے کہا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتا تہہ خانے کی طرف جانے والی راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے پر کارڈ دکھانے کے بعد وہ تہہ خانے میں پہنچ گیا۔ واقعی جوازوروں پر تھا اور ریلیکس اپنے کمین کی بجائے باہر بڑے کاؤنٹر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ مشین گنوں سے مسلح چار انتہائی چوکے ٹائپ آدمی کھڑے تھے جبکہ چار اور مسلح افراد ہال کی دوسری سائیڈوں میں پھیلے ہوئے تھے۔

ماسٹر ڈرگن پہلے بھی چونکہ یہاں آیا تھا لیکن آج جس انداز میں مسلح افراد کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر اسے فوراً اندازہ ہو گیا کہ ریلیکس کسی نادیدہ دشمن سے خوفزدہ ہے اور ظاہر ہے وہ نادیدہ دشمن عمران ہی ہو سکتا ہے۔ ریلیکس کو یقیناً اطلاع مل گئی ہوگی کہ عمران وائٹ شیڈ کے ہاتھوں بچ نکلا ہے۔ اس کے لبوں پر زبردی مسکراہٹ پھیل گئی کیونکہ پہلے بھی اس نے عمران اور سیکرٹ سروس کو پھلانے کے لئے ریلیکس کو استعمال کیا تھا اور اب بھی ریلیکس ہی عمران کو پھلانے کے کام آئے گا۔ یہ اور بات ہے کہ اس وقت ریلیکس نے یہ کام دلالت کیا تھا اور اب وہ نادالشتہ استعمال ہوگا۔

ماسٹر ڈرگن نے کاؤنٹر پر دس بڑے لوٹ دے کر مختلف رنگوں کے ٹوکن حاصل کئے اور پھر ایک میز پر جا کر بیٹھ گیا۔ جوئے کے کیسل میں اسے اس قدر مہارت حاصل تھی کہ آج تک اس نے کبھی شکست نہ کھائی تھی۔ لیکن اس وقت وہ جوا کھیلنے نہ آیا تھا۔ اس لئے وہ جوئے کی طرف متوجہ نہ تھا لیکن چند لمحوں بعد جب

اس کے سینے میں اتار دے گا۔ کیونکہ اس کے خیال کے مطابق جب تک عمران کا خاتمہ نہ ہو جائے وہ آگے نہ بڑھ سکتا تھا۔ اس لئے اس نے فیصلہ یہی کیا تھا کہ پہلے عمران کو ڈھونڈ کر اس کے سینے میں کم از کم سو گرام سیسہ اتار دے۔ اس کے بعد وہ آسانی سے ایکسٹور اور سیکرٹ سروس پر ہاتھ ڈال سکے گا اور عمران کو پہچاننے کا آسان راستہ ریلیکس باہر ہی ہو سکتا تھا۔

اس نے کار ریلیکس بار کے سامنے روکی اور پھر نیچے اتر کر اس نے دروازہ بند کیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ ریلیکس نیچے تہہ خانے میں رہتا تھا اور اس وقت تہہ خانے میں جوازوروں پر ہوگا۔ چنانچہ مین گیٹ میں داخل ہو کر وہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا۔

”لیس سر فریٹے!“ — کاؤنٹر پر کھڑے بارنڈر نے کاروباری انداز میں ماسٹر ڈرگن سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ کیونکہ ماسٹر ڈرگن اس وقت میک آپ میں تھا اس لئے بارنڈر کے اسے پہچاننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

”سرخ عقاب“ — ماسٹر ڈرگن نے جوئے خانے کا مخصوص کوڈ دوبارہ دیا۔ یہ کوڈ اسے ہیکر نے بتایا تھا اور وہ ایک باز ہیکر کے ساتھ یہاں پہلے آ بھی چکا تھا۔

”اوہ اچھا“ — بارنڈر نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر جلدی سے دروازے سے ایک سرخ رنگ کا کارڈ نکال کر اس پر مہر لگائی اور کارڈ ماسٹر ڈرگن کی طرف بڑھا دیا۔

اس کے آدھے ٹوکن سامنے بیٹھے ہوئے نوجوان نے جیت لئے
تو وہ بُری طرح چوک پڑا۔

"کیا بات ہے — کہیں سے چوری کر کے تو نہیں آتے کہ
اتنے گھبرا گئے ہو" — سامنے بیٹھے ہوئے نوجوان نے طنزیہ انداز
میں کہا۔

"یوشٹ آپ! — تم جیسے تو جوئے میں میرے جوتے چاٹتے
رہتے ہیں" — ماسٹر ڈراگن نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"اسی لئے تو مار جاتے ہو گے — البتہ جیتنے والوں کے تم جوتے
چاٹتے ہو گے — ویسے میں نے بھی کئی روز سے جوتوں پر پالش
نہیں کرائی" — نوجوان نے بڑے سادہ سے لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ تم جو اس سے باز نہیں آؤ گے — آداب جیت کر
دکھاؤ" — ماسٹر ڈراگن سب کچھ بھول کر گیم کی طرف متوجہ ہو گیا۔
اُسے غصہ تو بے حد آیا تھا لیکن وہ اپنے آپ پر کنٹرول کر گیا۔ کیونکہ
وہ یہاں اپنے آپ کو کھولنا نہ چاہتا تھا۔

"ٹوکن کم ہو جائیں تو مجھ سے خیرات میں لے لینا — میں بڑا
سخی آدمی ہوں" — سامنے بیٹھے نوجوان نے مسکراتے ہوئے
کہا اور ساتھ ہی اس نے پتے کھول دیتے۔

"تم شارپنگ کر رہے ہو — تم شارپ رہو" — ماسٹر ڈراگن کا
پتے دیکھ کر میٹر گھوم گیا کیونکہ اس بار بھی اُسے شکست فاش ہوئی
تھی۔ اس کی اونچی آواز سن کر ایک مشین گن بردار تیزی سے اس

کے قریب پہنچا۔

"اے مسٹر — یہاں شارپنگ کا نام نہ لینا۔ ورنہ گولیوں سے
چھلنی کر دوں گا۔ یہاں کسی میں شارپنگ کی جرات نہیں ہو سکتی۔"
مشین گن بردار نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"تو یہ تمہارا ساتھی ہے — اس نے شارپنگ کی ہے — میں
کہتا ہوں کی ہے" — ماسٹر ڈراگن نے اچھل کر کھڑے ہوتے
ہوئے کہا۔

"جب بوٹ چاٹنے پڑتے ہیں تو پھر لوگوں کا یہی حال ہوتا ہے۔"
سامنے بیٹھے نوجوان نے زہریلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"یوشٹ آپ" — ماسٹر ڈراگن غصے سے چیخا ہوا اس پر
اُلٹ پڑا۔ اس نے پوری قوت سے مکہ اس کی ناک پر مارنا چاہا۔
لیکن نوجوان سبکی کی سی تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا اور ماسٹر
ڈراگن اپنے ہی زور میں میز کے اوپر گر ا اور میز ایک زوردار
دھماکے سے ٹوٹ کر فرش بوس ہو گئی۔ اور بال میں بیٹھے ہوئے
افراد اس دھماکے کی وجہ سے زری طرح چیخ اٹھے۔

"ارے یہ تو کوئی فلمی سیٹ لگتا ہے — گتے کی میز بنائی
گئی ہیں" — نوجوان نے ہنستے ہوئے کہا۔

"خبردار! — حرکت نہ کرنا — ان دونوں کو میرے پاس لے آؤ
ریکیں نے یکھت چنختے ہوئے کہا اور اس کے مسلح افراد ماسٹر
ڈراگن اور اس نوجوان پر عقابوں کی طرح جھپٹ پڑے۔

"ارے ارے میرے ٹوکن — بڑی مشکل سے جیتے ہیں" —

نوجوان نے گہرا کر ٹوکنا سنبھالتے ہوئے کہا۔
 "چلو باس کے پاس" — مسخ افراد نے اسے بازو سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے کہا۔
 "ارے بھاتی چلتا ہوں — ابھی مجھے خود چلنا آتا ہے" —

نوجوان نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔
 ادھر ماسٹر ڈراگن دانت پیتا ہوا مسخ افراد کے نرغے میں ریلیکس کے کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دل ہی دل میں پیچ و تاب کھار رہا تھا۔ کیونکہ وہ وقت سے پہلے کھل گیا تھا۔

"کون ہو تم دونوں —؟ تمہیں معلوم نہیں کہ یہاں اونچی آواز میں بولنے والے کی زبان کاٹ لی جاتی ہے" — کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے ہوئے ریلیکس نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"جناب! — میں تو آہستہ بات کر رہا تھا — بلکہ سرگوشیوں میں بات کر رہا تھا — یہ صاحب شاید فلمی لائن کے آدمی ہیں گلابھار پھاڑ کر پیچ رہے تھے" — نوجوان نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ وہ بار بار ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹوکنا کو گھبراتے ہوئے انداز میں سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"یہ شارپنگ کر رہا تھا — میں نے اسے خود دیکھا ہے" — ماسٹر ڈراگن نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ مجھ سے دو دفعہ ہار گیا ہے — اس نے مجھ پر الزام لگا رہا ہے" — نوجوان نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

"کیا تم اپنا الزام ثابت کر سکتے ہو — اگر تم ثابت کر دو تو میں ابھی

سب کے سامنے اس نوجوان کو گولی مار دوں گا — اور اگر تم ثابت نہ کر سکتے تو پھر یہی انجام تمہارا ہو گا۔ بولو" — ریلیکس نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

"ثابت — کیسے ثابت کیا جاسکتا ہے — یہ تو صرف دیکھا جاسکتا ہے" — ماسٹر ڈراگن نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔
 "میں ثابت کر سکتا ہوں کہ میں نے نہیں بلکہ اس نے شارپنگ کی ہے — اس کے باوجود یہ ہار گیا۔ کیونکہ میرے بوٹوں کو پالش کی ضرورت تھی" — نوجوان نے کہا۔

"تو اس مت کرو" — ماسٹر ڈراگن نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

"اچھا نہیں کرتا جناب عالی! — اس بار آپ ہم دونوں کو معاف کر دیں — آئندہ یہ شارپنگ نہیں کرے گا" — نوجوان نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جاؤ دفعہ ہو جاؤ — تم دونوں ہی احمق ہو" — ریلیکس نے بھی معاملے کو آگے نہ بڑھانا مناسب سمجھتے ہوئے کہا۔

"شکریہ جناب! — اب ہم اچھے دوست بن گئے ہیں" — نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر واپس مڑ کر ایک میز کی طرف بڑھ گیا۔

"تم بھی جاؤ اور سنو! — یہاں شارپنگ نہیں ہو سکتی — آئندہ خالی الزام نہ لگنا" — ریلیکس نے ماسٹر ڈراگن سے کہا اور ڈراگن سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔

"آئیے آئیے دوست صاحب! — ادھر آجائیے —"
نوجوان نے ماسٹر ڈراگن کو اپنی طرف بلاتے ہوئے کہا۔ لیکن ماسٹر
ڈراگن اس کی طرف دیکھے بغیر ایک اور میز کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے
اُسے صرف یہاں کچھ وقت گزارنا تھا۔ کھیلنا تو اس کا مقصد ہی
نہ تھا۔ اُسے تو صرف عمران کا انتظار تھا اور عمران اب تک اُسے
نظر نہ آیا تھا۔

نوجوان بھی دوسری میز پر کھیل میں مصروف ہو گیا۔ ماسٹر ڈراگن
کچھ دیر بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر واپس دروازے کی طرف مڑ گیا اس
کا یہاں آنے کا مقصد پورا نہ ہوا تھا۔ اب اُسے خیال آ رہا تھا کہ عمران
اتنا احمق نہیں ہو سکتا کہ اس طرح موت کے منہ میں گھس آئے۔
کیونکہ یہاں مشین گنوں سے مسلح افراد سے وہ بچ کر نہ جاسکتا تھا۔
چنانچہ اس نے فیصلہ کیا کہ یہاں وقت ضائع کرنے کی بجائے عمران
کو ڈھونڈنے کا کوئی اور طریقہ سوچے۔

یہی سوچتے ہوئے وہ ٹیکس بار سے باہر آیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا
اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور سیٹیزنگ پر
بیٹھ کر کار سٹارٹ کی اور پھر کار کو ٹرن دے کر وہ واپس اپنی
رہائش گاہ کی طرف بڑھنے لگا۔ عادت کے مطابق وہ بیک سیر
میں اپنے تعاقب کا اندازہ لگا رہا تھا۔ حالانکہ شعوری طور پر وہ ایسا
نہ کر رہا تھا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ اس میک آپ میں اُسے کوئی
جانتا ہی نہیں تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے پھاٹک پر پہنچ کر ابھی مارن دینے

کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اچانک کار کا پچھلا دروازہ کھلنے کی
آواز سنائی دی اور وہ برقی طرح چونک کر مڑا۔ لیکن پیچھے کوئی آدمی
نہ تھا۔ البتہ پچھلا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے دروازہ کھول کر
نیچے اُترا۔ اس نے ریوا اور جیب سے نکال لیا تھا۔ لیکن کار کے
چاروں طرف گھوم جانے کے باوجود اسے کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ اور دُور
دُور تک جگہ بھی کھلی تھی۔ وہاں چھپنے کے لئے بھی کوئی جگہ نہ تھی۔
وہ کچھ دیر کھڑا سوچتا رہا۔ اور پھر اس نے کار کا کھلا ہوا دروازہ بند
کر دیا۔ اُسے خیال آیا کہ یقیناً دروازہ پوری طرح بند نہ ہوا ہوگا۔ اس
لئے بریک لگنے کے جھٹکے سے کھل گیا ہوگا۔

دروازہ بند کرنے کے بعد وہ دوبارہ سیٹیزنگ پر بیٹھا اور پھر اس
نے تین بار مخصوص انداز میں مارن دیا۔ تھوڑی دیر بعد پھاٹک کھل
گیا اور ماسٹر ڈراگن کار اندر لیتا گیا۔

آگتی ہے۔
 عمران تھوڑی دیر پہلے خود ٹائیگر کے فلیٹ میں پہنچا تھا وہ
 ہم سے میک آپ میں تھا اور پھر اس نے ٹائیگر کو کار نکالنے اور
 ساتھ چلنے کے لئے کہا۔ ٹائیگر نے اپنی کار گیران سے نکالی لیکن
 ڈرائیونگ سیٹ عمران سے سنبھال لی۔ اس لئے ٹائیگر ساتھ بیٹھ گیا۔
 راستے میں عمران کی سنجیدگی کی وجہ سے کوئی بات نہ ہو سکی۔ ایک
 بار ٹائیگر نے پوچھنے کی کوشش بھی کی لیکن عمران نے اسے
 خاموش رہنے کے لئے کہا تو پھر ٹائیگر کو مزید پوچھنے کی جرات نہ
 ہوئی۔ البتہ عمران کی خلافت توقع سنجیدگی دیکھ کر وہ اتنا سمجھ گیا
 تھا کہ صورت حال معمول کے مطابق نہیں ہے۔

”سنو!۔۔۔ جب تک میں نہ کہوں۔۔۔ کوئی حرکت نہ کرنا۔ اور
 بار کے اندر تم نے مجھ سے علیحدہ رہنا ہے۔ ہمارے تمہارے
 درمیان کوئی شناسائی نہ ہوگی۔“ عمران نے مین گیٹ میں داخل
 ہوتے وقت سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور ٹائیگر نے سر ہلادیا۔ پھر
 وہ دونوں علیحدہ علیحدہ کاؤنٹر پر پہنچے اور انہوں نے کوڈ بتا کر کارڈ
 حاصل کئے اور علیحدہ علیحدہ جوئے خانے میں داخل ہو گئے۔
 عمران ریلیکس کے کاؤنٹر کے سامنے موجود مسلح افراد کو دیکھ کر
 نرمیے انداز میں مسکرایا۔ عمران نے لوگوں لئے اور ایک میز کی طرف
 بڑھ گیا۔ وہ صورت حال کا پوری طرح جائزہ لینے کے بعد ہی کوئی
 قدم اٹھانا چاہتا تھا۔
 ابھی وہ میز پر جا کر بیٹھا ہی تھا کہ ایک مقامی آدمی اندر داخل ہوا۔

عمران نے کار ریلیکس باز سے ذرا آگے ایک اور بار کی سائیڈ
 میں روکی اور ساتھ بیٹھ ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ اس
 وقت میک آپ میں تھا۔
 ”آؤ ذرا اس ریلیکس کو ریلیکس کر دیں۔ اس نے دوستی کے
 پردے میں غداری کی ہے اور میں ایسی غداری کو کسی صورت معاف
 نہیں کر سکتا۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔
 ”یہ تو آپ کا گہرا دوست تھا۔“ ٹائیگر نے نیچے آرتے
 ہوتے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”ہاں!۔۔۔ زندگی میں پہلی بار دوستی کی وجہ سے مار کھا گیا ہوں۔
 اس لئے اب میں اس دوستی کو مزید پکا کرنا چاہتا ہوں۔“ عمران
 نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اس کا لہجہ ایسا تھا کہ ٹائیگر کے جسم میں پھر بال
 ہی اٹھنے لگیں۔ اسے یقین تھا کہ آج ریلیکس کی بری طرح شامت

پاش نہیں کرائی۔" عمران نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔
 "اوہ تم کمواس سے باز نہیں آؤ گے۔" آؤ اب جیت کر
 دکھاؤ۔" سامنے والے نے غصیلے لہجے میں کہا اور عمران نے کارڈز
 پیٹ کر بانٹ دیئے۔ ظاہر ہے عمران جیسے ماہر فن کے لئے
 جیتنا کوئی مسئلہ ہی نہ تھا۔

"توکن کم ہو جائیں تو مجھ سے خیرات میں لے لینا۔" میں بڑا
 سخی آدمی ہوں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی
 اس نے پتے الٹ دیئے۔

تم شاربنگ کر رہے ہو۔" تم شاربہ ہو۔" سامنے والے نے
 یکھت بڑی طرح چیتے ہوئے کہا اور عمران اس کے اس طرح
 چیتے پر بڑی طرح چونک پڑا۔ وہ سامنے والے کو پہچان گیا تھا۔ یہ
 وائٹ شیڈو کا چیف ماسٹر ڈراگن تھا۔ اب تک وہ بڑے ماہرانہ
 انداز میں لہجہ بدل کر بات کر رہا تھا۔ لیکن اچانک شدید غصے میں
 آنے کی وجہ سے وہ اپنا مصنوعی لہجہ برقرار نہ رکھ سکا۔ اور پھر
 عمران نے اسے اچھی طرح چپک کرنے کے لئے اسے مزید غصہ
 دلانا شروع کر دیا۔ اور چند لمحوں بعد اسے مکمل یقین ہو گیا کہ وہ واقعی
 ماسٹر ڈراگن ہے۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے دل ہی دل میں
 ایک اور فیصلہ کر لیا۔ وہ یہاں آیا تو ریلیکس سے حساب کتاب چکائے
 کے لئے تھا اور اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ یہاں اس طرح
 ماسٹر ڈراگن سے بھی ٹکراؤ ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس نے فوری طور
 پر اپنا ارادہ بدل لیا کہ ریلیکس سے تو بعد میں بھی حساب کتاب چکایا

اور پھر وہ ادھر ادھر کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھا۔ عمران نے اسے
 غور سے دیکھا۔ کیونکہ اس آدمی کو دیکھتے ہی وہ کھٹک گیا تھا
 گوشعوری طور پر کوئی بات اس کے ذہن میں نہ آئی تھی لیکن ایک
 خلش ضرور اٹھ آئی تھی۔ اور عمران جانتا تھا کہ اس کے ذہن میں
 والی لاشعوری خلش کوئی نہ کوئی معنی ضرور رکھتی ہے۔ اور پھر اس
 کے دیکھنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی آدمی کی تلاش میں یہاں آیا ہے
 وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا کاؤنٹر پہ گیا اور وہاں سے ٹوکن لے کر عمران
 کی میز کی طرف ہی بڑھ آیا۔ شاید عمران کو اکیلے بیٹھے دیکھ کر وہ
 آیا تھا۔ اس کے بیٹھے ہی جو تے خانے کے ملازم نے کارڈز کا
 پکیٹ کھولا اور پھر اسے اچھی طرح ملا کر اس نے کارڈز عمران کے
 سامنے رکھ دیئے۔ اور خود واپس مڑ گیا۔

عمران نے کارڈز اٹھائے اور پھر انہیں بانٹ دیا۔ اس نے
 محسوس کیا کہ سامنے والا کھیل میں دلچسپی لینے کی بجائے ادھر ادھر
 کے جائزے میں زیادہ دلچسپی لے رہا تھا۔ لیکن جیسے ہی وہ گیم بار
 اور عمران نے ٹوکن اپنی طرف کھسکائے تو وہ بڑی طرح چونک
 گیا۔ کیا بات ہے۔ کہیں سے چوری کر کے تو نہیں لاتے کہ
 گہرا گتے ہو۔" ہ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

یوڈیٹ آپ!۔ تم جیسے تو جوتے میں میرے جوتے چلا
 رہے ہیں۔" سامنے والے نے غصیلے لہجے میں کہا۔
 "اسی لئے تو مار جاتے ہو گے۔ البتہ جیتنے والوں کے
 جوتے چاٹتے ہو گے۔" ویلے میں نے بھی کئی روز سے جوتوں

یہ ہمارے بعد آیا ہے اور جس وقت ہم آئے ہیں اس کے بعد صرف وہ سامنے کھڑی کار ہی تھی آئی ہے۔ اس لئے یقیناً ماسٹر ڈرائنگ اسی کار پر آیا ہوگا۔ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
لیکن یہ ضروری تو نہیں کہ وہ کار پر ہی آیا ہو۔ — ٹائیگر نے کہا۔
"نہیں تو ادھر کیا واسطہ شیڈ جیسی بین الاقوامی تنظیم کا چیف ٹائیگر پر بیٹھ کر آیا ہوگا۔ — عمران نے زہریلے انداز میں کہا اور ٹائیگر نے شرمندہ ہو کر منہ جھکا لیا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھا۔ کار کے ارد گرد اور کوئی آدمی نہ تھا۔ عمران نے بڑے اطمینان سے جیب میں ہاتھ ڈال کر ماسٹر کی نکالی اور پھر گیٹ کے سامنے برآمدے میں کھڑے ٹائیگر کی طرف دیکھا لیکن ٹائیگر نے کوئی اشارہ نہ کیا۔ تو عمران نے دروازہ کھولا اور تیزی سے درمیانی سیڑیوں کے درمیان کھسک گیا۔ ساتھ ہی اس نے دروازہ بند کر دیا۔ اس کا ایک ہاتھ جیب میں رکھے ہوئے ریوالت پر تھا۔ کچھ دیر بعد قدموں کی آواز کار کے قریب سنائی دی اور عمران اور زیادہ دھب گیا۔ اور پھر کار کا اگلا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اور کوئی شخص کار میں بیٹھا۔ دوسرے لمحے کار حرکت میں آگئی۔ اگر عمران چاہتا تو راستے میں ہی ماسٹر ڈرائنگ سے نیپٹ سکتا تھا لیکن وہ اس کا اڈہ دیکھ کر پوری قوت سے حملہ کرنا چاہتا تھا تاکہ اس کاٹنے کو ہمیشہ کے لئے نکال دے۔ اس لئے وہ اسی طرح دھکا پڑا رہا۔ البتہ کار کے بڑھنے اور گھومنے کا انداز وہ دہن میں مسلسل کر رہا تھا۔ اور پھر کار ایک موڑ پر جیسے ہی گھومی، عمران سمجھ گیا کہ

جا سکتا ہے۔ لیکن ماسٹر ڈرائنگ کے اس طرح ٹکرا جانے کا موقع وہ ضائع نہ کرنا چاہتا تھا۔

جھگڑا بڑھنے کی وجہ سے ان دونوں کو ریلکیں کے پاس لے گیا اور عمران نے جان بوجھ کر وہاں الیاء و تہ اپنایا کہ معاملہ ختم ہو کر وہ آدمی تو واپس ایک میز کی طرف بڑھ گیا جب کہ عمران نے کاؤنٹر واپس جا کر ٹوکن واپس کئے اور پھر ٹائیگر کو باہر آنے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ جوئے خانے سے باہر نکل آیا۔

"آپ خالی ہی واپس آگئے۔" — ٹائیگر نے باہر آ کر حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"سنو!۔۔۔ جسے پوری سیکرٹ سروس تلاش کر رہی ہے وہ مجھے اچانک ٹکرا گیا ہے۔ — یہ بین الاقوامی مجرم تنظیم واسٹ شڈ کا چیف ماسٹر ڈرائنگ ہے جس نے کیپٹن شکیل کو بھرے بازار میں مار دی تھی۔ — میں اس کا اڈہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ — یہ ہے چونکہ آدمی ہے۔ اس لئے میں اس کی کار میں ہی چھپ جاؤں لیکن تم نے تعاقب نہیں کرنا۔ — ورنہ یہ ہوشیار ہو جائے گا۔ یہیں رہو۔ میں بعد میں تمہیں کال کر لوں گا۔ — میں جب تک میں داخل نہ ہو جاؤں۔ — تم نے خیال رکھنا ہے۔ اگر تمہیں آدمی آؤ کھائی دے تو اشارہ کر دینا۔ — ریلکیں نے بھی اس خاطر مجھ سے غداری کی تھی۔ — عمران نے کہا۔
"لیکن اس کی کار کا کیسے پتہ چلے گا۔" — ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

کار خیابان کالونی میں داخل ہو گئی ہے۔ کار کی رفتار بھی اب نسبتاً آہستہ ہو گئی تھی اور مقصودی دیر بعد کار سائیڈ پر گھوم کر رکی اور عمران سمجھ گیا کہ ماسٹر ڈرائنگن نے کار کسی کو بھیجے کے پھاٹک پر روکی ہے اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا اور بجلی کی سی تیزی سے نیچے لھسک گیا۔ باہر نکلتی جگہ تھی اور عمران جانتا تھا کہ کار کا دروازہ کھلنے کی آواز پر لازماً ماسٹر ڈرائنگن چونکے گا۔ چنانچہ سانپ جیسی تیزی سے وہ باہر نکلتے ہی کار کے نیچے ریگ گیا۔ کوٹھی کے سامنے کا حصہ چونکہ بچتہ تھا اس لئے اُسے یقین تھا کہ اس کے ہاتھوں اور پیروں کے نشانات ماسٹر ڈرائنگن کو نظر نہ آئیں گے۔

چند لمحوں بعد اُسے کار کا اگلا دروازہ کھلنے اور پھر قدموں کی آواز آتی شائی دی۔ وہ کار کے نیچے دبکا ہوا ماسٹر ڈرائنگن کے پیروں کو کار کے چاروں طرف گھومتے دیکھتا رہا۔

چند لمحوں بعد اُسے کار کا پچھلا دروازہ بند ہونے اور پھر اگلا دروازہ دوبارہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو وہ پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے کار کے نیچے سے نکلا اور اسی طرح رنگتا ہوا دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھا اور پھر گلی میں سڑک کھڑا ہو گیا۔ کار اس وقت تک پھاٹک کے اندر جا چکی تھی۔

ماسٹر ڈرائنگن نے تین بار مخصوص انداز میں ہارن بجایا تھا اور پھاٹک کھل گیا تھا۔ عمران تیزی سے گلی میں آگے بڑھتا گیا اور مقصودی دیر بعد وہ کوٹھی کے عقب سے گھومتا ہوا واپس سڑک پر آ گیا اس کا مقصد

کوٹھی کا اچھی طرح جائزہ لینا تھا۔ سڑک پر پہنچ کر وہ پیدل چلتا ہوا چوک کی طرف بڑھا اور چند لمحوں بعد وہ ٹیلیفون ٹوٹھ میں موجود تھا۔ اس نے سکے ڈال کر بولیائی کی سی رائٹس گاہ کے نمبر کھلتے۔

”جولیا سپینگ“ — چند لمحوں بعد دوسری طرف سے بولیائی کی آواز سنائی دی۔

”ایکٹو“ — عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیس سر“ — جولیا نے مستعد لہجے میں کہا۔

”تمہارے نمبرز کو لے کر خیابان کالونی کے پہلے مین چوک پر پہنچ جاؤ عمران وہاں موجود ہے۔“ تمام نمبرز منج اور میک اپ میں ہونے چاہئیں — عمران نے واٹ شیڈ کے مینڈ کو آرڈر کا پتہ چلا لیا ہے اور تم سب نے عمران کی نگرانی میں وہاں تکمیل ریڈ کرنا ہے۔“ عمران نے ایکٹو کے لہجے میں ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”کیس سر“ — جولیا نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا اور عمران نے ادر کے کہہ کر ریسیور رکھ دیا اور پھر فون بوتھ سے باہر آ گیا۔ یہاں سے مطلوبہ کوٹھی کا پھاٹک اُسے صاف نظر آ رہا تھا اس لئے وہ نمبرز کے انتظار میں وہیں رُک گیا۔

تقریباً دس منٹ بعد چار کاریں وہاں آ کر رکیں اور عمران نے میک اپ کے باوجود نمبرز کو پہچان لیا۔ وہ سب ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ عمران نے ہاتھ ہلایا اور پھر جولیا کار سے اتر کر تیر کی طرح عمران کی طرف بڑھی جبکہ باقی نمبرز کاروں میں ہی بیٹھے رہے۔

ہوئے کہا۔

اچھا آج تو وقت تبادو — جب میں تم سے مذاق کر سکوں —
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیا نے مُڑ کر ممبرز کو بلانے کے
 لئے اُمتدھلا اُچھا یا۔

"ارے ارے میں نے یہاں مجمع لگا کر مُرمہ اکیس نظر تو نہیں بیچنا۔
 محترمہ! بین الاقوامی تنظیم کے ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کرنا ہے — اور
 تم انہیں ایسے بلا رہی ہو جیسے ہم یہاں سے پرید کرتے ہوئے ریڈ
 کرنے جاؤ گے" — عمران نے تیز لہجے میں کہا۔
 "تو پھر کیا کروں — کیا کاروں میں بیٹھے بیٹھے ریڈ ہو جاتے گا۔
 جولیا مزید جھنجھلا گئی۔

"سنو — وہ سامنے نیلے رنگ کے بڑے پھانک والی کوٹھی
 دیکھ رہی ہو — یہ ہیڈ کوارٹر ہے — تم سب کو کھٹی کے چاروں
 طرف پھیل جاؤ — میں اکیلے اندر جاؤں گا۔ اس کے بعد میں وارج
 ڈائریکٹر پر ریڈ کاشن دوں گا تو تم کو کھٹی پر ریڈ کر دینا" — عمران
 نے کہا۔

لیکن تمہارے اکیلے اندر جانے کا کیا فائدہ — ریڈ رہی کرنا ہے
 تو اکیٹھے ہی کر دیتے ہیں" — جولیا نے کہا۔

"ہو سکتا ہے ریڈ کی ضرورت ہی نہ پڑے" — عمران نے
 مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کوٹھی کی طرف بڑھنے لگا
 جب کہ جولیا والیس کی طرف مُڑ گئی۔

عمران سائیڈ گلی سے ہوتا ہوا کوٹھی کے عقب میں پہنچ گیا۔ کوٹھی

"کہاں ریڈ کرنا ہے" — جولیا نے عمران کے قریب پہنچنے
 ہی انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ریڈ — تو کیا آپ کوئی سرکاری ملازم ہیں — سو رہی! — میں
 سمجھا تھا کہ آپ مجھے دیکھ کر مسکراتی ہیں" — عمران نے بدلے ہوئے
 لہجے میں انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 "بکواس مت کرو — جلدی بناؤ کہاں ریڈ کرنا ہے" — جولیا
 نے اُکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"محترمہ! — میں کہہ رہا ہوں کہ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے معاف
 فرمادیں — میرا کسی ریڈ سے کیا تعلق — میں تو سامنے والے کیفے
 میں ملازم ہوں" — عمران نے سخت لہجے میں کہا۔
 "کیا مطلب —؟ کیا تم عمران نہیں ہو" — جولیا نے اُسے
 چونک کر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

عمران — نہیں محترمہ! — میرا نام تو قادر بخش ہے۔ زخمی تخلص
 رکھتا ہوں۔ اگر آپ کہیں تو اپنے دل کے زخم غزل کی صورت
 میں پیش کروں" — عمران نے سر ملاتے ہوئے جواب دیا
 اور جولیا ہونٹ کاٹتی ہوئی تیزی سے واپس مُڑی۔

"اگر تم اسی طرح مجھے زخمی تسلیم کرتی رہی تو کسی روز مجھے اپنا تخلص
 لاش رکھنا پڑے گا" — عمران نے اس کے مُڑتے ہی اصل
 آواز میں کہا اور جولیا ایک جھٹکے سے مُڑی۔

"یہ کیا مذاق ہے — یہ وقت ہے مذاق کا" — جولیا
 نے اپنی تحفت ملانے کے لئے جھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے

کی عقیقی دیوار خاصی اونچی تھی۔ البتہ ایک کونے میں چھوٹا مچانک موجود تھا۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے گیٹ پر چڑھ کر اوپر پہنچا اور اندر کود گیا۔ یہ عقیقی حصہ تھا۔

عمران چند لمبے پائیں باغ کی دیوار کے ساتھ باڑ کے پیچھے دوںکار ہوا۔ اور جب کوئی رد عمل نظر نہ آیا تو وہ باڑ کے پیچھے سے نکل کر آگے بڑھا اور پھر عمارت کی کچھ سیڑ پر موجود پائپ کے پاس پہنچ کر وہ کسی بندر جیسی مہریتی سے اوپر چڑھنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ کھلی چھت پر پہنچ گیا۔ چھت پر سے وہ سیڑھیوں کے دروازے پر پہنچا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔

عمران نے جب سے دیواروں کا لالا اور پھر احتیاط سے سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے جانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ درمیانی منزل میں پہنچ گیا۔ اس منزل کی راہداری سے ہو کر وہ جیسے ہی سیڑھیاں میں ٹپا۔ اُسے وہاں پہلے کمرے کے بڑے بڑے روشن نظر آنے ایک روشن سے روشنی آ رہی تھی۔ عمران نے قریب جا کر جھانکا تو وہ ایک بڑا کمرہ تھا جو اپنے فرنیچر کے لحاظ سے ڈرائیگ روم لگتا تھا لیکن وہاں کوئی آدمی نہ تھا۔

عمران نے دوسرے روشن دان چیک کئے لیکن وہ تارک تھے اندر کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔ عمران واپس ٹپا اور ایک بار پھر سیڑھیاں اتر کر کچھ سیڑ پر پہنچ گیا۔ سیڑھیاں کو مٹھی کے اندر دینی حصے میں لاؤنج میں اتر رہی تھیں۔ لاؤنج بھی غالی پڑا ہوا تھا عمران سیڑھیاں اتر کر لاؤنج میں پہنچا اور پھر وہاں سے ایک کھٹے دروازے میں

سے ہوتا ہوا وہ ایک چھوٹے کمرے میں پہنچا۔ لیکن جیسے ہی وہ اس کمرے میں داخل ہوا۔ اچانک اس کے عقب میں سربراہٹ کی آواز گونجی اور دروازے کے اوپر فولادی چادر اتر آئی۔ اس کے ساتھ ہی کمرہ کسی لفٹ کی طرح تیزی سے نیچے اترتا گیا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیا۔ ایک لمحے کے لئے اُسے خیال آیا کہ وہ مبلن کو ریڈ کاشن دے دے۔ لیکن پھر وہ رک گیا۔ کیونکہ وہ صورتحال کا پوری طرح جائزہ لینا چاہتا تھا۔ اب تک تو اس کا اندازہ یہی تھا کہ کو مٹھی خالی ہے۔ لیکن اب کمرے کے اترنے اور دروازہ بند ہونے سے وہ سمجھ گیا کہ کو مٹھی خالی نہیں ہے بلکہ کچھ لوگ وہاں موجود ہیں جنہوں نے اُسے چپک کر لیا ہے۔

چند لمحوں بعد ہی کمرے کی حرکت ترک گئی اور اس کے ساتھ ہی فولادی چادر ایک بار پھر سربراہٹ کی تیز آواز کے ساتھ واپس چھت میں غائب ہو گئی۔ اور کھلا ہوا دروازہ نظر آنے لگا۔

چادر ہٹتے ہی عمران نے برا سامنے بنایا۔ کیونکہ سامنے ایک بڑے ہال نامہ کمرے میں ماسٹر ڈرائنگن اسی میک آپ میں چار مسلح افراد کے ساتھ کھڑا صاف نظر آ رہا تھا۔

"بابر آ جاؤ۔" ماسٹر ڈرائنگن نے انتہائی گزشت لہجے میں کہا۔ آپ شاید غلط الفاظ بول رہے ہیں۔ جہاں آپ مل رہے ہیں یہ بابر نہیں بلکہ اندر ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"جو اس مرت کرو۔" در نہ ایک لمحے میں گولیوں سے چھلنی کر

"ظاہر ہے۔ اب مجھے الہام تو نہ ہوا تھا کہ تم کہاں رہتے ہو۔"
 عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔
 "اگر تمہیں رقم ہی دینی تھی تو تم مجھے وہیں دے سکتے تھے۔
 یہاں اس طرح آنے کی کیا ضرورت تھی؟" ماسٹر ڈراگن نے
 کہ خست لہجے میں پوچھا۔
 "بزرگ کہتے ہیں کہ چور کو اس کے گھر تک پہنچانا چاہیے۔ اس
 لئے میں بھی تمہیں تمہارے گھر تک پہنچانے آیا ہوں۔" عمران
 نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "تو میرا اندازہ درست ہے کہ تم علی عمران ہو۔" ماسٹر ڈراگن

نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے کہا۔
 "میرا نام تو واقعی علی عمران ہے۔ لیکن تمہیں کیسے معلوم ہوا؟"
 عمران نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"فائر۔" ٹیکنٹ ماسٹر ڈراگن چنچا۔ اور اسی لمحے عمران نے
 بجلی کی سی تیزی سے رقم لے کر بدستور اپنے ساتھ کھڑے مسلح شخص
 کو گھسٹ کر اپنے آگے کر لیا۔ بس پک بھسکنے جتنا فرق تھا اور تین
 مشین گنوں کی گولیاں اس آدمی کے جسم میں ترانہ ہو گئیں۔ اگر عمران
 کو ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو عمران کی موت یقینی تھی۔ دوسرے
 لمحے عمران نے گولیاں کھاکر مرنے کی طرح ترپتے ہوئے آدمی کو ماسٹر ڈراگن
 اور اس کے تین ساتھیوں پر اچھال دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک
 بار پھر کمرہ ترانہ اسٹ کی آوازوں سے گونج اٹھا۔ اس بار گولیاں
 عمران نے چلائی تھیں۔ اس آدمی کو کپڑے سے لٹک کر مارنے کے لئے اور پھر پھینکنے

دو گنا۔ ریوالور پھینک دو۔" ماسٹر ڈراگن کا لہجہ بے حد
 کرخست تھا۔

"ارے اس ریوالور سے ڈر رہے ہو۔ یہ تو میں نے تمہاری رقم
 کی حفاظت کے لئے رکھا ہوا ہے۔ میں نے سوچا کہ شارپنگ
 سے کسی سے رقم ہتھیا لینا واقعی اچھی بات نہیں ہے۔ اس
 لئے جا کر واپس کر آؤں۔" عمران نے بڑے بے نیازانہ انداز
 میں ریوالور ایک طرف پھینکتے ہوئے کہا اور پھر آگے بڑھ کر دروازہ
 کمرہ میں آگیا۔ اس کے دروازہ کمرہ میں آگیا۔ اس کے دروازہ کمرہ میں آگیا۔
 ایک بار پھر سرسراٹ کی آواز گونجی اور ریوالور برابر ہو گئی۔
 "کمال ہے۔ میں تو کسی جادوگر کی طرح آگیا ہوں۔" عمران
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس کی تلاشی لو۔" ماسٹر ڈراگن نے ایک مسلح شخص سے
 مخاطب ہو کر کہا اور وہ چکر کاٹ کر تیزی سے عمران کے عقب میں
 آیا۔ عمران اطمینان سے کھڑا رہا۔ اس آدمی نے عمران کی جیب سے
 نوٹوں کی گڈیاں نکال لیں جو اس نے جوئے خانے سے جیتیں تھیں۔
 "بس رقم ہی ہے اس۔" تلاشی لینے والے نے کہا۔
 "تمہارے باقی سا بچہ کونسی کہاں ہیں؟" ماسٹر ڈراگن نے پوچھا
 "شارپنگ کا کوئی ساتھی نہیں ہوتا۔" عمران نے فلسفیانہ انداز
 میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم میری کار کے عقبی حصے میں چھپ کر آئے تھے؟" ماسٹر
 ڈراگن نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

دروازہ بند ہوتے ہی ماسٹر ڈراگن کے لبوں پر زہریلی مسکراہٹ
 دوڑنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں چمک سی اُبھر آتی تھی۔ اس نے پہلے
 تو غور سے پورے کمرے کا جائزہ لیا۔ اس کی تیز نظرس ایک ایک
 چیز کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ دل ہی دل میں اپنی سقیم کی کامیابی
 پر خوش ہو رہا تھا۔

ریلیس بار سے واپسی پر جب ماسٹر ڈراگن کو اطلاع ملی کہ سیکورٹی
 چیک مشین پر ایک آدمی کو پھنسی دیوار کے پھانک پر سے کودتے
 ہوئے دیکھا گیا ہے تو وہ انتہائی تیزی سے اس مشین تک پہنچا اور
 پھر مشین میں موجود سکریں پر وہ اس نوجوان کو دیکھتے ہی بڑی طرح
 چونک پڑا۔

نوجوان اس وقت پائیس باغ کر اس کر کے پھنسی طرف پاپ
 کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اور پھر ماسٹر ڈراگن کے دیکھتے ہی دیکھتے

بجائے تمہاری لغت میں موت یقینی ہوتی ہے۔ چنانچہ تم
 اپنی جان بچانے کے لئے گرفتاری پر رضا مند ہو گئے اور تمہارا خیال
 ہے کہ تم کسی بھی وقت فرار ہو سکتے ہو۔ بلکہ وہی بات ہے نال
 عمران نے اسے دروازے تک لے جاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم واقعی بچد نہیں ہو۔ موت سے بہر حال
 گرفتاری زیادہ بہتر ہے۔“ ماسٹر ڈراگن نے جواب دیا۔
 ”میری مجبوری یہ ہے کہ میں نہتے اور بے بس آدمی کو مارا قتل سمجھا
 ہوں اور اسی وجہ سے تمہاری جان بھی فی الحال بچ گئی ہے۔ لیکن
 یہ ضروری نہیں کہ تم فرار ہونے کی کوشش کرو اور کامیاب ہو جاؤ۔
 عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ماسٹر ڈراگن خود ہی چلتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر اوپر کی منزل پر آیا
 اوپر واقعی کوٹھی خالی تھی۔ عمران اسے لئے پھانک کے پاس پہنچا
 اور اس نے پھانک کھول کر اپنے ساتھیوں کو بلانے کے لئے ہاتھ بٹاتا
 چند لمحوں بعد صفدر اس کے سامنے تھا۔

”ریڈ کی ضرورت نہیں رہی۔ یہ خود ہی ہلک ہو گیا ہے۔ تم
 ایک کار اندر لے آؤ۔ میں اسے باس تک پہنچا کر فارغ ہو جاؤں
 تم اس دوران اس کوٹھی کی مکمل تلاشی لے کر باس ٹور پورٹ دے
 دینا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے صفدر سے کہا اور صفدر سر
 ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔

وہ کسی بندر جیسی پھرتی سے پائپ کے ذریعے چھت پر پہنچ گیا اور ماسٹر ڈراگن کے کومٹی میں موجود تینوں مسلح افراد کو تہہ خانے میں اکٹھا کر لیا۔ ماسٹر ڈراگن کو نوجوان کی پھرتی دیکھ کر اب ریلیکس بار میں اس کی گفتگو یاد آ رہی تھی اور اب اُسے یقین آ گیا تھا کہ کومٹی کے گیسٹ پر کار کا دروازہ ڈھیلا ہونے کی وجہ سے نہ کھلا تھا بلکہ یہی نوجوان اس کے اندر موجود تھا۔ بہر حال اس کی گفتگو تیزی اور پھرتی دیکھ کر اسے اب یقین آتا جا رہا تھا کہ یہ نوجوان یقیناً علی عمران ہے جسے ڈھونڈنے کے لئے وہ ریلیکس بار گیا تھا۔ بہر حال یقین کرنے کے لئے اس نے تہہ خانے میں مورچہ بنالیا۔

بلیک اپنے ساتھیوں کے ساتھ باہر تھا۔ اور کومٹی میں اس کے علاوہ صرف تین افراد موجود تھے۔ چنانچہ سکیم کے مطابق نوجوان لالہ سے ہو کر انڈر لفٹ کے ذریعے خود ہی تہہ خانے میں پہنچ گیا۔ جب اس نے اپنا نام علی عمران بتایا تو ماسٹر ڈراگن نے فائر کا حکم دیا۔ لیکن علی عمران اس کی توقع سے کہیں زیادہ پھرتیلا نکلا اور لمحوں بعد اس کے مسلح ساتھی ہلاک ہو چکے تھے۔ اور وہ خود اس مشین گن کے سامنے لے بس کھڑا تھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اپنی جان بچانے کے لئے کوئی حرکت کرتا اُسے معلوم ہوا کہ عمران اُسے گولی مارنے کی بجائے صرف گولا کرنا چاہتا ہے تو اسی لمحے اس کے ذہن میں ایک اچھوتی ترکیب آئی۔ اُسے معلوم تھا کہ پوچھ گچھ کے لئے اُسے لازماً سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر لے جایا جائے گا اور پھر وہاں کام کر لینا ماسٹر ڈراگن کے لئے مشکل نہ ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اپنی گرفتاری میں پورا پورا تعاون کیا اور عمران اس کی توقع کے عین مطابق اُسے اپنے ساتھ کار میں لے کر اس قلعہ نما عمارت کے سامنے پہنچا اور اب وہ اسی قلعہ نما عمارت کے اندر کمرے میں موجود تھا۔ اس طرح بغیر ہاتھ پیر ہلانے وہ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو گیا تھا۔

اب صرف وہ اتنا اطمینان چاہتا تھا کہ سیکرٹ سروس کا چیف واقعی اس عمارت میں موجود ہے۔ باقی یہاں سے نکلنا یا عمارت پر قبضہ کرنا اس کے لئے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ وہاں بھی اگر گرفتاری کی بات اس کے ذہن میں نہ آتی تو وہ بچ کر نکل سکتا تھا۔ کیونکہ جس جگہ عمران کھڑا تھا اس کے نیچے ایک اور تہہ خانہ تھا اور ماسٹر ڈراگن کے پیر کی ایک حرکت عمران کو پک جھپکنے میں اس تہہ خانے میں پہنچا سکتی تھی لیکن سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ اور چھت کی گجھ خود لے لینا ہی اس کا اصل منصوبہ تھا اور یہ منصوبہ گرفتاری کی وجہ سے اُسے خود بخود پورا ہوتا نظر آ رہا تھا اس لئے اس نے مزید کوئی حرکت نہ کی تھی۔

ماسٹر ڈراگن غور سے کمرے کے ایک ایک انچ کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ ابھی تک اس کی پشت پر کلپ ہتھکڑی سے جکڑے ہوئے تھے۔ لیکن ماسٹر ڈراگن کے لئے یہ کلپ ہتھکڑی کوئی مسئلہ نہ تھا۔ کیونکہ وہ اپنے ہاتھوں کو اس حد تک سیڑھنے کا فن جانتا تھا کہ کلپ ہتھکڑی میں سے ہاتھ باہر کھینچ لے۔

وہ کسی بندر جیسی پھرتی سے پائپ کے ذریعے چھت پر پہنچ گیا اور ماسٹر ڈراگن کے کومٹی میں موجود تینوں مسلح افراد کو تہہ خانے میں اکٹھا کر لیا۔ ماسٹر ڈراگن کو نوجوان کی پھرتی دیکھ کر اب ریلیکس بار میں اس کی گفتگو یاد آ رہی تھی اور اب اُسے یقین آ گیا تھا کہ کومٹی کے گیسٹ پر کار کا دروازہ ڈھیلا ہونے کی وجہ سے نہ کھلا تھا بلکہ یہی نوجوان اس کے اندر موجود تھا۔ بہر حال اس کی گفتگو تیزی اور پھرتی دیکھ کر اسے اب یقین آتا جا رہا تھا کہ یہ نوجوان یقیناً علی عمران ہے جسے ڈھونڈنے کے لئے وہ ریلیکس بار گیا تھا۔ بہر حال یقین کرنے کے لئے اس نے تہہ خانے میں مورچہ بنالیا۔

بلیک اپنے ساتھیوں کے ساتھ باہر تھا۔ اور کومٹی میں اس کے علاوہ صرف تین افراد موجود تھے۔ چنانچہ سکیم کے مطابق نوجوان لالہ سے ہو کر انڈر لفٹ کے ذریعے خود ہی تہہ خانے میں پہنچ گیا۔ جب اس نے اپنا نام علی عمران بتایا تو ماسٹر ڈراگن نے فائر کا حکم دیا۔ لیکن علی عمران اس کی توقع سے کہیں زیادہ پھرتیلا نکلا اور لمحوں بعد اس کے مسلح ساتھی ہلاک ہو چکے تھے۔ اور وہ خود اس مشین گن کے سامنے لے بس کھڑا تھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اپنی جان بچانے کے لئے کوئی حرکت کرتا اُسے معلوم ہوا کہ عمران اُسے گولی مارنے کی بجائے صرف گولا کرنا چاہتا ہے تو اسی لمحے اس کے ذہن میں ایک اچھوتی ترکیب آئی۔ اُسے معلوم تھا کہ پوچھ گچھ کے لئے اُسے لازماً سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر لے جایا جائے گا اور پھر وہاں کام کر لینا ماسٹر ڈراگن کے لئے مشکل نہ ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اپنی گرفتاری میں پورا پورا تعاون کیا اور عمران اس کی توقع کے عین مطابق اُسے اپنے ساتھ ساتھ کار میں لے کر اس قلعہ نما عمارت کے اندر کمرے میں موجود تھا۔ اس طرح بغیر ہاتھ پیر ہلانے وہ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو گیا تھا۔

اب صرف وہ اتنا اطمینان چاہتا تھا کہ سیکرٹ سروس کا چیف واقعی اس عمارت میں موجود ہے۔ باقی یہاں سے نکلنا یا عمارت پر قبضہ کرنا اس کے لئے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ وہاں بھی اگر گرفتاری کی بات اس کے ذہن میں نہ آتی تو وہ بچ کر نکل سکتا تھا۔ کیونکہ جس جگہ عمران کھڑا تھا اس کے نیچے ایک اور تہہ خانہ تھا اور ماسٹر ڈراگن کے پیر کی ایک حرکت عمران کو پک جھپکنے میں اس تہہ خانے میں پہنچا سکتی تھی لیکن سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ اور چھت کی گجھ خود لے لینا ہی اس کا اصل منصوبہ تھا اور یہ منصوبہ گرفتاری کی وجہ سے اُسے خود بخود پورا ہوتا نظر آ رہا تھا اس لئے اس نے مزید کوئی حرکت نہ کی تھی۔

ماسٹر ڈراگن غور سے کمرے کے ایک ایک انچ کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ ابھی تک اس کی پشت پر کلپ ہتھکڑی سے جکڑے ہوئے تھے۔ لیکن ماسٹر ڈراگن کے لئے یہ کلپ ہتھکڑی کوئی مسئلہ نہ تھا۔ کیونکہ وہ اپنے ہاتھوں کو اس حد تک سیڑھنے کا فن جانتا تھا کہ کلپ ہتھکڑی میں سے ہاتھ باہر کھینچ لے۔

ماسٹر ڈراگن نے جواب دیا۔
لیکن میں نے آخر تم سے پوچھنا ہی کیا ہے۔ تمہاری تنظیم
کے آدمی مارے جا چکے ہیں۔ تم گرفتار ہو چکے ہو۔ تمہارا مشن
مجھے معلوم ہے کہ تم اسے۔ دن فائل حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اس کے
لئے تم نے انوکھا پلان بنایا کہ سیکرٹ سروس پر قبضہ کر کے نقلی سیکرٹ سروس
بنکر فائل حاصل کر لی جاتے۔ تمہارا یہ پلان فیل ہو چکا ہے اب
مزید کیا رہ گیا ہے باقی۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور ماسٹر
ڈراگن نے بھرپور انداز میں قہقہہ لگایا۔

کبھی تو مجھے تمہاری ذہانت پر رشک آتا ہے۔ اور کبھی تمہاری
حماقت سے مایوسی۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ واقعی وائٹ شیڈ ختم ہو
چکی ہے۔ اور واقعی ہمارا مشن دی تھا جو تمہیں بتایا گیا ہے۔
اگر اتنی ہی سیدھی بات ہے تو پھر یقیناً تمہارے پاس پوچھنے کے لئے
کچھ باقی نہیں رہتا۔ ماسٹر ڈراگن نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا
اس نے جان بوجھ کر عمران کو الجھانے کی کوشش کی تھی۔

تم اطمینان سے یہاں بیٹھ کر قہقہے لگا سکتے ہو۔ میں تمہیں
روکوں گا نہیں۔ کیونکہ قہقہے لگانے سے پھیپھڑوں میں زیادہ آکسیجن
جاتی ہے۔ اور زیادہ آکسیجن صحت کے لئے انتہائی مفید ہوتی
ہے اور پھانسی کے پھندے پر لٹک کر ٹپنے کا صحیح منظر صحت مند
کو دیکھ کر ہی نظر آتا ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور
واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

وہ تمہارا چیف۔ کم از کم اس کی زیارت تو کرادو۔ ماسٹر ڈراگن

ابھی ماسٹر ڈراگن کمرے کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ اچانک دروازہ
کھلنے کی آواز سن کر وہ چونک پڑا۔ کمرے میں عمران داخل ہو رہا تھا
اس وقت وہ اپنی اصل شکل میں تھا۔
عمران کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ اس نے اندر آ کر دروازہ
اپنے عقب میں بند کر دیا۔

ہاں تو ماسٹر ڈراگن!۔ تم یہاں اس لئے خاموشی سے
آئے کہ اس طرح تم سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں آسانی سے
جاؤ گے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ماسٹر ڈراگن اس
شخص کی بے پناہ ذہانت پر دل ہی دل میں ایمان لے آیا۔ واقعی
یہ شخص خیالات تک پڑھ لیتا تھا۔

تم جو چاہے سوچ لو۔ میں تو بہر حال گرفتار ہی ہوں۔ اور
یہ بھی سن لو کہ اگر تم مجھ سے پوچھ گچھ کرنا چاہتے ہو تو تم میری زبان
کھلوا سکو گے۔ ماسٹر ڈراگن نے سنجیدہ لہجے میں جواب دینے
ہوئے کہا۔

ہاں جیسی!۔ تم اعلیٰ درجے کے مجرم ہو۔ ایک بین الاقوامی
تنظیم کے چیف ہو۔ اس لئے تم مجھ جیسے آدمی کے سامنے کیے
کھل لیتے ہو۔ ویسے اگر کہو تو میں تمہاری ملاقات سیکرٹ سروس
کے چیف سے کروا دوں۔ لو کو کیا خیال ہے۔ عمران نے
طنزیہ انداز میں کہا۔

جو تمہاری مرضی آئے کرو۔ میں تمہیں کیسے روک سکتا ہوں۔
زبان کھولنا نہ کھولنا میرے بس میں ہے۔ اس لئے وہ نہیں کھل سکتا

نے ہنستے ہوئے کہا۔
 "کیوں اپنی نیند کے پیچھے پڑے ہوئے ہو۔ وہ انتہائی
 خوفناک شکل کا مالک ہے۔ جو ایک بار اس کی شکل دیکھ لے تو
 پھر وہ ہفتوں ڈر کے مارے سو بھی نہیں سکتا۔" — عمران نے
 مسکراتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔
 دروازہ بند ہوتے ہی ماسٹر ڈراگن تیزی سے حرکت آیا۔ اس
 نے بڑے اطمینان سے اپنا دایاں ہاتھ انگلیوں کو اکٹھا کر کے سیکڑا
 اور چند لمحوں کی کوشش کے بعد اس کا ہاتھ کلب ہتھکڑی کے حلقے
 سے کھسک کر نکل آیا۔ اس نے ہتھکڑی کے کلب کو کھلے ہاتھ سے پکڑ
 کر دوسرا ہاتھ بھی اسی انداز میں آزاد کر لیا۔ اور پھر تیزی سے دروازے
 کی طرف بڑھا۔

دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے لاک کا جائزہ لیا اور پھر
 اس کے لمبوں پر مسکاہٹ ابھڑا۔ یہ ٹریل لیور کا سپیشل لاک
 تھا۔ جسے اندر سے صرف اسی صورت میں کھولا جاسکتا تھا جب کہ
 باہر سے ایک لیور کھما دیا جلتے۔ ورنہ اس کا کھلنا ناممکن تھا۔ ماسٹر
 ڈراگن نے اپنے کالر کے دائیں کونے پر چٹکی بھری اور پھر ہاتھ کو مخصوص
 انداز میں جھٹکا دے کر کھینچا تو ایک تیلی سی لیکن سخت تار باہر کو
 نکل آئی۔ تار کے جس سرے کو اس نے پکڑا ہوا تھا۔ وہاں ایک سوئی
 پن جیسا موٹا سرا تھا۔ ماسٹر ڈراگن نے وہ پن والا سرا لاک ہول میں
 ڈالا اور پھر تار کے پچھلے حصے کو ذرا سا موڑ دیا۔ دوسرے لمبے کھٹاک
 کھٹاک کی آوازیں تین بار ابھریں اور ماسٹر ڈراگن نے تار کو واپس

پھینچ لیا۔ پن کا سرا سارے کی طرح چمک رہا تھا۔ لیکن تار کا پھچلا
 مڑا ہوا حصہ سیدھا کرتے ہی پن کے سرے کی چمک غائب ہو گئی
 اس نے اسے دوبارہ کالر میں لگا دیا۔ اور پھر بڑے اطمینان سے
 ہینڈل دبا کر دروازے کو کھینچا تو دروازہ کھل گیا۔ باہر ایک طویل برآمدہ
 تھا۔ ماسٹر ڈراگن نے سر باہر نکال کر جھانکا تو برآمدے میں کوئی آدمی نہ
 تھا۔ وہ احتیاط سے باہر نکل آیا۔

برآمدے کے سامنے وسیع و عریض صحن تھا جس کے بچہ چار دیواری
 اور بڑا مچھانک نظر آرہا تھا۔ برآمدے میں دروازوں کی طویل قطار تھی
 اس نے ذرا سا آگے ہو کر دیکھا تو دائیں طرف کے تمام دروازے بند
 پڑے تھے جب کہ بائیں طرف آخر میں ایک دروازہ اسے کھلا ہوا
 محسوس ہوا تو وہ دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

ابھی اس نے مقوڑا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ اُسے انسانی آواز سنائی
 دی۔ یہ آواز اسی کمرے سے سنائی دے رہی تھی جس کا دروازہ کھلا
 ہوا تھا۔ کوئی باتیں کر رہا تھا۔ ماسٹر ڈراگن کے پاس اسلحہ نہ تھا اس لئے
 وہ حالی ہاتھ ہی آگے بڑھنے لگا اور پھر دروازے کے قریب پہنچتے
 ہی وہ ٹھٹھک گیا۔ اب وہ بولنے والے کی آواز پہچان گیا تھا یہ آواز
 سیکرٹ سروس کے چیف ایجنٹ کی تھی۔ وہ دروازے کے قریب
 ہی رُک گیا۔ اب آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

"صفدر۔ تنویر اور نعمانی کو وہیں کو بھیجیے کہ گر دھچوڑ کر باقی سب
 اپنی اپنی رائلشنگ گاہوں پر لوٹ جائیں۔" — ہو سکتا ہے کہ تنظیم
 کے کچھ ممبر ہیڈ کوارٹر سے باہر ہوں اور واپس آئیں۔ اگر ایسی

کی موجودگی کا احساس نہ کیا۔

اسی لمحے ماسٹر ڈراگن کا بازو بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس کی کھڑی ہتھیلی کا وار پوری قوت سے نوجوان کی گردن کے پچھلے حصے پر پڑا اور نوجوان چنچا ہوا اچھل کر منہ کے بل سامنے میز سے ٹکرایا اور پھر الٹ کر نیچے گرا۔ اس کے ہاتھ ایک لمحے کے لئے پھیلے اور سکڑے اور پھر وہ لمبے جس و حرکت ہو گیا۔

”یہ اکیسٹو نہیں ہو سکتا۔“ اکیسٹو اتنا بولا نہیں ہو سکتا کہ ایک ہی وار میں ڈھیر ہو جائے۔ اور پھر یہ تو نوجوان آدمی ہے۔

ماسٹر ڈراگن نے سوچا اور اسی لمحے اس کی نظریں میز کے کنارے پر موجود خون پر پڑیں تو وہ چونک پڑا۔ دوسرے لمحے اس نے ایک طویل سانس لیا کیونکہ نوجوان کے سر کی سائیڈ سے بھی خون بہہ رہا تھا۔

”ہو نہ ہو یہ بات ہے۔“ یہ میز کے کونے سے ضرب کھا کر بے ہوش ہوا ہے۔“ ماسٹر ڈراگن نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ کسی ریلوے یا گن کو تلاش کر رہا تھا۔ اور اسی لمحے

اس کی نظریں گھومتی ہوئی ایک طرف پڑی فائل پر پڑیں جو نوجوان کے ہاتھ سے چھوٹ کر ایک طرف جا گر ہی تھی۔ اور ماسٹر ڈراگن کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ایٹم بم چھٹ پڑا ہو۔ کیونکہ فائل پر اسے دن اور ٹاپ سیکرٹ کے الفاظ اسے صاف نظر آ رہے تھے وہ بھوکے عقاب کی طرح فائل پر جھپٹا اور اُسے اٹھا کر کھول کر دیکھنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کا روال روال خوشی سے تاج اٹھا۔ ابھی وہ فائل کو دیکھ ہی رہا تھا کہ اچانک میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی

بات ہو تو صفر سے کہنا کہ مجھے اطلاع دے دے۔“ اکیسٹو کی مخصوص مہاری آواز اسے واضح طور پر سنائی دے رہی تھی اور پھر یہ سہرا رکھے جانے کی آواز کے ساتھ ہی کرسی کے کھسکنے کی آواز سنائی دی اور ڈراگن دیوار کے ساتھ لپشت لگا کر چھٹ سا گیا۔ کیونکہ اُسے خدشہ تھا کہ شاید اکیسٹو باہر آ رہا ہے۔ لیکن جب چند لمحوں تک کوئی باہر نہ آیا تو وہ آہستہ سے آگے بڑھا اور اس نے کھٹے ہوئے دروازے سے اندر جھانکا۔

کمرہ خالی پڑا ہوا تھا کمرے کے درمیان ایک بڑی میز تھی جس کے آگے بھی کرسیاں تھیں اور پیچھے بھی ایک کرسی رکھی ہوئی تھی۔ ایک سائیڈ پر موجود ایک چھوٹا دروازہ اُسے نظر آ رہا تھا اور وہ دروازہ آہستہ سے بند ہو رہا تھا۔ اس کے بند ہونے کا انداز آٹومیٹک تھا۔ ماسٹر ڈراگن سمجھ گیا کہ اکیسٹو اس دروازے سے گیا ہے اور دروازہ آٹومیٹک کلوزر کی وجہ سے خود بخود بند ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے کمرے میں داخل ہوا اور سائیڈ سے ہوتا ہوا اسی دروازے کے قریب پہنچ کر رُک گیا۔ اس کے اعصاب برقی طرح تنے ہوئے تھے۔ اُسے یقین نہ آ رہا تھا کہ وہ دنیا کے خوفناک ترین انسان کے اصل کمرے میں پہنچ چکا تھا۔ اسی لمحے چھوٹے دروازے کے عقب سے اُسے قدموں کی آواز آتی ہوئی سنائی دی اور وہ دیوار سے لپشت لگا کر کھڑا ہو گیا اور دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور ایک لمبا تڑنگا آدمی جس نے جُت لباس پہنا ہوا تھا ہاتھ میں ایک فائل اٹھاتے باہر نکلا۔ وہ فائل کھول کر پڑھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ اس لئے اس نے سائیڈ پر ماسٹر ڈراگن

گھنٹی بج اٹھی۔ وہ ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے رسیور اٹھالیا۔

"لیں۔" اس نے حتی الوسع وہی لہجہ اور آواز بنانے کی کوشش کی جو وہ دروازے سے باہر کھڑے ہو کر سن رہا تھا۔

"ظاہر!۔ میں عمران بول رہا ہوں۔ میں نے وائٹ شیڈ کے ہیڈ کوارٹر کی خود تلاشی لی ہے۔ اس کے تہ خانے کے ایک خفیہ خانے سے ایک ایسی دستاویز ملی ہے جو ہمارے لئے بے حد اہم ہے۔ اس میں وائٹ شیڈ کا اصل مشن سامنے آ گیا ہے۔ میں وائٹس منزل پہنچ رہا ہوں۔ تم ماسٹر ڈراگن کا خیال رکھنا۔ اوکے۔" دوسری طرف سے عمران کی تیز آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

ماسٹر نے بجلی کی سی تیزی سے رسیور رکھا۔ فائل کی دستیابی نے اسے بری طرح یو کھلا دیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اس فائل کے عمران کے اہتوں میں پہنچ جانے کا نتیجہ کیا نکل سکتا ہے اور پھر اسے دن فائل بھی اس کے ہاتھ لگ چکی تھی۔ اس لئے وہ رسیور رکھتے ہی تیزی سے اچھلا اور کمرے سے باہر نکل کر انتہائی تیز رفتاری سے چھانک کی طرف دوڑنا چلا گیا۔ فائل اس نے کوٹ کی اندرونی جیب میں پہلے ہی رکھ لی تھی۔ چھانک کے قریب پہنچ کر اس نے اس کی چھوٹی کھڑکی کی کنڈی کھولی اور باہر نکل آیا اور پھر تیزی سے بھاگتا ہوا سڑک کر اس کر کے وہ سٹاپ والے کیفے کی سائڈ میں جانے والی گلی میں گھستا چلا گیا۔ گلی ذرا سی آگے جا کر ٹرنگ تھی اور وہاں مارکیٹ کا عقبی اور تنگ حصہ تھا جہاں مارکیٹ کی گندگی چھینکی جاتی تھی۔ اسی وجہ سے ادھر سے نہ کوئی گذرتا تھا اور نہ ہی

کوئی ادھر آتا تھا۔

ماسٹر ڈراگن کو اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنائی دی تو وہ جلدی سے ایک ڈرم کے عقب میں ہو گیا۔ آنے والا چند لمحے وہاں رکھا اور پھر واپس چلا گیا۔ اور پھر ماسٹر ڈراگن نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے جلدی سے اپنے سر پر موجود بالوں کی دگ اتار کر اس کے بالوں کو انگلیوں سے جگہ جگہ سے جھٹکتا شروع کر دیا۔ اس کے ایسا کرنے سے نہ صرف بالوں کا ڈیزائن یکجہت بدل گیا بلکہ ان میں سنہری بالوں کی آمیزش بھی ہو گئی۔ دگ اس نے دوبارہ سر پر پہنی بھنوں کے اوپر لگے ہوئے نقلی بالوں کو اکھاڑ کر انہیں ایک دوسرے کے ساتھ ملا کر پہلے ہاتھوں سے ترتیب دیا۔ پھر انہیں مونچھوں کی جگہ چمکالیا۔ تین نقلی متے لگا کر اس نے ٹانگ کے اندر موجود ڈرل سپرنگوں میں سے ایک ایک نکال لیا۔ اس طرح اس کی یکسر شکل بدل گئی۔ اب وہ کوئی لالہابی سا نوجوان نظر آنے لگا تھا۔ کوٹ اتار کر اس نے ٹانگ پر پہن لیا اور فائل کو جو کوٹ لٹانے کی وجہ سے باہر آگئی تھی نکال کر اندرونی جیب میں ڈال لیا۔ ٹانگی اتار کر جیب میں ڈال لی۔ اور پھر پتلوں بھی اتار کر الٹ کر پہن لی۔ اس طرح سوائے جوتوں کے باقی اس کی ہر چیز بدل گئی تھی پھر وہ اطمینان سے مڑا اور گلی میں سے نکل کر دوبارہ سڑک پر آیا۔ چھانک کی کھڑکی ابھی تک کھلی ہوئی تھی۔ وہ اس طرف توجہ دیتے بغیر تیزی سے کیفے کی طرف بڑھ گیا۔

ابھی وہ کیفے تک پہنچا ہی تھا کہ ایک نوجوان ایک ستون کی اوٹ سے نکل کر تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

"میری واپس گیلی ہے۔" نوجوان نے ماسٹر ڈراگن کے قریب

پہنچ کر کہا۔

"اوہ! — تو میں کیا کروں — کوئی گلی میں پڑی مل جائے گی۔ اٹھالینڈ مارٹر ڈراگن نے چونک کر کہا۔ وہ سمجھ گیا کہ آنے والا ڈارک ہے کیونکہ یہ کوڈ صرف اسی کے لئے مخصوص ہے۔ اس لئے اس نے اُسے جواب دے دیا تھا۔

"باس! — میں نے صرف کوٹ کے ڈیزائن کی وجہ سے آپ کو پہچانا ہے۔" ڈارک نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ہاں! — میں میک آپ میں ہوں — آؤ میرے ساتھ۔" — مارٹر ڈراگن اُسے بازو سے پکڑ کر دوبارہ گلی کی طرف لے جاتے ہوئے کہا اور پھر وہ اسی گندگی والی جگہ پر جاکر رُک گیا۔

"کیا رپورٹ ہے؟" — مارٹر ڈراگن نے وہاں پہنچتے ہی تسکماذ لہجے میں کہا۔

ایک بند شیشوں والی کار اندر گئی اور تھوڑی دیر بعد واپس چلی گئی کار کا نمبر سکس ون زیر و مقری زیر و ہے۔ — نئے ماڈل کا ڈالٹن کار ہے۔ اس کے کچھ دیر بعد آپ کی جسامت کا ایک آدمی کھڑکی کھول کر باہر نکلا اور شرک کر اس کے اس گلی میں داخل ہو گیا۔ نمبر مقری اس کے پیچھے تھا۔ لیکن اس نے اگر اطلاع دی ہے کہ وہ آدمی کہیں غائب ہو گیا ہے۔ اس کے بعد آپ نظر آئے۔ آپ کے کوٹ کا مخصوص ڈیزائن دیکھ کر مجھے شبہ ہوا کہ شاید آپ یہاں آئے ہیں۔ چنانچہ میں نے آپ کے قریب جا کر مخصوص کوڈ دہرایا اور اس کی بات سن کر مارٹر ڈراگن سمجھ گیا کہ جس کے قدموں کی آواز سن کر وہ ڈرم کے پیچھے چھپا تھا۔ وہ

اس کا اپنا ہی آدمی تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ میک آپ کی وجہ سے وہ اُسے پہچان نہ سکا تھا۔

پھر وہ ڈارک کے ساتھ کیفے کے اندر داخل ہو گیا۔ وہ اب سوچ رہا تھا کہ عمران ابھی آئے تو وہ اپنے ساتھیوں سمیت پوری قوت اس پر جھپٹ پڑے۔ سنٹرل کمان نے تو یہ کہیں اس کے ذمہ لگاتے ہوئے یہی ہدایات دی تھیں کہ وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کو طویل عرصے تک الجھائے رکھے۔ لیکن اس نے اپنے طور پر یہ پلان بنایا تھا کہ اس طرح طویل عرصے تک ادھر ادھر ٹامک ٹوئیاں مارنے کے کیوں نہ وہ سیکرٹ سروس کا خاتمہ کر کے خود اس کی جگہ لے لے۔ اس طرح بلیو ہاؤنڈ مشن بھی اطمینان سے مکمل ہو جائے گا۔ اور وہ خود بھی بہت سے قیمتی راز حاصل کر لے گا۔ اور اے دن فائل بھی اس کے پروگرام کا ایک حصہ تھا۔ کیونکہ کچھ عرصہ پہلے اسرائیل کی طرف سے اے دن فائل حاصل کرنے کے لئے ایک مشن ترتیب دیا گیا تھا۔ لیکن یہ مشن یہاں آکر ناکام ہو گیا تھا۔

مارٹر ڈراگن چونکہ خود یہودی تھا اور اسرائیل کے اعلیٰ ترین حلقوں سے اس کا رابطہ رہتا تھا۔ اس لئے اُسے اس اے دن فائل کے متعلق علم ہو گیا تھا۔ لیکن اپنی بے پناہ مصروفیات کی وجہ سے وہ اس طرف توجہ نہ دے سکا تھا۔ اب جبکہ سنٹرل کمان نے پاکیشیا کے بارے میں مشن اس کے ذمہ لگایا تو اُسے خیال آ گیا کہ کیوں نہ وہ اے دن فائل حاصل کر کے اسرائیل پہنچائے۔ گو اس کا سیکرٹ سروس کے خاتمے کا منصوبہ تو ناکام ہو گیا تھا لیکن وہ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کو اندر سے دیکھ چکا تھا۔ اور حقیقت فائل حاصل کر چکا تھا۔ اب اس نے یہی پروگرام بنایا تھا کہ عمران کے آنے پر وہ ڈائریکٹ

گیا ہے۔ اس کے سارے ساتھی مارے جا چکے ہیں۔ اب مزید کیا تلاش کرنا ہے؟ بلیک زیرو نے پوچھا۔
 "بلیک زیرو!۔ وائٹ شیڈو احمقوں کا ٹوکہ نہیں ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ انے ون فائل کے متعلق ہمیں معلوم ہو گیا ہے لیکن ابھی ماسٹر ڈراگن سے بات چیت کر کے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وائٹ شیڈو کا مشن صرف یہی فائل حاصل کرنا نہیں ہے۔ یہ اس سے بھی کوئی لمبا اور گہرا چکر ہے۔" عمران نے کہا۔

تو پھر اس سے اگلوایا جاسکتا ہے؟ بلیک زیرو نے کہا۔
 "یہ بین الاقوامی تنظیم کا چیت ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ زبان کھول دے گا۔ نہیں۔ ایسے آدمی مروت کستے ہیں زبان نہیں کھول سکتے۔ میں نے اس کی ذہنی کیفیت بھی چیک کر لی ہے۔ اس کی قوت مدافعت انتہائی مضبوط ہے۔ اس نے ایسے آدمی کو ہیناٹا کر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اور پھر لاشعور چیک کرنے والی مشین بھی شاید بے کار ثابت ہو۔ کیونکہ ایسے لوگ ایسی مشینوں سے نمٹنے کی خصوصی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ اس لئے ایک ہی صورت ہے کہ ہم اپنے طور پر ہاتھ پیر ماریں۔ اگر کوئی معمولی سا کلیو بھی مل جائے تو اس کی مدد سے ماسٹر ڈراگن سے کچھ نہ کچھ اگلوایا جاسکتا ہے۔ اور میل خیال ہے کہ اگر کوشش کی جائے تو شاید کوئی کلیو ان کے ہیڈ کوارٹر سے مل جائے۔ تم متاخر رہنا۔ میں وہیں جا رہا ہوں۔ اگر کچھ مل گیا تو میں تمہیں فون کر دوں گا۔" عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو کے سر ملنے پر وہ اٹھ کر آپریشن روم سے باہر آ گیا۔ اس نے ایک نظر گیسٹ روم

ایکشن کر کے سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر پر مکمل قبضہ کر لے۔ چنانچہ اس نے اپنے آدمیوں کو اس بارے میں ہدایت دینی شروع کر دیں۔ اس کی نظریں پھانک پر ہی جمی ہوئی تھیں۔



عمران گیسٹ روم کا دروازہ لاک کر کے بلیک زیرو کے پاس پہنچ گیا اور وہاں اس نے صفدر وغیرہ کو کال کر کے ان سے رپورٹ لی صفدر نے اسے بتایا کہ کوٹھی سے صرف ایک مشین برآمد ہوئی ہے جس کے ذریعے کوٹھی کے اندرونی حصے کو سکین پر چیک کیا جاسکتا ہے اس کے علاوہ اور کوئی خاص چیز نہیں ہے۔
 عمران نے اسے کوٹھی کی نگرانی کی ہدایت کی اور کہا کہ عمران کو وہاں بھیجا جا رہا ہے تاکہ مزید چکنگ ہو سکے۔

"میرا خیال ہے کہ مجھے خود چکنگ کرنی چاہیے۔ کیونکہ ایسا ہونا ناممکن ہے کہ اتنی بڑی تنظیم کے ہیڈ کوارٹر میں سے کوئی خاص چیز برآمد نہ ہو۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
 "لیکن آپ کو آخر کس خاص چیز کی تلاش ہے؟ ماسٹر ڈراگن پکڑ

کے دروازے پر ڈالی۔ وہ اسی طرح لاک تھا۔ اور اس میں جس قسم کا سپیشل لاک لگا ہوا تھا اسے اندر سے کھول لئے جانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اور پھر ماسٹر ڈرائنگ کے باہر بھی اس کی پشت پر کلپ ہتھکڑی سے بندھے ہوئے تھے۔ اور عمران کو معلوم تھا کہ کمرے میں کوئی ایسی چیز موجود نہیں ہے جس کی مدد سے وہ یہ ہتھکڑی کھول سکے۔ اس لئے وہ پوری طرح مطمئن ہو کر آگے بڑھا اور پھر کار نکال کر وہ سیدھا خیابان کاٹ کر اسی کو مٹی تک پہنچ گیا جہاں سے وہ ماسٹر ڈرائنگ کو گرفتار کر کے لایا تھا۔ وہاں صفدر نے اسے اپنی تلاشی کے متعلق تفصیل سے بتایا تو عمران نے اسے نگرانی کے لئے کہا اور خود وہ کھٹی کے اندر چلا گیا۔ اس نے تلاشی کا آغاز اسی تہہ خانے سے کیا اور پھر اتفاقاً ہی اس کا ہاتھ دیوار کے ایک حصے پر پڑا تو دیوار میں ایک مخصوص خانہ کھل گیا۔ اندر ایک چھوٹی سی الماری بنی ہوئی تھی جس میں ایک ٹرانسمیٹر۔ مقبوضہ اسلحہ کافی مقدار میں مقامی کرنسی اور ایک فائل پڑی ہوئی تھی۔

عمران نے جلد ہی سے وہ فائل اٹھائی اور پڑھنا شروع کر دیا۔ جیسے وہ فائل پڑھتا جا رہا تھا اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔ فائل میں وائٹ شیڈ کی سنٹرل کمان کے خصوصی اجلاس کی رپورٹ کے ساتھ ساتھ ماسٹر ڈرائنگ کے مشن کے بارے میں تفصیلات درج تھیں۔ اس فائل سے معلوم ہوتا تھا کہ پاکیشیا کی جمہوریہ حکومت آک لینڈ جو سپر ماوروسیاہ کے تحت تھی اور جس کے ساتھ پاکیشیا کا خاصا طویل جھگڑا چل رہا تھا۔ روسیاہ کے ساتھ مل کر پاکیشیا کو مکمل طور پر تباہ کرنے کے لئے ایک خصوصی مشن پر کام کر رہی ہے۔ اس مشن کا کوڈ نام بلیو ہاؤنڈ تھا اور

حکومت آک لینڈ نے اپنے ایجنٹوں یا روسیاہ ایجنٹوں کو سامنے لانے کی بجائے بلیو ہاؤنڈ مشن کی تکمیل تک پاکیشیا سیکرٹ سروس کو الجھانے کے لئے وائٹ شیڈ کی خدمات حاصل کی ہیں۔ فائل بے حد اہم تھی۔ اس لئے عمران نے جلد ہی سے فائل کو مروڑ کر جیب میں ڈالا اور تیزی سے واپس مڑا۔ راہداری کے کمرے میں پڑا ہوا انٹیلیفون اسے نظر آیا تو اس نے بلیک زیرو کو فون کر کے ماسٹر ڈرائنگ کے متعلق بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ ماسٹر ڈرائنگ جس اطمینان سے گرفتار ہو کر وائٹس منزل پہنچا تھا اور عمران سے گفتگو کے دوران اس کا جو رویہ تھا اسی بنا پر عمران کے ذہن میں مسلسل ایک غلط سی موجود تھی۔ حالانکہ عمران جانتا تھا کہ گیسٹ روم سے وہ کسی صورت باہر نہیں نکل سکتا۔ لیکن پھر بھی غلط بد طور موجود تھی۔ اور اب اس فائل کے ملنے کے بعد تو وہ ماسٹر ڈرائنگ سے سب کچھ اگلا سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے بلیک زیرو کے نمبر گھمائے اور پھر بلیک زیرو کی آواز سننے ہی اس نے اسے ہدایت دینی شروع کر دیں۔ ریسور رکھ کر وہ کھٹی سے باہر آ گیا۔ اس نے صفدر کو نگرانی کے لئے کہا اور خود اپنی کار میں بیٹھ کر وائٹس منزل کی طرف چل پڑا۔ اس کا ذہن بلیو ہاؤنڈ مشن کے بارے میں سوچ بچار میں مصروف تھا۔ اس فائل کے ملنے کے بعد ماسٹر ڈرائنگ اور وائٹس شیڈ کی حیثیت اس کی نظروں میں ثانوی سی ہو گئی تھی۔ کیونکہ ان لوگوں کا اپنا کوئی مشن نہ تھا بلکہ یہ بلیو ہاؤنڈ مشن کی تکمیل اور تحفظ کے لئے کام کر رہے تھے۔ اور اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ پاپا ہے ماسٹر ڈرائنگ پر کتنا ہی ہولناک تاشد کیوں نہ کرنا پڑے وہ اس سے بلیو ہاؤنڈ مشن کے متعلق تفصیلات معلوم کر کے ہی رہے گا۔

لگا دی۔ اور اس کی نبض پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

چند لمحوں بعد اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھر آئے۔ انجکشن اور آکسیجن نے مل کر بلیک زیر رو کی دوبتی ہوئی نبض کو سہارا دے دیا تھا اور اب وہ خطرے کی حالت سے باہر آ گیا تھا۔ عمران نے اس کے سر کے زخم کی مرہم پٹی کی اور پھر آکسیجن ہٹا دی۔

اسی لمحے کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونج اٹھی اور عمران یہ آواز سنے ہی بجلی کی سی تیزی سے مڑا اور اس نے دروازے کے قریب دیوار پر نصب ایک بڑے سوئچ بورڈ پر مختلف بٹن دہلنے شروع کر دیئے۔ دوسرے لمحے دروازے کے اوپر دیوار میں نصب ایک بڑی سی سکرین روشن ہو گئی۔ سکرین پر اس وقت چار افراد بڑے محتاط انداز میں برآمدے سے آپریشن روم کی طرف بڑھتے نظر آ رہے تھے ان میں سے تین کے ہاتھوں میں نشین گنیں تھیں جب کہ سب سے آگے آنے والے کے ہاتھ میں ریولور تھا۔ عمران کے لبوں پر زہریلی مسکراہٹ دوڑنے لگی۔ اس نے جلدی سے دو تین اور بٹن دبائے اور پھر دروازہ کھول کر دوڑتا ہوا آپریشن روم کی طرف بڑھ گیا۔

دوسرے بٹن دبانے سے آپریشن روم کے دروازے کے سامنے حفاظتی ریزنگ جال تن گیا تھا۔ یہ ریزنگ نظر نہ آتی تھیں اس لئے بظاہر دروازہ کھلا تھا۔ لیکن عمران کو معلوم تھا کہ اب وہ آپریشن روم میں داخل نہ ہو سکیں گے۔

جب عمران آپریشن روم میں پہنچا تو اسے ایک آدمی کے ہنسنے اور پھر بے تحاشا فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ سمجھ گیا کہ ان میں سے

مقتوری ویر بعد اس کی کاروائی منزل کے گیٹ کے سامنے جا کر تو وہ بُری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ پچانک کی چھوٹی کھڑکی کھلی ہوئی تھی وہ کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترا اور بھاگتا ہوا کھڑکی سے اندر داخل ہوا۔ اس نے ایک نظر اندر ڈالی اور دوسرے لمحے جیسے اس کے سر پر قیامت سی ٹوٹ پڑی۔ کیونکہ سامنے ہی اس کی گیسٹ روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا جس میں ماسٹر ڈراگن بند تھا۔ اس کے ذہن میں کھنکھوٹے ریگنے لگے وہ پہلی کی سی تیزی سے بھاگتا ہوا آپریشن روم کی طرف دوڑا۔ اور پھر آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی اس کی آنکھیں حقیقت میں پھیلتی چلی گئیں۔ کیونکہ آپریشن روم میں موجود میز اور لائبریری کی طرف جانے والے دروازے کے درمیان بلیک زیر و تیرھے میزھے انداز میں پڑا ہوا تھا۔ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔

عمران تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے بلیک زیر و کو پلٹ کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھا۔ بلیک زیر و ابھی زندہ تھا لیکن اس کے دل کی دوا تباہی تھی کہ اس کی حالت انتہائی خطرناک ہے۔ اور وہ کسی بھی لمحے مر کی وادی میں داخل ہو سکتا تھا۔ عمران نے جھک کر اسے اٹھایا اور دروازہ کھول کر وہ راہداری میں دوڑتا ہوا آپریشن روم کی طرف بڑھ گیا۔ بلیک زیر و کی حالت دیکھ کر وہ سب کچھ بھول گیا تھا۔ اس نے بلیک زیر و کو آپریشن ٹیبل پر لٹایا اور پھر الماری سے ادویات وغیرہ نکال کر اس نے جلدی جلدی سے اسے طاقت کے مختلف انجکشن لگائے شروع کر دیئے تاکہ بلیک زیر و کی ختم ہونے والی قوت مدافعت کو سہ مل سکے۔ چار انجکشن لگانے کے بعد اس نے اس کی ناک سے ایک

کسی نے آپریشن روم میں داخل ہونے کی کوشش کی ہے۔
 عمران جلدی سے میز کے پیچھے موجود کرسی پر بیٹھا۔ اب فائرنگ
 ہو گئی تھی۔ اور دروازے کے سامنے کوئی موجود نہ تھا۔ عمران نے صدمہ
 سے میز کے کنارے پر لگے ہوئے بٹن دبائے تو سامنے دیوار پر
 روشن ہو گئی۔ اور اس نے حملہ آوروں کو واپس مچانک کی طرف دوڑنا
 ہوتے دیکھا۔ ان میں سے ایک نے اس پستول بردار کو کا ندھے پر اٹھا
 ہوا تھا۔ وہ بیہوش تھا۔

عمران نے ایک بٹن دبایا تو مچانک کی کھلی ہوئی کھڑکی بند ہو گئی
 عمران نے جلدی سے میز کی دراز کھولی اور اس کے اندر کٹے پر
 ایک بٹن کو آن کر دیا۔ دوسرے لمحے میز کے کنارے کی سطح ڈھکن کی
 کھل گئی اور ایک دور بین نما آلہ باہر نکل گیا۔ عمران نے بجلی کی سی
 سے اسے ہاتھ سے درست کیا اور پھر اس کی سائیڈ پر لگے ہوئے
 کو دبایا۔ ایک زوردار گونج سنائی دی اور عمران نے سکرین پر ایک
 رنگ کے گولے کو برآمدے کے اوپر سے اڑ کر مچانک کی طرف بڑھ
 ہوتے دیکھا۔ وہ تینوں افراد اب مچانک کے قریب پہنچ چکے تھے۔
 ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر مچانک کی چھوٹی کھڑکی کی کین
 کھولنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ ان کی طرف لپکتا ہوا سبز
 کا گولہ مچانک سے نکل آیا اور پھر جیسے ان تینوں پر سبز رنگ کی چمکا
 کی بارش سی ہو گئی۔ اور وہ تینوں ہی کٹے ہوئے شہتیروں کی طرح
 مچانک کے ساتھ ہی زمین پر ڈھیر ہو گئے۔
 عمران نے بٹن آف کر کے دور بین نما آلے کو واپس میز کے

غائب کیا اور پھر اس نے میز کے کنارے پر لگے ہوئے مختلف بٹن دبائے
 شروع کر دیئے۔ وہ آپریشن روم کے دروازے پر موجود حفاظتی ریزسٹم
 ختم کر رہا تھا۔ حفاظتی ریزسٹم ختم کرتے ہی وہ اچھل کر دروازے سے باہر
 نکلا اور پھر دوڑتا ہوا مچانک کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے بعد اس نے ایک
 ایک کر کے ان چاروں کو اپنے کا ندھے پر لا کر سپیشل گیسٹ روم
 میں پہنچا دیا۔
 اس بار اس نے انہیں پہلے والے گیسٹ روم میں نہ پہنچایا تھا بلکہ
 انہیں سپیشل گیسٹ روم میں رکھا تھا۔ سپیشل گیسٹ روم کا دروازہ
 بند کر کے وہ واپس آپریشن روم میں آیا اور پھر رابداری سے ہوتا ہوا آپریشن
 روم میں پہنچ گیا۔ اس نے دیکھا کہ بلیک زیرو آپریشن ٹیبل پر بیٹھا حیرت
 بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔
 آپ کو ہوش آگیا جناب ایکٹو صاحب۔ عمران نے
 انتہائی طنز یہ لہجے میں کہا۔
 اہہ عمران صاحب! میں اے ون فائل اٹھا کر جیسے ہی
 آپریشن روم میں داخل ہوا۔ مجھ پر جیسے قیامت ٹوٹ پڑی۔ میرا
 دماغ یکھخت اندھیروں میں ڈوب گیا۔ بلیک زیرو نے انتہائی
 معذرت بھرے انداز اور کمزور لہجے میں کہا۔
 اے ون فائل۔ لیکن تمہارے قریب فائل تو موجود نہ تھی۔ اہہ
 غضب ہو گیا۔ عمران اے ون فائل کا سنتے ہی تری طرح بوکھلا
 گیا اور دوسرے لمحے وہ مڑا اور پھر اس طرح واپس آپریشن روم کی طرف
 دوڑا جیسے اس کے پیروں میں موٹر لگ گئی ہو۔ آپریشن روم میں آ کر وہ

باہر برآمدے میں آیا اور پھر بے تحاشا انداز میں دوڑا ہوا سپیشل گیسٹ روم کی طرف گیا۔ اس کے دوڑنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ سو میٹر ورلڈ ریکس میں بین الاقوامی ریکارڈ کے لئے دوڑ رہا ہو۔

سپیشل گیسٹ روم کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا اور تیر کی طرح ایک سٹرکچر پر موجود اس لپستول والے کی طرف بڑھا۔ کیونکہ حملہ آوروں کا لیڈر وہی تھا۔ وہ چاروں بدستور بیہوش پڑے ہوئے تھے کیونکہ ان کی بیہوشی اب سیپام ریز کی مرہون منت تھی۔ اور عمران جاننا تھا کہ جب تک انہیں انٹی سیپام انجکشن نہ لگائے جائیں گے، وہ ہوش میں نہیں آئیں گے۔

تلاشی کے دوران جیسے ہی اس لپستول والے کے کوٹ کی اندر فنی جیب سے اے ون فائل برآمد ہوئی۔ عمران نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور پھر جلد ہی سے فائل کھول کر دیکھنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کا چہرہ پوری طرح کھل اٹھا۔ کیونکہ فائل کے کاغذوں پر موجود مخصوص روشنی کی چمک تیار ہی تھی کہ اس کی فلم نہیں بنائی گئی۔ اس فائل کے کاغذوں پر ایسا لوٹن لگایا گیا تھا جس سے اگر اس کی فلم بنائے جانے کی کوشش کی جاتی تو فلم پر کوئی لغظ نہ آتا۔ البتہ فائل کے لوٹن کی چمک سیاہی مائل ہو جاتی۔

عمران نے فائل والپس اپنی جیب میں رکھی۔ اب وہ اس لپستول والے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی جیب سے فائل نکالنے کے لئے جب اس کا کوٹ الٹا تو عمران اسی لمحے سمجھ گیا کہ یہ ماسٹر ڈراگن ہے۔ کیونکہ کوٹ ڈبل تھا۔ اور اندر وہی ڈیزائن تھا جو پہلے ماسٹر ڈراگن نے پہنا ہوا تھا۔ عمران نے اب اس کی مکمل اور تفصیلی تلاشی لینی شروع کر دی۔ کیونکہ گیسٹ روم کا لاک توڑا نہ گیا تھا بلکہ اسے باقاعدہ کھولا گیا تھا۔ اور عمران جاننا تھا کہ اندر سے اس لاک کو کھولنے کے لئے ماسٹر ڈراگن نے کوئی خاص آلہ استعمال کیا ہوگا۔ اور عمران کو اسی آلے کی تلاش تھی۔

مقتدری دیر بعد وہ اس کے کالر سے وہ مخصوص پن برآمد کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ عمران چند لمحے غور سے اس پن کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے پن کو اپنی جیب میں ڈال لیا۔ یہ واقعی ایک نئی ایجاد تھی جس کی اطلاع عمران کو نہ تھی۔ وہ پن کے پچھلے حصے پر مڑنے کے نشانات دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ اصل حکم کیا ہے پن جیب میں ڈال کر وہ والپس مٹا تو دروازے پر بلیک زیرو کھڑا تھا۔

"میں شرمندہ ہوں عمران صاحب!۔۔۔ مجھے یہ خیال بھی نہ تھا کہ ماسٹر ڈراگن لاک کھول کر باہر آجائے گا۔۔۔ اگر وہ لاک توڑتا تو مجھے اطلاع مل جاتی۔۔۔ بلیک زیرو نے انتہائی ندامت سے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔۔۔ جو ترکیب اس نے استعمال کی ہے۔ وہ واقعی نئی تھی اور اس میں تمہارا قصور نہیں۔۔۔ چونکہ برآمدے میں ایسا نظام موجود نہیں کہ وہاں سے گزرنے والے کی اطلاع آپریشن روم میں پہنچ جائے۔۔۔ اس لئے تم قصور وار نہیں ہو۔۔۔ لیکن تم اے ون فائل لائبریری سے کیوں نکال لائے تھے۔۔۔ عمران نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے سوچا تھا کہ اسے لائبریری سے نکال کر سپیشل سیف میں منتقل کر دوں۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"اودہ اچھا!۔ بہر حال اب یہ فائل لو اور جا کر اسے پشیل سیف میں رکھو۔ میں ذرا اس ماسٹر ڈراگن سے دو باتیں کر لوں۔" اسے ہاں!۔ یہ دوسری فائل بھی لے لو۔ یہ وہ فائل ہے جس کا ذکر میں نے فون پر کیا تھا۔" عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ماسٹر ڈراگن کے ہیڈ کوارٹر سے برآمد ہونے والی فائل نکال کر بلیک زیرو کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے فون پر۔ میری تو آپ سے بات ہی نہیں ہوتی۔" بلیک زیرو نے فائل لیتے ہوئے چونک کر کہا۔

"تم سے بات نہیں ہوتی۔" اودہ اتو پھر کس وقت تک تم شکار ہو چکے تھے اور بات کرنے والا یہی ماسٹر ڈراگن تھا۔ اور میں اب سمجھا کہ وہ تمہیں زندہ چھوڑ کر باہر کیوں نکل گیا تھا۔ اس فائل کی برآمدگی کا سن کر بوکھلا گیا ہوگا۔ درنہ شائد تم واپس زندگی کی طرف کبھی نہ لوٹ سکتے۔ بہر حال تم جا کر دونوں فائلیں پشیل سیف میں منتقل کرو۔ میں اسے کہہ ڈارک روم میں جا رہا ہوں۔ تم گیٹ کے باہر کھڑی میری کار اندر پہنچا دو۔" عمران نے کہا اور واپس ماسٹر ڈراگن کی طرف مڑ گیا۔

اس نے ماسٹر ڈراگن کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور پشیل گیٹ روم سے باہر نکل آیا۔ دروازہ لاک کر کے وہ تیزی سے آپریشن روم کی طرف جانے کے الٹی سائیڈ پر چلتا ہوا برآمد کے آخر میں موجود کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ بند کر کے اس نے سوچ بورڈ پر موجود ایک بٹن دبایا تو کمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اتر گیا۔ تھوڑی دیر

بعد کمرہ ساکت ہو گیا تو سائیڈ کا دروازہ کھول کر ایک بڑے ہال نما کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کمرے کی دیواروں کے ساتھ قدیم زمانے کے آلات تشدد جگہ جگہ لٹکے ہوئے تھے۔ یہ آلات عمران نے جان بوجھ کر لٹکانے ہوئے تھے۔ کیونکہ ان خوفناک آلات کی موجودگی وہاں لے جانے والے پر انتہائی نفسیاتی اثرات ڈالتی تھی۔

عمران نے ماسٹر ڈراگن کو ایک پنچ پر لٹایا اور پھر چپڑے کی بیٹلیں اس کے پورے جسم کے گرد باندھ دیں۔ اس کے بعد اس نے ایک سائیڈ پر موجود المار میں کھولی اور اس میں سے اٹھی سپام انجکشن نکال کر ماسٹر ڈراگن کے دونوں بازوؤں میں انجکشن لگا دیئے۔

اسی لمحے بلیک زیرو اندر داخل ہوا۔ اس نے لباس بدل لیا تھا اور سر اور چہرے پر سیاہ نقاب چڑھا لیا تھا۔

"تم نے اچھا کیا کہ لباس بدل لیا۔ ورنہ یہ تمہیں دیکھتے ہی پہچان جاتا۔" عمران نے کہا۔

"ویسے اگر یہ میرے لہجے میں بولا تھا تو پھر یقیناً اس نے میری گفتگو سنی ہوگی۔" کیونکہ میں لائبریری میں جانے سے پہلے صفحہ کاؤن انڈ کر رہا تھا۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"اودہ!۔ اسی لئے یہ تمہارا لہجہ بتا لینے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اتنا درست لہجہ کہ میں بھی نہ چپک کر سکا۔" کیونکہ اس نے تازہ گفتگو سنی ہوئی تھی۔ بہر حال اس انکشاف کے بعد اس کی موت اب لازمی ہو گئی ہے۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اسی لمحے ماسٹر ڈراگن کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور وہ دونوں چونک

”مجھے گولی مارنے کے لئے تمہیں ابھی ہزار بار دوبارہ پیدا ہونا پڑے گا۔ ہاں! البتہ تم آپریشن روم بوائے کو گولی مار سکتے تھے۔ وہ اس وقت بھی ہسپتال میں پڑا ہوا ہے۔“ بلیک زیرو نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس کے پاس اہم ترین فائل تھی اور وہ تمہارے لہجے میں بات کر رہا تھا۔ تم اب مجھے چکر دینے کی کوشش کر رہے ہو۔“ ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

”تم ابھی بچے ہو ماسٹر ڈراگن! ایکسٹرا اگر اسی طرح سب کے سامنے آتا ہے تو اب تک وہ ہزاروں بار مر چکا ہوتا۔“ اکیٹو کہاں ہوتا ہے اس کا علم صرف اکیٹو کو ہی ہوتا ہے۔ باقی ہر کمرے میں اسسٹنٹ کام کرتے رہتے ہیں۔ آواز اکیٹو کی ہی سنا دی جاتی ہے۔ اور فی الحال تم اپنی کھوپڑی میں ہونے والے سوراخ کی آواز سننے کی کوشش کرو۔ عمران نے واپس آتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھ میں الیکٹریک شاک لگانے والا ایک آلہ تھا۔

”تم کیا چاہتے ہو۔“ ٹھیک ہے میں ماسٹر ڈراگن ہوں۔“ ماسٹر ڈراگن نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

بلیو ہاؤس تنظیم کا قیام کیا ہے۔ اور وہ کہاں کام کر رہی ہے۔ بس اتنا بتادو۔ اور سنو! یہ نہ کہنا کہ تمہیں معلوم نہیں۔“ عمران کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

”مجھے واقعی معلوم نہیں۔“ یہ ٹھیک ہے کہ تمہارے ہاتھ فائل آگئی ہے جس میں اس تنظیم اور اس کے مشن کا ذکر موجود ہے۔ لیکن مجھے اس

کمرے سے دیکھنے لگے۔ بلیک زیرو ایک اونچی نشست کی کرسی پر بیٹھا تھا جب کہ عمران پنچ کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ چند لمحوں تک کمرے کے بعد ماسٹر ڈراگن نے آنکھیں کھول دیں اور پھر اس نے سیکھت اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن پھر کراہتے ہوئے بے حس و حرکت ہو گیا۔ اسی لمحے اُسے شاید عمران اور بلیک زیرو کی موجودگی کا پہلی بار احساس ہوا۔ اس نے نظریں کھما کر ادھر دیکھا اور ساتھ ہی اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیلتی چلی گئیں۔

ماسٹر ڈراگن!۔۔۔ شاید تم سے بڑا احمق دنیا میں پہلے کبھی پیدا نہ ہوا ہوگا۔ جب تم اے ون فائل کے کرئیکل ہی گئے تھے تو پھر واپس آنے کی کیا تک تھی۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم کون ہو۔“ میرا نام ماسٹر ڈراگن نہیں ہے۔ وہ تو میرا باس ہے۔“ ماسٹر ڈراگن نے بھینچے ہوئے لہجے میں کہا۔

”عمران!۔۔۔ اس کی وگ اتار کر اس کے سر پر الیکٹریک شاک لگاؤ کہ اس کا دماغ درست ہو جائے۔“ اچانک بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یس سر۔“ عمران نے یوں مودبانہ لہجے میں کہا جیسے وہ اکیٹو کا انتہائی فرمانبردار ملازم ہو۔ اور پھر اس نے ہاتھ کے ایک ہی جھٹکے سے اس کے سر پر موجود وگ اتار کر ایک طرف پھینک دی اس کے بعد وہ سائیڈ میں موجود ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔

”کاش!۔۔۔ میں اس وقت تمہیں گولی مار دیتا۔“ ماسٹر ڈراگن نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

کے بارے میں کچھ معلوم نہیں — میرا مشن صرف اتنا تھا کہ میں تمہیں
الجبائے رکھوں اور بس — ماسٹر ڈراگن نے جواب دیا۔
"تمہیں معلوم ہونہ ہو — اب تمہیں بہر حال تفصیلات تو بتانی ہی
پڑیں گی" — عمران نے مکرراتے ہوئے کہا۔
"جب میں نے کہہ دیا ہے کہ مجھے نہیں معلوم — اب جو چاہو مجھ سے تم
سلوک کرو" — ماسٹر ڈراگن نے مضبوط ہجے میں کہا۔
"ٹھیک ہے۔ میں خود ہی معلومات تمہارے دماغ سے نکال لیتا ہوں
اجازت ہے جانا" — عمران نے آلے کا شتو دیوار میں موجود
پلگ میں لگاتے ہوئے اکیٹو سے مخاطب ہو کر کہا اور اکیٹو نے اثبات
میں سر ہلادیا۔
عمران نے آلے کا بٹن آن کیا اور پھر آلے کا سرا بڑے اطمینان
سے ماسٹر ڈراگن کے گینے سر سے لگا دیا۔
زبردست شاک لگتے ہی ماسٹر ڈراگن کے حلق سے اس قدر بھیاں
چینج نکلی کہ پورا کمرہ اس چینج سے گونج اٹھا۔
اور دوسرا لمحہ عمران اور بلیک زیر و دونوں کے لئے حیرت انگیز ثابت
ہوا کہ ماسٹر ڈراگن چینج مار کر بُری طرح تڑپا اور اس کے ساتھ ہی اس کی
گردن ڈھلک گئی اور جسم ڈھیلا پڑ گیا۔
"ارے واٹ شیڈ کا چیف — اور اس قدر بڑا" — عمران نے
حیرت بھرے انداز میں کہا اور ہاتھ اس کے سینے پر رکھ دیا۔
"ارے یہ تو ختم ہو گیا ہے" — عمران واقعی حیرت سے اچھل پڑا۔
"نہیں — یہ کیسے ہو سکتا ہے" — بلیک زیر و بھی حیرت کے

مارے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
عمران نے جھک کر کان اس کے سینے سے لگا دیئے۔ وہ چند لمحوں
کان لگاتے رہا۔ پھر سیدھا ہو گیا۔
"یہ واقعی ختم ہو گیا ہے" — عمران نے کہا اور پھر اس کے جسم
سے بلیٹس کھولنے لگا۔
"تو اب کیا کرنا ہے" — بلیک زیر و نے اس باز اپنی اصل آواز میں
پوچھا۔
"کرنا کیا ہے" — اس کی لاش کو برقی جھٹی میں ڈال کر آپریشن روم
میں آجاؤ" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور آخری بلیٹ کھول
کر وہ تیزی سے واپس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے چہرے پر
شدید جھنجھلاہٹ موجود تھی۔

اے ٹھہرو! تم اوھر کہاں جا رہے ہو۔ اوھر جا کر گیم کھیلو۔
ایک محافظ نے کمرخت لہجے میں ٹائیگر کو ٹوکتے ہوئے کہا۔

جا کر مارٹر بلیکس سے بولو کہ دولت آباد سے بلیک کو برا اس سے ملے
آیا ہے۔ ٹائیگر نے سرد لہجے میں اس محافظ سے مخاطب ہو کر کہا۔

بلیک کو برا۔ یہ کون ہے۔ جاؤ جا کر گیم کھیلو۔ یہاں ہر شخص
بلیک کو برا ہے۔ محافظ نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ لیکن

دوسرے لمحے وہ بری طرح چیختا ہوا اچھل کر پھلے کاؤنٹر سے جا ٹکرایا۔ ٹائیگر
کا زور وار لفٹ بک اس کے چہرے پر بھر پور انداز میں پڑا تھا۔ اس کے

ساتھ ہی اس نے اس کے ہاتھ میں کپڑی ہوئی مشین گن پر ہاتھ ڈال دیا
تھا۔ چنانچہ مشین گن ہاتھ میں آتے ہی وہ واقعی سانپ کی سی تیزی سے

گھوما اور پھر نیچے گر کر اٹھنے والے محافظ کے ساتھ ساتھ باقی چار محافظ بھی
گولیوں کی بارش کی زد میں آ گئے اور بال کمرہ گیم کھیلنے والوں کی چیخوں

سے گونج اٹھا۔ بال میں مہلک ڈس پی رچ گئی تھی۔ سب لوگ میزوں کے نیچے
چھپنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اسی لمحے کیمین کا دروازہ ایک دھمکے سے

کھلا اور بلیکس باہر نکلا۔
"خبردار! ہاتھ اٹھا دو۔ ورنہ بھون ڈالوں گا۔" ٹائیگر نے

اس کی پسلیوں سے مشین گن کی نال لگاتے ہوئے غرار کر کہا۔
"تم کون ہو۔ اور تم نے میرے آدمی کیوں مارے ہیں۔" بلیکس

نے شدید غصے کے عالم میں غرالتے ہوئے پوچھا۔
"تم یہ بتاؤ کہ تم نے مارٹر عمران سے غدار ہی کیوں کی تھی۔ میں تمہیں

اس کی سزا دینے آیا ہوں۔" ٹائیگر نے سرد لہجے میں کہا۔ مگر دوسرے

عمران کے کار میں گھس جانے اور پھر مارٹر ڈراگن کے کارے جانے
کے بعد ٹائیگر واپس مڑا۔ عمران نے چونکہ اُسے تعاقب سے منع کر دیا تھا
اس لئے ظاہر ہے کہ وہ اس کے پیچھے تو نہ جاسکتا تھا لیکن عمران نے
جاتے جاتے اُسے اشارہ دے دیا تھا کہ بلیکس نے مارٹر ڈراگن کی وجہ
سے اس سے غدار کی تھی اور ٹائیگر جانتا تھا کہ عمران بلیکس کو اس
غدار کی سزا دینے کے لئے آیا تھا لیکن مارٹر ڈراگن کے مگر جانے کی
وجہ سے اس کا سکہ درمیان میں برہ گیا تھا اور ٹائیگر نے سوچا کہ کیوں
وہ خود بلیکس کو اس غدار کی سزا دے دے۔ یہی سوچتا ہوا وہ دوبارہ
بھرتے خانے میں داخل ہو گیا۔ لیکن اب بلیکس کاؤنٹر پر موجود نہ تھا۔ اور
اس کے دونوں محافظ اب اس کیمین کے سامنے کھڑے ہوتے تھے اس
کا مطلب تھا کہ بلیکس کاؤنٹر سے اٹھ کر کیمین میں چلا گیا ہے۔ ٹائیگر
تیز تیز قدم اٹھاتا کیمین کی طرف چل پڑا۔

نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”عم — عمران زندہ ہے — یہاں اور ماسٹر ڈراگن“ — یلیکس کی آنکھیں خوف اور حیرت سے پھٹنے لگیں۔

”ہاں! — تم نے وہ شاد پروں والا قصہ تو دیکھا ہی تھا — ان میں سے ایک ماسٹر ڈراگن اور دوسرا عمران تھا“ — ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

اسی لمحے دروازے کی دوسری طرف دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔

”رُک جاؤ — جو بھی ہے رک جاؤ — میں یلیکس تمہیں حکم دے رہا ہوں — واپس چلے جاؤ“ — یلیکس نے اچانک چیخ کر کہا اور قدموں کی آواز رُکی اور پھر واپس مڑ گئی۔

”سنو! — تم جو کوئی بھی ہو، بہر حال عمران سے متعلق ہو — تم بے شک مجھے مار ڈالو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اور میں ذرا بھی حرکت نہ کروں گا۔ لیکن میری موت کے بعد عمران کو میرا پیغام پہنچا دینا کہ یلیکس نے یہ سب کچھ مجبوراً ہی کے تحت کیا تھا — عمران جاننا چاہے کہ میری صرف ایک ہی بیٹی ہے جس سے میں اپنی زندگی سے بچی زیادہ پیار کرتا ہوں۔ اور ان ظالموں نے میری بیٹی کو اغوا کر کے مجھے دھکی دیا کہ اگر میں نے عمران کو یہ ہوش کر کے ان کے حوالے نہ کیا تو وہ میری بیٹی کی عزت میری نظروں کے سامنے پامال کر دیں گے۔ بس میں مجبور ہو گیا تھا“ — یلیکس نے زندھے ہوئے لمبے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھے اور بُری طرح رونے لگا۔

لمحے وہ اچھل کر منہ کے بل آگے فرش کی طرف دوڑا گیا۔ یلیکس نے حیرت انگیز پھرتی سے اس کی مشین گن پکڑ کر آگے کی طرف زوردار جھٹکا دیا تھا۔ اور مشین گن ٹائیگر کے ہاتھوں سے جھکنی پھٹی کی طرح نکل گئی تھی۔ لیکن تین چار قدم آگے بڑھتے ہی ٹائیگر نے بیکخت الٹی فلا بازی کھاتی اور اس کا جسم فضا میں گھوما اور اس کے دونوں پہر لوری قوت سے یلیکس کے سینے پر پڑے جو اب مشین گن سیدھی کر رہا تھا۔ اور پھر یلیکس چیخ مار کر لپشت کے بل نیچے گرا۔ جب کہ ٹائیگر بازی گردن کے سے انداز میں ایک بار پھر فلا بازی کھا کر سیدھا ہو گیا۔ مشین گن یلیکس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر دُور جا گری تھی۔

ہال میں موجود گیم کھیلنے والے اس دوران دروازے کی طرف بے تحاشا بھاگے چلے جا رہے تھے۔ جیسے موت ان کا پیچھا کر رہی ہو۔ یلیکس نے بھی تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن ٹائیگر کی لات گھومی اور وہ ایک بار پھر چپخیا ہوا پہلو کے بل فرش پر جا گرا اور ٹائیگر نے اچھل کر ایک طرف پڑی ہوئی مشین گن پر قبضہ کر لیا۔

”اچھ کر کھڑے ہو جاؤ یلیکس! — عمران سے غداری کرنے والے کا انجام عبرتناک ہوتا ہے“ — ٹائیگر نے مشین گن کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

”تت — تت — تم کون ہو —؟ میں تمہیں کبھی عمران کے ساتھ نہیں دیکھا“ — یلیکس نے اٹھتے ہوئے حیرت بھرے انداز میں کہا۔ ”ابھی یہاں ہال میں عمران سے ماسٹر ڈراگن نہ ٹکرا جاتا اور عمران کو اس کے پیچھے نہ جانا پڑتا تو تم ہم دونوں کو اکٹھے دیکھ لیتے“ — ٹائیگر

”اب تمہاری بیٹی کہاں ہے“ — ہٹائیگر نے پوچھا۔

”وہ میرے پاس ہے۔“ انہوں نے ڈبل گیم کھینی تھی۔
بیٹی اپنی سہیلی سے ملنے شہر سے باہر گئی ہوئی تھی۔ انہوں نے
اس کی جعلی آوازوں کا ٹیپ مجھے سنایا اور میں پاگل ہو گیا۔
مارڈالو۔ میں نے اپنے بہترین دوست سے غدار کی گئی ہے میری
سزا واقعی موت ہونی چاہیے۔“ یلیکس نے بری طرح ہچکیاں
لینے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ عمران خود ہی اس کی تحقیقات کرے گا۔ اب
ایسی صورت میں تمہیں کچھ کہا بھی نہیں جاسکتا۔ میں جا رہا ہوں۔“
ٹائیگر نے کہا: ظاہر ہے ایسی صورت حال میں وہ مزید کیا کر سکتا تھا۔
”مٹھو! — اے میری طرف سے پیغام دے دینا کہ اگر وہ مجھے

معاف کر دے تو میرے پاس اس کے لئے ایک اہم ترین اطلاع ہے
اک لینڈ کی ایک تنظیم بلیو ہاؤنڈ کے متعلق“ یلیکس نے اپنے
آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا اور ٹائیگر نے سر ہلایا۔ ظاہر ہے اب یہاں
مزید کرنا بے کار تھا۔ چنانچہ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھا
اور دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے احمق میں پکڑی ہوئی مشین کی
ایک طرف پھینکی اور تیزی سے رہ ہلاری سے ہوتا ہوا مال میں پہنچا اور
دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ وہ اب جلد از جلد عمران سے رابطہ قائم
کرنا چاہتا تھا۔

ایک طرف کھڑی کار کے قریب پہنچ کر اس نے دروازہ کھولا اور دروازے
لمحے کا ایک جھٹکے سے آگے بڑھی۔ وہ اگر چاہتا تو یلیکس بار سے ہی عمران

کو فون کر سکتا تھا۔ لیکن چونکہ اس نے یلیکس بار کے آدمیوں کو ختم کر دیا تھا
اس لئے وہ یہاں زیادہ دیر نہ رکنا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے فیصلہ کیا
تھا کہ آگے جا کر کسی پینک بولتھ سے عمران کو فون کرے گا۔ اس نے کار
کو ٹرن دے کر واپس شہر کی طرف موڑا ہی تھا کہ اچانک کوئی چیز یلیکس بار
کی ادبہ والی منزل سے اڑتی ہوئی آتی اور کار سے ٹکرا گئی۔ ٹائیگر نے صرف
اس چیز کے آنے کی آواز سنی تھی پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلا، ایک
فونڈک دھماکا ہوا اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا جسم ریزہ ریزہ ہو
کر فضا میں پھیلنا جا رہا ہو اور یہ اس کا آخری احساس تھا۔

پھر اس کی آنکھیں کھلیں تو اس نے اپنے آپ کو ایک آرام دہ لیٹر
پر پڑے ہوئے پایا یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ اس کے پورے جسم پر
پیشاب بندھی ہوئی تھیں۔ اور جسم میں جیسے درد کی تیز لہریں سی دوڑ رہی
تھیں۔ ہوش میں آتے ہی اسے کار سے کسی چیز کے ٹکرانے اور پھر زوردار
دھماکے کے ساتھ ہی اپنے جسم کے ٹکڑوں کو فضا میں اڑنے کا احساس
جاک اٹھا۔ غیر شعوری طور پر اس نے چونک کر اپنے جسم کو دیکھا اور پھر
اس کے حلق سے اطمینان کی طویل سانس نکل گئی۔ اس کا جسم بالکل صحیح
سلامت تھا۔

اسی لمحے کمرے کا بند دروازہ کھلا اور یلیکس اندر داخل ہوا۔ اس کے
ساتھ ایک انتہائی نوجوان لڑکی تھی۔

”تمہیں ہوش آگیا۔“ خدا کا شکر ہے۔“ درنہ میں اپنے آپ کو
بھی معاف نہ کرتا۔“ یلیکس نے اس کے قریب آکر مسرت بھرے
لہجے میں کہا۔

ہوتے ہوئے کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ تم جہاں کہو میری بیٹی تمہیں چھوڑ آئے گی۔ اور
 ہاں!۔ میرے آدمی کی حماقت کی وجہ سے تمہاری کار تباہ ہو گئی ہے
 اس لئے میں نے تمہارے لئے نئی کار منگوا دی ہے۔ اسے میری
 طرف سے تحفہ سمجھ کر رکھ لو۔" پلیکس نے کہا اور پھر وہ تیزی سے
 واپس مڑ گیا جب کہ کیتھرائن نے آگے بڑھ کر بڑے پیار بھرے انداز
 میں ٹائیگر کا بازو پکڑ کر اسے سہارا دیا۔
 ارے ارے چھوڑو مجھے۔ میں خود چلا جاؤں گا۔" ٹائیگر نے
 اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 "منہیں تم زخمی ہو۔ اس لئے میں تمہیں خود چھوڑ آؤں گی۔"
 کیتھرائن نے صدمہ کرتے ہوئے کہا اور پھر ٹائیگر کے منع کرنے کے باوجود
 وہ اسے سہارا دیتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

تمہاری ٹائپ میری سمجھ میں نہیں آئی۔ خود ہی میری کار پر ہوا
 اور اب بچ جانے پر خود ہی مسرت کا اظہار کر رہے ہو۔" ٹائیگر
 نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر نفرت کے آثار نمایاں طور
 ابھر آتے تھے۔
 تم غلط سمجھ رہے ہو نوجوان!۔ تمہاری کار پر میزائل جیکی نے فائر کیا
 تھا۔ جیکی کے بھائی کو تم نے قتل کر دیا تھا۔ وہ میرا محافظ تھا۔
 تمہاری کار میزائل سے بری طرح تباہ ہو گئی اور تم شدید زخمی ہو کر فضا میں
 اڑتے ہوئے رشک کی دوسری طرف جھاڑیوں میں جا گئے۔ مجھے
 علم ہوا تو میں نے جیکی کو وہیں گولی مار دی اور تمہیں اٹھا کر یہاں لے آیا
 میری بیٹی کیتھرائن تمہاری تیمارداری کرتی رہی ہے۔ بارہ گھنٹوں
 بعد تمہیں ہوش آیا ہے۔ میں معذرت خواہ ہوں۔" پلیکس نے
 معذرت بھرے لہجے میں کہا۔

"تم پرنس عمران کے ساتھی ہو۔ ڈیڈی نے مجھے سب کچھ بتا دیا
 ہے۔ تم پرنس عمران سے کہنا کہ وہ میری خاطر ڈیڈی کو معاف کر دیں
 کیتھرائن نے آگے بڑھ کر ٹائیگر کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔
 "اوہ!۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔" ٹائیگر نے کہا اور پھر
 اس نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی۔
 "ارے ارے لیٹے رہیے۔ ابھی تم زخمی ہو۔" پلیکس نے
 اسے لٹانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 "منہیں۔ مجھے جانا ہے۔ پورے بارہ گھنٹے گزر گئے ہیں اور
 ان بارہ گھنٹوں میں سب کچھ کیا ہو گیا ہوگا۔" ٹائیگر نے اٹھ کر کھٹ

ماسٹر ڈراگن کی مٹی۔ وہ ناک پر ضرب کھا کر بے اختیار لڑکھڑاتا ہوا دروازے کے ساتھ پھنسی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اور بلیک زیرو اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اسی لمحے ماسٹر ڈراگن نے اس قدر تیزی سے بلیک زیرو پر حملہ کیا جیسے بھوکا عقاب اپنے شکار پر چھپتا ہے۔ لیکن اب بلیک زیرو پوری طرح سنبھل گیا تھا۔ اس لئے ماسٹر ڈراگن کے حملہ کرتے ہی وہ نیچلخت اچھل کر سائیڈ میں ہوا اور ساتھ ہی اس نے لٹو کی طرح گھوم کر پوری قوت سے آگے کی طرف جھکتے ہوئے ماسٹر ڈراگن کی پشت پر لات ماری اور ماسٹر ڈراگن پشت پر زوردار ضرب کھا کر یوں بے اختیار آگے کی طرف دوڑ گیا جیسے وہ کسی ورلڈ کپس میں حصہ لے رہا ہو۔ اس نے اپنے آپ کو دیوار سے ٹکرا کر بھرتہ بھرتہ سے روکنے کے لئے ہاتھ آگے کر دیئے اور دوسرے لمحے وہ ایک زوردار دھماکے سے دیوار میں موجود دروازے سے ٹکرایا۔ اس کے ٹکراتے ہی دروازہ ایک دھلکے سے کھلا اور ماسٹر ڈراگن منہ کے بل دوسری طرف جاگرا۔ بلیک زیرو تیزی سے اس کے پیچھے بھاگا۔ لیکن اس کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی آٹومیک دروازہ ایک بار پھر دھماکے سے بند ہو گیا۔ دروازہ بند ہونے ہی بلیک زیرو تیزی سے مڑا اور لفٹ والے دروازے کے ساتھ لگے ہوئے سوئچ بورڈ کی طرف دوڑنا گیا۔ اس نے جلد ہی سے اس کی سائیڈ پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا اور واپس دروازے کی طرف دوڑا۔ اس بار اس کے ہاتھ لگتے ہی دروازہ کھل گیا۔ دوسری طرف ایک طویل سڑنگ تھی یہ دراصل وائٹس منزل سے باہر جانے کا ایک خفیہ راستہ تھا۔ دروازہ بغیر سوئچ آن کئے نہ کھل سکتا تھا۔ لیکن یہ اتفاق تھا کہ بلیک زیرو نے جب اس

بلیک زیرو نے جھک کر پیچ پر پڑی ہوئی ماسٹر ڈراگن کی لاش کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور پھر یاد دہانی سے ہوتا ہوا نچلے تہہ خانے میں جانے والی لفٹ میں سوار ہو گیا۔ برقی جھٹی نچلے تہہ خانے میں تھی۔ چونکہ ماسٹر ڈراگن خاصا ذہنی تھا اور بلیک زیرو ذہنی بھی تھا اس لئے لفٹ میں پہنچ کر اس نے ماسٹر ڈراگن کو فرش پر لٹا دیا۔ لفٹ نیچے پہنچ کر رُکئی اور بلیک زیرو نے دروازہ کھول کر ایک بار پھر ماسٹر ڈراگن کو اٹھانا چاہا تو دوسرے لمحے اس کے سینے پر زبردست ضرب پڑی اور بلیک زیرو بے اختیار چیخا ہوا اچھل کر لفٹ کے کھلے دروازے سے دوسری طرف بال میں جاگرا۔ یہ ضرب ماسٹر ڈراگن کے اچانک لات مارنے سے پڑی تھی۔ دوسرے لمحے ماسٹر ڈراگن بجلی کی سی تیزی سے اچھلا اور فرش سے اٹھتے ہوئے بلیک زیرو سے آٹکرایا۔ بلیک زیرو نے تیزی سے گھوم کر گھٹنا اس کی ناک پر مارا اور اس بار چیخنے کی باری

کی ناک پر ہنک رہی تو وہ پیچھے ہٹ کر سوچ بورد سے ٹکرایا تھا اس طرح دروازے کا لاک کھل گیا تھا۔

بلیک زیرو جب سڑنگ میں دوڑتا ہوا اس کے آخری سرے پر پہنچا تو ایک طویل سائنس لے کر رہ گیا۔ آخری سرے پر موجود دروازہ کھلا ہوا تھا اور مارٹر ڈراگن غائب تھا۔ یہ دروازہ عام ساخت کا تھا اور اس کی کنڈی کھلی ہوئی تھی۔ بظاہر یہ دروازہ ایک پرانے سے مکان کا تھا۔ اور شمالی گلی میں واقع تھا۔ اس لئے مارٹر ڈراگن اسے آسانی سے کھول کر باہر نکل گیا تھا۔ بلیک زیرو نے باہر گلی میں جھانکا مگر گلی ویران پڑی ہوئی تھی اور پھر بلیک زیرو نے ایک طویل سائنس لے کر دروازہ اندر سے بند کیا اور واپس لوٹ آیا۔ ظاہر ہے مارٹر ڈراگن دانش منزل سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اور اب اس کے پیچھے دوڑنا حماقت کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا۔ اس لئے اس نے دروازہ اندر سے بند کیا اور واپس ہال کمرے میں آکر اس کا دروازہ بھی لاک کر دیا۔ اور لفٹ کے ذریعے اوپر جانے لگا اسے اصل حیرت اس بات پر تھی کہ مارٹر ڈراگن جسے عمران نے بھی چیلنگ کر کے مردہ قرار دے دیا تھا۔ اچانک کیسے زندہ ہو گیا۔ یہ واقعی انتہائی شجرت انگیز بات تھی۔ بلیک زیرو نے جب اسے اٹھایا تھا تب بھی اس کے جسم کی پوزیشن ایسی تھی جیسے کسی لاش کی ہوئی ہے۔ یہی سوچتا ہوا وہ اوپر آیا اور پھر راہداری سے گزر کر آپریشن روم میں پہنچا۔ اسی لمحے عمران بھی بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ "کر آئے اے برقی مٹی کے حوالے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"وہ خفیہ راستے نمبر تین کے ذریعے نکل گیا ہے عمران صاحب۔" بلیک زیرو نے نقاب اتارتے ہوئے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔" کیا تمہارے دماغ پر واقعی اتنی گہری چوٹ لگی ہے۔" عمران نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا اور جواب میں بلیک زیرو نے لفٹ میں اس کے اچانک زندہ ہونے سے لے کر اس کے باہر نکل جانے تک کی تمام تفصیل بتا دی۔

"اوہ!۔ کمال ہے۔ میں نے تو اسے اچھی طرح چیک کیا تھا۔ اس کا دل رُک چکا تھا۔ وہ واقعی مُردہ تھا۔" عمران نے حیرت بھرے انداز میں آنکھیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

"دروازہ کھلنے سے یہاں آپریشن روم میں بھی تو کال آتی ہوگی۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"آتی ہوگی۔ میں ذرا اس کے سامتیوں کا انٹرویو لینے چلا گیا تھا۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ مُردہ بھی زندہ ہو سکتا ہے تو میں یہاں موجود رہتا۔" اوہ!۔ "پچ۔ پچ۔" اب مجھے میرے خیال میں اپنے دماغ کی چیلنگ کرانی ہوگی۔" عمران نے سیکھتے اپنے سر پر دو ہتھڑا مارتے ہوئے جواب دیا۔

"کیوں۔ کیا ہوا۔" بلیک زیرو نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا۔ "تم نے تو اسے سخت سزا دی۔ لیکن مجھے خیال ہی نہ آیا کہ اس سزا کا کیا نتیجہ نکل سکتا ہے۔ اب مجھے یاد آ رہا ہے کہ انٹی سیام جسم میں موجود ہوتا تو بجلی کا شاک لگتے ہی دل کچھ دیر کے لئے رک جاتا ہے۔" اوہ۔ واقعی اب میں بوڑھا ہوتا جا رہا ہوں۔" یار! ایسا کہہ کر کسی

"سمر! — عمران صاحب اور میں یلیکس بار میں گئے تھے۔ جہاں سے عمران صاحب تو ماسٹر ڈراگن کی کار میں چھپ کر چلے گئے۔ جب کہ میں واپس یلیکس بار گیا۔ وہاں میرا کراؤ یلیکس بار کے مالک رلیکس سے ہو گیا۔ رلیکس نے عمران صاحب سے دوستی کے پردے میں غدار کی تھی۔ اس لئے میں اسے اس غدار کی سزا دینا چاہتا تھا۔ لیکن وہاں جا کر مجھے پتہ چلا کہ رلیکس اپنی اکوتی بیٹی کی وجہ سے مجبور تھا۔ اور وہ اپنے کئے پر بے حد شرمندہ ہے۔ بہر حال اس نے مجھے بتایا کہ عمران صاحب کے لئے ایک خاص پیغام اس کے پاس ہے اور یہ پیغام کسی بلیو ہاؤنڈ تنظیم کے متعلق ہے۔ ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں کہا اور عمران بلیو ہاؤنڈ کے متعلق سن کر چونک پڑا۔ یہ ایک کی بات ہے۔ عمران نے سخت لہجے میں پوچھا۔ کیونکہ یلیکس بار میں ٹائیگر کے ساتھ اسے گئے ہوئے کافی وقت گزر گیا تھا۔ اور جواب میں ٹائیگر نے کار کے اڑنے اور اپنے بیہوش ہوجانے کی تفصیل بتا دی۔

"ٹھیک ہے۔ عمران کو اطلاع مل جائے گی۔ وہ تم سے خود ہی رابطہ کرے گا۔" عمران نے کہا اور ریسور رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"بلیو ہاؤنڈ کے متعلق یلیکس کے پاس کوئی خاص اطلاع ہے میں نہیں جانتا۔ تم دانش منزل کے تمام سسٹم کو اچھی طرح چیک بھی کر لو اور جولی سے کہہ کر سارے ممبرز کو ماسٹر ڈراگن کی تلاش پر لگا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھیوں کی لائشیں بھی کسی چور ابے پر بھیج دو۔" عمران نے اٹھتے ہوئے اسے تفصیلی ہدایات دیں اور خود وہ ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

حکیم کا پتہ کر د جس سے معجون روشن دماغ مل جائے۔" عمران نے افسوس بھرے لہجے میں کہا اور بلیک زیرو مسکرا دیا۔ اب تک وہ اس لئے سہما ہوا تھا کہ اس سارے چکر میں اسے اپنی نااہلی نظر آ رہی تھی۔ لیکن اب مسئلہ عمران نے اپنے سر لے لیا تھا۔

"اس کے ساتھ کیا کہتے ہیں؟" بلیک زیرو نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"کیا کہا ہے۔ انٹی سپام انجکشن لگا کر انہیں ہوش میں لے آیا تو وہ بڑے اطمینان سے راسی ملک عدم ہو گئے۔ انہوں نے دانتوں میں چھپے ہوئے سائنائڈ کیسپول چبالتے تھے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"یہ سوچ لیں کہ انٹی سپام کی موجودگی میں سائنائڈ کیسپول کا اثر بھی کہیں عجیب و غریب نہ ہوتا ہو۔" اور وہ اب زندہ سلامت بیٹھے ہوں۔

بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیا۔ میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔

عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھا لیا۔

"اکیٹو" — عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"سمر! — میں ٹائیگر بول رہا ہوں۔ عمران صاحب کو ایک اہم پیغام دینا تھا۔ لیکن وہ اپنے فلیٹ میں موجود نہیں ہیں۔" دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"کیا پیغام دینا ہے؟" — عمران نے اکیٹو کے لہجے میں پوچھا۔

کالونی پہنچا دو۔ کرا یہ بھی دوں گا۔ ماسٹر ڈراگن نے جلدی سے ٹیکسی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔ کرا یہ کی کوئی بات نہیں۔ اگر آپ کہیں تو کسی ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔ ٹیکسی ڈرائیور شاید ضرورت سے کچھ زیادہ ہی ہمدرد طبیعت کا واقع ہوا تھا۔

پہنچیں۔ یہ ایک مخصوص بیماری ہے اس کی دوا گھڑ پر ہے۔ ماسٹر ڈراگن نے دونوں ہاتھوں سے سر کو دباتے ہوئے کہا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ملاتے ہوئے تیزی سے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

ہائی وے کالونی ماسٹر ڈراگن کا آخری اڈہ تھا۔ اس کی شروع سے عادت تھی کہ وہ جس شہر میں بھی مشن پر جاتا وہاں چار پانچ مختلف ٹھکانے پہلے ہی قائم کر لیتا اور اسے ہمیشہ اس عادت نے نافذہ پہنچایا تھا۔ ہائی وے کالونی آگئی ہے جناب!۔ کولنی کو مٹی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے پوچھا۔

پہلے چوک کے کیفے پر روک دو۔ میں اس کی اور والی منزل پر رہتا ہوں۔ ماسٹر ڈراگن نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جبیب میں ہاتھ ڈالا۔ رقم موجود تھی۔ عمران نے رقم کو ہاتھ نہ لگایا تھا۔ رقم وہ ٹیکسی ملنے سے پہلے ہی چیک کر چکا تھا۔ اور پھر ٹیکسی بڑھ کر کیفے کے سامنے روک دی گئی۔ ماسٹر ڈراگن نے ایک بڑا نوٹ نکال کر ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔

باقی بھی رکھ لو۔ تم ہمدرد آدمی ہو۔ ماسٹر ڈراگن نے مسکراتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول کر تیزی سے اتر کر کیفے کی طرف بڑھ گیا۔

ماسٹر ڈراگن تیزی سے سڑک کنارہ بھاری میں مہاگتا ہوا اس کے آخری سرے پر پہنچا جہاں عام سا دروازہ تھا۔ اس کی کنڈی کھول کر وہ جب باہر نکلا تو اس نے اپنے آپ کو ایک گلی میں پایا وہ تیزی سے دوڑتا ہوا آگے بڑھا اور چند لمحوں بعد وہ سڑک پر پہنچ چکا تھا۔ اس کے سر میں اب تک مسلسل دھماکے ہو رہے تھے اور سر جیسے درد کی تیز لہروں سے بھٹنے کے قریب تھا۔ اس لئے وہ بار بار لڑکھڑا جاتا لیکن اس وقت چونکہ مسئلہ اس کی موت اور زندگی کا تھا اس لئے وہ طوعاً و کرہاً آگے بڑھا جا رہا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی ایک خالی ٹیکسی اس کے قریب آ کر رکی۔

آپ کی طبیعت خراب لگ رہی ہے جناب!۔ اس لئے میں رُک گیا۔ ڈرائیور نے سر باہر نکال کر ہمدردانہ لہجے میں کہا۔ ہاں!۔ میرے سر میں شدید درد ہے۔ پلیز مجھے ہائی وے

کھولے بغیر کہا۔
 "لیس باس! — نوجوان نے کہا اور تیزی سے واپس سرگیا بھڑکی
 دیر بعد وہ دوبارہ اندر داخل ہوا تو ماسٹر ڈراگن نے آنکھیں کھول دیں۔
 نوجوان نے بلیک کافی کا ایک بڑا سا گلاس کے سامنے رکھ دیا۔
 "ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔" ماسٹر ڈراگن نے کہا اور گلاس اٹھا کر
 کافی کی چٹکیاں لینے لگا۔ بلیک کافی پینے سے اس کی طبیعت تیزی
 سے تارل ہونا شروع ہو گئی اور سر کا درد بھی کم ہونے لگا۔ گلاس خاصا
 بڑا تھا۔ اس نے جب تک ختم ہوا تو ماسٹر ڈراگن مکمل طور پر تو مہین، البتہ
 کافی حد تک ٹھیک ہو چکا تھا۔

ہو مہنہ! — تو اب وائٹ شیڈو مکمل طور پر نامم ہو گئی۔ سب
 لوگ ختم ہو گئے۔ ماسٹر ڈراگن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا کیونکہ
 اسے معلوم تھا کہ اس کے باقی ساتھی جو یقیناً عمران کی قید میں تھے خودی
 کر چکے ہوں گے۔ وائٹ شیڈو تنظیم کا یہ خاص اصول تھا کہ تمام
 ورکرز کے دانتوں میں سائٹائیڈ کیسپول فٹ کر دیا جاتا تھا اور لاشعور
 میں ایک مخصوص مشین کے ذریعے یہ بات ان کے ذہن میں بٹھا دی
 جاتی تھی کہ جب وہ بے بس ہو جائیں تو خود خود ان کے جبرے مخصوص
 انداز میں حرکت کرتے اور کیسپول ٹوٹ جاتا تھا۔ صرف ماسٹر ڈراگن خود
 اس اصول سے مستثنیٰ تھا۔ اس نے اسے اپنے ساتھیوں کے بارے
 میں یقین تھا کہ وہ کچھ بتانے سے پہلے ہی ختم ہو گئے ہوں گے۔ اب
 اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا کہ اس نے دوبارہ اس عمارت میں
 جانے کی حماقت کیوں کی تھی۔ لیکن اس میں اس کا قصور بھی نہ تھا۔ صور حال

وہ کیفے میں داخل ہو کر سیدھا ٹوائٹ کی طرف بڑھ گیا۔ ٹوائٹ کی
 دیوار سے لپٹ لگا کر وہ آنکھیں بند کئے کچھ دیر تک کھڑا رہا۔ اس
 وقت اس کی حالت واقعی خاصی خستہ تھی۔ اسے صرف ٹیکسی کے آگے
 بڑھ جانے کا انتظار تھا۔

مقوڑی دیر بعد وہ باہر نکلا اور پھر اسی طرح چلتا ہوا کیفے سے
 باہر نکل آیا۔ ٹیکسی واپس جا چکی تھی۔ ماسٹر ڈراگن مختلف گلیوں سے
 ہوتا ہوا آخر کار ایک کوئٹے کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ اس نے کال ہیل کا
 بٹن دبایا۔ چند لمحوں بعد چھانک کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان
 نے باہر جھانکا۔

"وائٹ شیڈو ایم۔ ڈی" ماسٹر ڈراگن نے تیز لہجے میں کہا۔
 "اوہ ماسٹر! آئیے۔" نوجوان نے حیرت بھرے لہجے میں
 کہا اور تیزی سے پیچھے ہٹ گیا۔

ماسٹر ڈراگن جھک کر اندر داخل ہوا اور پھر تیز قدم اٹھاتا عمارت
 کی طرف بڑھ گیا۔ کوئٹے میں سولے اسے نوجوان کے اور کوئی آدمی موجود
 نہ تھا۔ ماسٹر ڈراگن نے اس نوجوان کو یہاں صرف چوکیداری کے
 لئے ہی رکھا تھا۔

ایک دفتر نما کمرے میں پہنچ کر ماسٹر ڈراگن آرام دہ کرسی پر ڈھیر
 ہو گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔
 "کوئی حکم باس۔" نوجوان نے اندر داخل ہوتے ہوئے

مردبانہ لہجے میں کہا۔
 "بلیک کافی بنا کر لے آؤ۔ جلدی" ماسٹر ڈراگن نے آنکھیں

اسے اب تک کی مکمل رپورٹ دینی پڑے گی اور رپورٹ ظاہر ہے اس کے حق میں نہ جاتی تھی۔

دوسری صورت یہ کہ وہ یہاں کے مقامی بد معاشوں سے مدد لے۔ لیکن وہ یہاں کسی کو جانتا نہ تھا۔ بلیکس کا سلسلہ بھی اس کے نمبر ٹوٹنے لگا تھا اور اب تو نمبر ٹوٹ بھی ختم ہو چکا تھا۔ یہی سوچتے سوچتے اچانک اسے کے بی سی کے کمانڈر ایجنٹ مارٹن کا خیال آگیا اور وہ بُری طرح اچھل پڑا۔

"ہاں! — اس وقت کمانڈر مارٹن کام آسکتا ہے۔" ماسٹر ڈراگن نے کہا اور پھر جلدی سے میز پر دکھا ہوا اٹیلیفون اپنی طرف کھسکایا اور ریور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ اُسے کمانڈر مارٹن کے کارڈ پر لکھے ہوئے فون نمبر اچھی طرح یاد تھے۔

"یس مارٹن فشنگ کمپنی" — چند لمحوں بعد ایک نسوانی آواز دوسری طرف سے سنائی دی۔

"مارٹن سے بات کرائیں۔" اُسے کہیں کہ ماسٹر ڈراگن بات کرنا چاہتا ہے۔" ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"اوسکے۔" ہولڈ آن کیجئے۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد کمانڈر مارٹن کی آواز ریور پر سنائی دی۔

"یس ڈائریکٹر جنرل مارٹن پیکیٹ" — بولنے والے کے ہلچے میں حیرت تھی اور یقیناً یہ حیرت ماسٹر ڈراگن کا نام سن کر پیدا ہوئی تھی۔

ماسٹر ڈراگن بول رہا ہوں — کیا یہ فون محفوظ ہے۔" ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

یہی ایسی بن گئی تھی۔ عمارت وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا کہ سیدھی سا دھبی ہے وہ نوجوان تو ظاہر ہے زخمی پڑا ہوا تھا اور کوئی آدمی نہ تھا اس لئے اُسے یقین تھا کہ وہ غمران کو گھیر کر ختم کر دے گا اور اس طرح وہ بلیو ہاؤنڈ والی فائل بھی حاصل کر لے گا۔ اس طرح اس کا منصوبہ بھی مکمل ہو جاتا اور بلیو ہاؤنڈ کو بھی تحفظ مل جاتا۔ یہی سوچ کر وہ اپنے ساتھیوں کو لے کر اندر داخل ہوا لیکن پھر بچانے لگا ہوا کہ وہ اس کمرے کے کھلے دروازے میں جہاں پہلے داخل ہوا تھا جیسے ہی داخل ہونے لگا اُسے زبردست شاک لگا اور وہ بُری طرح اچھل کر پیچھے پشت کے بل زمین پر گر گیا۔ اچانک شاک اور سختہ فرش پر گرنے سے اس کے دماغ پر اندھیرے چھا گئے اور اس کے بعد اُسے ہوش اس عقوبت خانے میں آیا جہاں اس کی گنجی کھوپڑی پر الیکٹریک شاک لگایا گیا۔ اور بچانے یہ کیسا شاک تھا کہ اس کے لگتے ہی ماسٹر ڈراگن کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا دل بلیکٹ کر گیا ہو۔ اور دماغ پر بلیکٹ سیاہ چادر سی چڑھ گئی۔

اس کے بعد اُسے ہوش آیا تو وہ اچھٹا اس پر جھکا ہوا تھا اس کے بعد الیکٹریک سے لڑائی اور پھر باہر آ جانا۔ یہ سب کچھ اُسے خواب لگ رہا تھا بچانے یہ سب کچھ خود بخود دیکھنے ہو گیا تھا۔ بہر حال یہ غنیمت تھا کہ وہ اپنی جان بچا کر اس عمارت سے باہر آ جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیکن اب وہ کیا کرے۔ اس کا پورا گروپ سوائے اس نوجوان کے ختم ہو چکا تھا۔

اب دو صورتیں تھیں ایک تو یہ کہ وہ سنٹرل کمان سے رابطہ قائم کر کے وہاں سے اور آدمی منگوائے۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ اصول کے مطابق

نکل گئے بلکہ میرے آدمی بھی ہلاک ہو گئے۔ اس کے بعد میں نے ان کے ہیڈ کوارٹر پر بھرپور ریڈ کیا۔ ان کا چیف اکیڈمیر ہاتھ آگیا اور علی عمران بھی۔ لیکن پھر ایک سائنسی حربے کی وجہ سے مجھے پیچھے ہٹنا پڑا۔ بہر حال اب وہ سب خوف زدہ چوہوں کی طرح بلوں میں چھپے ہوئے ہیں اور وائٹ شیڈو سے اپنی جانیں بچاتے پھر رہے ہیں۔ لیکن مسئلہ اب یہ آگیا ہے کہ میرے گروپ کے سب آدمی اس بھرپور اور خوفناک ٹکراؤ میں کام آ گئے ہیں۔ اور اس وقت کارڈ میرے ہاتھ میں ہیں۔ میں ان پر آخری اور بھرپور ضرب لگانا چاہتا ہوں۔ لیکن مسئلہ آدمیوں کا ہے اور میرے ہیڈ کوارٹر سے آدمی منگوانے میں دیر ہو جائے گی۔ اور یہاں مقامی لوگ میرے واقعہ نہیں ہیں۔ صورت حال ایسی ہے کہ میں ان کا براہ راست رسک نہیں لے سکتا۔ ماسٹر ڈراگن نے اپنی بڑائی کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”تو آپ کیا چاہتے ہیں۔ میں اور میرے آدمی تو حرکت میں نہیں آ سکتے۔ کیونکہ ہمارے حرکت میں آتے ہی ایک بمین ایکٹ لانا حرکت میں آجائیں گے۔ اور اس چیز سے بچنے کے لئے میری حکومت نے آپ کے ساتھ معاہدہ کیا تھا۔ البتہ ایک کام ہو سکتا ہے۔ میں آپ کو ایک ایسے گروپ کی ٹپ دے سکتا ہوں جو آپ سے مکمل تعاون کرے گا۔ وہ سر لحاظ سے بااعتماد اور جی دار لوگ ہیں۔ البتہ رقم موٹی مانگیں گے۔“ کمانڈر مارٹن نے جواب دیا۔

”اودہ اچھا اچھا۔ میں سمجھ گیا۔ ایک منٹ ہولڈ کیجئے۔ میں اسے محفوظ کر لوں۔“ دوسری طرف سے کمانڈر مارٹن کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور پھر چند لمحوں تک ریسیور پر ہلکی ہلکی کلک کی آوازیں سنائی دیتی رہیں پھر مارٹن کی آواز گونجی۔

”لینس مارٹر! اب آپ بے فکر ہو کر بات کر سکتے ہیں۔ اب یہ فون کال نہ چیک ہو سکتی ہے اور نہ کہیں سنی جا سکتی ہے۔“ مارٹن کی آواز سنائی دی۔

”کمانڈر مارٹن! آپ نے پہلی ملاقات میں کہا تھا کہ ضرورت کے وقت آپ کو کال کیا جا سکتا ہے۔ اور وہ ضرورت اب آن پڑی ہے۔“ مارٹر ڈراگن نے بھنپے ہوئے لہجے میں کہا کیونکہ اسے پہلی ملاقات میں اپنی کی ہوئی باتیں پوری یاد تھیں جس میں اس نے پاکیشیا سیکرٹ سروس کے بارے میں بڑی لمبی چوڑی ڈیٹیلیں ماری تھیں۔ لیکن اب وہ خود ہی کسی بارے ہوئے جواری کی طرح مارٹن سے بات کر رہا تھا۔

”ہاں ہاں مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ خیریت ہے۔ آپ مارٹن کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مارٹن ابھی جاری ہے کمانڈر مارٹن! پاکیشیا سیکرٹ سروس سے بھرپور ٹکراؤ ہو چکا ہے۔ میں نے ان کے تمام ممبرز اور ان کے چیف اکیڈم کو گھیر لیا تھا۔ لیکن بس معمولی سی غلطی سے وہ نہ صرف

ماسٹر ڈراگن نے خوشی سے اچلتے ہوئے کہا۔ اُسے خیال آگیا تھا کہ عمران کو بلیو ہاؤس کا اشارہ مل چکا ہے اس لئے وہ لازماً اب بلیو ہاؤس کو ڈھونڈنے کی کوشش کرے گا اور اگر کسی طرح عمران کو پکڑ دے کر کسی غلط جگہ پر پھنسا دیا جائے تو وہ لازماً سیکرٹ سروس سمیت پھنس جائے گا۔ اس کے بعد ان کا خاتمہ آسان ہو گا۔ لیکن یہ ٹپ کس طرح دی جائے۔ اور انہیں کہاں پھنسا دیا جائے۔ یہ بات طے کرنا تھا۔ وہ کافی دیر بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ ایک مکمل پلان اس کے ذہن میں ترتیب پایا گیا اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ بریکنے لگی۔ اس کے بعد اس نے رسیورا بٹھایا اور انکو آئری سے گولڈن بار کے نمبر پوچھ کر اس نے گولڈن بار کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے اب اس کے لبوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

”رقم کی فکر نہ کریں۔ کام کرنے والے اور با اعتماد لوگ ہوں۔ بس یہی کافی ہے۔“ ماسٹر ڈراگن نے مطمئن لہجے میں کہا۔
”اس کی آپ فکر نہ کریں۔“ یہ گروپ ابھی کچھ عرصہ پہلے ہی قائم ہوا ہے۔ انتہائی تیز اور خطرناک لوگ ہیں۔ وفادار بھی ہیں اور با اعتماد بھی۔ ان کا چیف فلیک ہے جو کہ گولڈن بار کا مالک ہے۔ گروپ کا کوڈ نام گولڈن بو آئرن ہے۔ آپ فلیک کو فون کر کے اپنا مخفی نام ایم۔ ڈی کہہ دیں۔ وہ آپ سے ہر ممکن تعاون کرے گا۔ میں اُسے فون کر کے کہہ دوں گا۔“ کمانڈر مارٹن نے کہا۔

”ادمکے۔ ٹھیک ہے۔ تھینک یو۔“ ماسٹر ڈراگن نے شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا اور رسیورا رکھ دیا۔
اب آدمیوں والا مسئلہ تو حل ہو گیا تھا۔ لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ ان آدمیوں سے وہ کیا کام لے۔ اس عمارت کے متعلق تو اب اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اس عمارت پر حملہ کرنا بے کار ہو گا۔ کیونکہ لازماً انکیٹو وائل سے شفٹ ہو گیا ہو گا۔

اب ایک ہی صورت ہے کہ دوبارہ عمران کو گھیرا جائے اور اس کے ذریعے پاکیشیا سیکرٹ سروس کے نمبرز کو ٹریس کر کے انہیں ہلاک کر دے۔ دوسری اُسے کوئی صورت نظر نہ آرہی تھی۔ ابھی وہ یہ سوچ رہی رہا تھا کہ اچانک ایک خیال اس کے ذہن میں آیا اور وہ تیری طرح اچھل پڑا۔

”اوہ!۔۔۔ اب میں دیکھوں گا کہ یہ سیکرٹ سروس کہاں جاتی ہے۔“

کی طرف پکتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — میں عمران ہوں — اور دیکھ لو تمہاری غداری کے باوجود صبح سلامت تمہارے سامنے کھڑا ہوں — اور یہ بھی بتا دوں کہ اگر تم نے میرے آدمی کو اپنی بیٹی کی قیڑاؤں کے اغوا کا حوالہ نہ دیا ہوتا تو تمہارا یہ محافظ بھی تمہیں عبرت ناک موت سے ہرگز نہ بچا سکتا" — عمران کا ہلجہ بدستور تلخ تھا۔

"اوہ عمران! — میں تمہاری ہی تلاش میں جا رہا تھا — یقین کرو میں خود اپنی نظروں میں گر چکا ہوں — میری نیند اور میرا سکون ختم ہو چکا ہے — میں بوڑھا ہو گیا ہوں — مجھے معاف کر دو۔ یقین کرو، اپنی بیٹی کی غنڈوں کے ہاتھوں عصمت دری کا سن کر میں پاگل ہو گیا تھا — اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا — پلنر مجھے معاف کر دو" — بلیکس نے کہا اور دوسرا لمحہ عمران کے لئے انتہائی حیرت انگیز تھا جب بلیکس کھلے برآمدے میں اور محافظ اور دوسرے لوگوں کی پرواہ کئے بغیر بیکشت عمران کے پیروں پر جھک گیا۔

"ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو — بڑی مشکل سے یہ بوٹ سوپر فیاض سے مانگ کر لایا ہوں — تم یہ بھی اتارنا چاہتے ہو؟ — عمران نے تیزی سے جھک کر بلیکس کو بازوؤں سے پکڑ کر اٹھائے ہوئے کہا۔ "ایک بار کہہ دو کہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے — پھر چلے گولی مار دیا — میں سکون سے مری جاؤں گا" — بلیکس پر بدستور ندامت کا غلبہ تھا۔

"ارے ایک بار نہیں — ہزار بار معاف کیا — لیکن یار! تم آدمی

عمران نے کار بلیکس بار سے ذرا ہٹ کر روکی اور پھر دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اس وقت وہ ایک عام کاروباری آدمی کے روپ میں تھا۔ کار لاک کر کے وہ تیز تیز قدم اٹھاتا بلیکس بار کے مین گیٹ کی طرف بڑھا۔ ابھی وہ مین گیٹ کے قریب پہنچا ہی تھا کہ دروازہ کھلا اور بلیکس باہر نکلا۔ اس کا رخ سامنے کھڑی سرنج کار کی طرف تھا۔ اس کے پیچھے ایک مسلح محافظ تھا جو بڑے چمکنے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اگر تم دوستی کا خیال رکھو تو تمہیں محافظ رکھنے کی ضرورت نہ پڑے۔" عمران نے اس کے قریب جلتے ہوئے اپنے اصل لیکن تلخ ہلجے میں کہا۔

عمران کی آواز سننے ہی بلیکس بڑی طرح اچھلا۔ اس کے محافظ نے بلیکس کو اچھلتے دیکھ کر تیزی سے مشین گن عمران کی طرف پھیری۔
تت۔ تم عمران — عمران ہو — بلیکس نے تیزی سے عمران

ڈھیٹ ہو۔ معافی مانگنے کے باوجود نہیں جاتے۔ اب تم ہی بتاؤ کہ جیب خالی ہو تو آدمی روپیہ پیسہ نہ سہی، معافی ہی مانگ لیتا ہے۔ لیکن وہ بھی نہیں ملتی۔ عمران نے کہا اور اس بار ٹیکس بے اختیار ہنس پڑا۔

"شکریہ عمران! میں تمہارا یہ احسان کبھی نہ بھولوں گا۔ آؤ میرے ساتھ۔" ٹیکس نے عمران کا بازو پکڑ کر گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور پھر وہ اسے ساتھ لے اپنے دفتر میں آگیا۔ "اب مجھے دروازے کی طرف منہ کر کے بیٹھنا پڑے گا۔ پھر کہیں میری کھڑکی پر قیامت نہ لوٹ پڑے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹیکس ہونٹ چھیچھ کر رہ گیا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے ریوالور کی نال اس کی کنپٹی پر لگ چکی تھی۔ اس کے اپنے ریوالور کی۔ لیکن عمران بجلی سے بھی زیادہ تیزی سے اچھلا اور دھماکے اور ناز کی آواز تو کمرے میں گونج اٹھی لیکن گولی ٹیکس کی کنپٹی میں گھسنے کی بجائے چھت سے جا ٹکرائی۔ عمران کا ہاتھ عین اس لمحے ریوالور سے ٹکرایا تھا جس لمحے ٹیکس نے ٹریگر دبا یا تھا۔ اگر ہلک جھکنے جتنے وقفے کی بھی دیر ہو جاتی تو ٹیکس اپنے آپ کو گولی مار چکا تھا۔

"مجھے اب مرجانے دو عمران! میں تمہاری طنزیہ باتیں برداشت نہیں کر سکتا۔" ٹیکس نے اپنا ریوالور والا ہاتھ چھڑانے کی پانگوں جیسے انداز میں جدوجہد کرتے ہوئے کہا۔

"ارے بابا! اب اتنی بھی بہادری اچھی نہیں ہوتی۔ چلو اس بار

میں معافی مانگ لیتا ہوں۔ آئندہ کوئی طنزیہ بات نہیں کروں گا۔" عمران نے کہا اور ٹیکس نے ریوالور ہاتھ سے چھوڑ دیا۔ عمران کو شاید خواب میں بھی توقع نہ تھی کہ ٹیکس اس قدر حساس ہو سکتا ہے۔ ورنہ وہ بات ہی نہ کرتا۔

"اچھا اب بتاؤ کہ وہ بلیو ہاؤنڈ کا کیا سلسلہ ہے۔؟ عمران نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

ٹیکس چند لمحے خاموش بیٹھا اپنے آپ پر کنٹرول کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کا چہرہ نارمل ہو گیا۔

"ہاں! میں نے تمہارے لئے یہ اطلاع محفوظ کر لی تھی۔ سنو عمران! حکومت آک لینڈ، پاکیشا کے خلاف ایک خوفناک مشن کا منصوبہ بنا چکی ہے جس کا کوڈ نام بلیو ہاؤنڈ رکھا گیا ہے۔ اس منصوبے کی تمام تفصیلات میرے پاس موجود ہیں۔" ٹیکس نے کہا اور اٹھ کر پچھلی دیوار کی طرف مڑ گیا۔ اس نے دیوار کے مخصوص انداز میں جھپٹا یا تو دیوار درمیاں سے پھٹ کر دائیں بائیں بٹ گئی۔ اب وہاں ایک فولادی الماری نظر آنے لگی جس پر ایک ڈائل سا بنا ہوا تھا۔ ٹیکس نے ڈائل کو دائیں بائیں تیزی سے گھماتا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد کھٹک کی آواز ابھری اور الماری کھل گئی۔ ٹیکس نے اندر سے ایک سرخ رنگ کی فائل نکالی اور الماری بند کر کے وہ مڑا اور اس نے وہ فائل عمران کے سامنے رکھ دی۔

"یہ میں نے اس لئے محفوظ رکھی ہوئی تھی کہ اگر تم میری وجہ سے ختم ہو چکے ہو تو میں خود تمہاری جگہ اس منصوبے کے خاتمے کے لئے

ایک رات وہاں رہے۔ میں نے شادی کے لئے بے حد اصرار کیا تو اس نے معذرت کرتے ہوئے اشارہ بتایا کہ یہ مشن پاکیشیا کے خلاف ہے اور انہیں صرف ایک اشارے کا انتظار ہے۔ اس اشارے کے بعد مشن پر کام شروع ہو جانے لگا۔ مجھے چونکہ آگ لینڈ پر روسیا ہی غلبے اور پاکیشیا اور آگ لینڈ کے درمیان جھگڑے کا علم تھا اس لئے میں دل ہی دل میں چونک پڑا اور مجھے اس مشن کی کھوج مل گئی۔ چونکہ کیپٹن جالنسن بھی سمجھتا ہے کہ میں صرف ایک بار جلداتا ہوں اس لئے میرے اصرار پر اس نے مجھے مختصر طور پر اس مشن کے متعلق بتا دیا۔ شائد اس کا مقصد تھا کہ میں اس مشن کی اہمیت کو سمجھ کر شادی کے لئے مزید اصرار نہ کروں گا۔ چنانچہ میں خاموش ہو گیا البتہ میں نے سوچا کہ عمران سے دوستی کے پردے میں ہونے والی غلامی کا کفارہ ادا کرنے کے لئے میں خود اس مشن کو ناکام کروں گا چاہے مجھے کیپٹن جالنسن کو اپنے ہاتھوں سے گولی کیوں نہ مارنی پڑے۔ کیتھرائن ساری عمر غیر شادی شدہ رہ سکتی ہے۔ یا اسے کوئی دوسرا شوہر مل سکتا ہے۔ لیکن اس طرح کم از کم میں عمران کی رُوح کے سامنے بے مذہب نہ رہوں گا۔ چنانچہ رات کو جب ایک امیر جنسی کال پر کیپٹن جالنسن اپنے ہیڈ کوارٹر گیا تو میں نے اس کی خفیہ الماری کی تلاشی لی۔ اور پھر اس الماری کے ایک خانے سے مجھے یہ فائل مل گئی۔ چونکہ فائل ہٹانے سے کیپٹن جالنسن مشکوک ہو سکتا تھا اس لئے میں نے اسے فوری طور پر علیحدہ کاغذوں پر نقل کر لیا اور اصل فائل الماری میں رکھ کر الماری بند کر دی۔ صبح ہوتے ہی کیپٹن جالنسن

کا کرتا تاکہ کفارہ ادا کر سکوں۔ لیکن تمہارے زندہ رہنے پر اب یہ تمہاری امانت ہے۔" بلیکس نے واپس کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور فائل کھول کر اسے پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ فائل میں گنتی کے چار کاغذ تھے عمران کی نظریں تیزی سے کاغذوں پر موجود الفاظ پر پھسلتی جا رہی تھیں۔ اور جیسے جیسے وہ پڑھتا جا رہا تھا اس کے چہرے پر بے شمار شکنیں پھلتی جا رہی تھیں۔

"اوہ! بہت خوفناک منصوبہ ہے یہ۔ اگر یہ پورا ہو جائے تو پاکیشیا کی مکمل تباہی لازمی ہو جاتی ہے۔ یہ فائل تمہارے ہاتھ کیسے گئی؟" عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فائل بند کر کے پوچھا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔

"تمہیں شائد معلوم نہیں کہ میری مرحومہ بیوی میری بیٹی کیتھرائن کی ماں آگ لینڈ کی تھی۔ اور اسی نے بچپن میں کیتھرائن کی منگنی اپنے بھائی کے بیٹے سے کی تھی جواب تک کیتھرائن کا منگیترا ہے اس کا نام کیپٹن جالنسن ہے اور وہ آگ لینڈ کی خفیہ تنظیم کے جی بی کے انتہائی سرکردہ ارکان میں سے ایک ہے۔ میں کیتھرائن کے اغوا اور تمہارے والے واقعہ سے شدید پریشان ہو گیا تھا۔ اس لئے میں نے سوچا کہ کیتھرائن کی فوری طور پر شادی کر دوں۔ چنانچہ میں کیتھرائن کے ہمراہ خفیہ طور پر آگ لینڈ گیا اور وہاں کیپٹن جالنسن سے ملا۔ لیکن اس نے مجھے بتایا کہ وہ ایک انتہائی اہم مشن میں مصروف ہے۔ اس لئے وہ اس مشن کی تکمیل سے پہلے شادی نہیں کر سکتا۔ ہم صرف

خود ہی نہیں سرحد پار کرانے آیا تھا۔ اس لئے ہمیں چیک نہ کیا جاسکا۔
اور والپس اگر میں نے اسے قاتل کو میں رکھ کر الماری میں محفوظ کر لیا
اسی شام تمہارا آدمی مجھ سے ٹکرایا اور مجھے پہلی بار معلوم ہوا کہ تم زندہ ہو
چنانچہ میں نے اسے اس مشن کے بارے میں اطلاع دی۔ — یٹکس
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ یٹکس! — اب میں تم سے شرمندہ ہو رہا ہوں — میں نے
تمہیں واقعی غلط سمجھا تھا — تم واقعی عظیم دوست ہو۔ — عمران
نے بڑے پر خلوص لہجے میں کہا۔

"نہیں — مجھے شرمندہ نہ کرو — اس مشن کے سلسلے میں اگر تمہیں
میری ضرورت پڑے تو میری جان بھی حاضر ہوگی" — یٹکس نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہاری جان کی اب ضرورت نہیں — اب میں اس مشن کو
شروع ہونے سے پہلے ہی ذہن کر دوں گا — اچھا! اب مجھے
اجازت — عمران نے قاتل تمہارے کوٹ کی اندرونی جیب میں
رکھتے ہوئے کہا اور پھر یٹکس سے مصافحہ کر کے وہ دفتر کے دروازے
سے باہر نکل آیا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی طاری تھی۔

ماسٹر ڈراگن نے گولڈن بار کے نمبر گھماتے تو دوسری طرف سے
ریسیور اٹھایا گیا۔

"لیس گولڈن بار" — بولنے والے کا لہجہ کاروباری تھا۔
"مستر فلیک سے بات کراؤ — میں ایم ڈی بول رہا ہوں" —
ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"اوہ اچھا! — ایک منٹ ہولڈ آن کیجئے" — دوسری طرف
سے چونکتے ہوئے لہجے میں کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ریسیور پر ایک
بھاری آواز سنائی دی۔

"لیس فلیک سپیکنگ" —
"ایم ڈی بول رہا ہوں" — ماسٹر ڈراگن نے لہجے میں حکمانہ پن پیدا
کرتے ہوئے کہا۔

"کون ایم ڈی" — فلیک کی سخت آواز سنائی دی۔

"میرا تعارف آپ کو مارٹن لے کر دیا ہوگا" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔
 "اچھا اچھا اب ٹھیک ہے۔ فرماتے! ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں؟" — فلک کے بچے میں نرمی عکس کرتی تھی۔
 "مجھے بیس میسجی دار اور رٹا کے آدمی چاہئیں۔ ایسے آدمی جو ہر لحاظ سے ماسٹر ڈراگن لے کر آئے۔" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔
 "مل جائیں گے۔ گوڈن بوائے کا ایک آدمی سینکڑوں پر بھاری ہوتا ہے۔ لیکن کام کیا ہے؟" — فلک نے پوچھا۔
 "سہم لڑائی جھڑپ کا رہی ہے۔ بہر حال کوئی زیادہ لمبا کام نہیں ہے۔" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"کتنے روز کا کام ہے؟" — فلک نے پوچھا۔
 "زیادہ سے زیادہ چند گھنٹوں کا۔ اور ماسٹر فلک! صرف چند افراد کو گھیر کر مارا جائے گا۔" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔
 "اوہ اب یہ تو معمولی کام ہے۔ اس کے لئے آپ کسی بھی چھوٹے بد معاش گروپ کو ہائر کر سکتے تھے۔" — فلک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ماسٹر مارٹن نے آپ کی ٹپ دی ہے اس لئے میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔ اگر آپ کام نہیں کرنا چاہتے تو دوسری بات ہے۔" — ماسٹر ڈراگن نے اس بار سخت لہجے میں کہا۔
 "دیکھتے مرٹن ڈی! ہمارا معاوضہ کس لاکھ روپے نقد ہوگا؟" — فلک نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ معاوضہ نقد ادا کیا جائے گا۔" — ماسٹر ڈراگن

نے جواب دیا۔
 "اوہ کے۔ آپ معاوضہ گوڈن بوائے کے کاؤنٹر پر پہنچا دیں۔
 حوالے کے لئے ٹوٹی بوائے کافی رہے گا۔ اور اپنا پتہ بتا دیں۔
 بیس افراد وہاں پہنچ جائیں گے۔" — فلک نے کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ معاوضہ پہنچ جائے گا۔ آپ آدمیوں کو نیشنل پارک میں واقع ڈزنی لینڈ کے گیٹ پر بھجوا دیں۔ وہاں میرا ایک آدمی ان سے بات کرے گا۔ وہی آدمی انہیں لیڈ کرے گا۔ اس آدمی کا نام جیکر ہے اس کی نشانی یہ ہے کہ اس نے نیلے رنگ کے پھولوں والی بڑی ٹاتی باندھ رکھی ہوگی۔" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میرے آدمی خود بات کر لیں گے۔" — میرے آدمیوں کے لیڈر کا نام فرنیک ہے اور اس نے مرنج دیگب کی ٹاتی باندھی ہوئی ہوگی۔" — فلک نے جواب دیا اور ماسٹر ڈراگن نے۔ اوہ کے۔ کہہ کر ریور رکھ دیا۔ پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے وہی نوجوان دروازے پر نمودار ہوا۔

"لیس باس۔" — نوجوان نے استہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔
 "جیکر! سیف سے دس لاکھ روپے نکال کر گوڈن بوائے کے کاؤنٹر پر دے آؤ۔ ٹوٹی بوائے کا حوالہ دے دینا اور پھر واپس آکر مجھے رپورٹ دو۔" — ماسٹر ڈراگن نے کہا۔ اس نے پہلے ہی ہراڑے میں معقول کرنسی سٹور کی ہوئی تھی تاکہ ہنگامی ضرورت میں کام

آسکے۔
 "لیس ماسٹر" — جبکہ نے کہا اور واپس مڑ گیا۔
 اس کے جانے کے بعد ماسٹر ڈراگن نے ٹیلیفون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کر کے شروع کر دیتے۔ کچھ دیر تک گھنٹی بجتی رہی۔ پھر دوسری طرف سے رسیور اٹھانے کی آواز سنائی دی۔
 "ہیلو" — دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی لیکن یہ آواز عمران کی نہیں تھی۔

ماسٹر فلپک! — میں بلیو ہاؤس ڈیوٹ چیف بول رہا ہوں — مشن کے متعلق اہم میٹنگ شام چار بجے شمالی پہاڑی کے دامن میں موجود ویران کھنڈر میں منعقد ہو رہی ہے۔ تم چار بجے سے پہلے پہنچ جانا۔ میٹنگ کے فوراً بعد مشن شروع ہو جائے گا۔ حوالے کرنے کے لئے بلیو ہاؤس ڈیوٹ کے — ادمکے — ماسٹر ڈراگن نے تیز لہجے میں کہا اور ساتھ ہی دوسری طرف سے بات سننے بغیر رسیور رکھ دیا۔ اس کے لبوں پر طنز یہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

اس نے اپنی سیکم کا آغاز کر دیا تھا۔ اس نے پہلے تو عمران کے فلیٹ کا نمبر معلوم کیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ عمران کا باورچی اس کے ساتھ رہتا ہے اور ظاہر ہے سیلمان کو عمران کے ٹھکانوں کا علم ہو گا۔ اس نے اس نے میری سیکم بنائی تھی کہ وہ ٹیلیفون کر کے یوں ظاہر کرے گا جیسے غلط نمبر مل گیا تھا اور وہ اسے کسی فلیک کا نمبر سمجھا تھا اور بلیو ہاؤس ڈیوٹ چیف بن کر اسے میٹنگ — جگہ اور وقت دے دیا تھا۔ اس طرح اسے یقین تھا کہ عمران تک یہ پیغام پہنچ جائے گا اور عمران جو کہ بلیو ہاؤس ڈیوٹ کے

اس نے شمالی پہاڑی کے قریب ویران کھنڈر کا انتخاب اس لئے کیا کہ یہ جگہ شہر سے خاصی دور تھی اس لئے یہاں فائرنگ کی آوازوں سے پولیس کے پہنچنے کا امکان نہ ہو گا۔ کھنڈر چونکہ پہاڑی عین دامن میں تھا اس لئے کھنڈر کے متعلق معلومات اسے ہیکر دی تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ وائٹ شیڈ وکامین ہیڈ کو آرڈر ای کھنڈر بنایا جاتے اور ماسٹر ڈراگن نے ہیکر کے ساتھ اس کھنڈر کا معائنہ کیا تھا۔ لیکن پھر اسے اس وجہ سے مسترد کر دیا تھا کہ اس کی طرف سے والی سڑک ایک تھی اور اس طرح وہ سب یہاں چھپ سکتے تھے۔ اس نے اپنے لئے پہاڑی کے اوپر کسی چٹان کو ٹھکانہ بنانے کا ارادہ بنایا تھا تاکہ اگر کوئی پتہ کر جانے لگے تو وہ اوپر سے فائرنگ کرے۔ اسے ختم کر کے۔ اور اسے صحیح طور پر علم بھی ہو جائے گا کہ عمران آیا ہے یا اس کے ساتھ دوسرے لوگ بھی ہیں۔

اسے اب جبکہ کی واپسی کا انتظار تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنی ٹائی بندھوا کر نیشنل پارک بھیجا تھا اور اسے مکمل ہدایات دینی

بھیتیں۔ بظاہر وہی گولڈن بوائز کا لیڈر ہوتا اور وہ ان گولڈن بوائز کو لیکر
کھنڈر میں پہنچ جاتا۔ اور وہاں یہ لوگ مورچہ بند ہو جاتے جبکہ وہ خود پہلے
ہی پہاڑی کے اوپر پہنچ کر چٹان کے پیچھے چھپ جاتا۔ اس طرح عمل
اور سیکرٹ سروس کا خاتمہ بھی کر سکتا تھا اور خود بھی محفوظ رہتا۔
ابھی وہ بدبھاشا بھی سوچ رہا تھا کہ جیگر دروازے پر نمودار ہوا۔ مارٹر
ڈراگن اُسے دیکھ کر چوہک پڑا۔

”کیا ہوا جیگر! — رقم دے آئے ہو؟ —“ مارٹر ڈراگن نے
اُسے دیکھ کر چنکتے ہوئے پوچھا۔

”لیں باس! — جیگر نے سودا بانہ لہجے میں جواب دیا۔
”اچھا — یہاں کرسی پر بیٹھو! — تم نے مستعدی سے کام کیا۔“

اس نے تیرے خیال میں وائٹ شیڈ میں تمہارا عہدہ بڑھنا چاہیے۔“
مارٹر ڈراگن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بھئیک تو باس! — جیگر نے سر جھکاتے ہوئے کہا عہدہ بڑھ
کام سن کر اس کی آنکھوں میں چمک اگتی تھی۔

”سنو جیگر! — اگر تم امتحان میں پاس ہو جاؤ تو ہو سکتا ہے
تمہارے تصور سے بھی بڑا ہو۔“ کیا خیال ہے نمبر ٹو عہدہ کیسا

مارٹر ڈراگن نے کہا۔
”کک — کک — نمبر ٹو — بپ — باس! — جیگر واقف

نمبر ٹو کا عہدہ سنتے ہی بُری طرح بوکھلا گیا۔ وہ جس عہدہ پر تھا
عہدہ سے وائٹ شیڈ کا نمبر ٹو بننے کا تو وہ زندگی بھر تصور بھی

کر سکتا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وائٹ شیڈ جیسی بین الاقوامی

کامبر ٹو بننے کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔
”باس! — مجھے تم میں بے پناہ صلاحیتیں نظر آ رہی ہیں —
یہی آنکھیں دیکھ رہی ہیں کہ تم وائٹ شیڈ کی خاطر جان تک دینے
سے دریغ نہیں کرو گے۔“ تم بے حوصلہ نہیں لگتے ہو۔ لیکن
وائٹ شیڈ کا نمبر ٹو بننے کے لئے تمہیں ایک معمولی سا امتحان دینا
پڑے گا۔ انتہائی معمولی سا۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم اس امتحان
میں کامیاب رہو گے۔“ مارٹر ڈراگن نے لہجے میں تاثر پیدا
کرتے ہوئے کہا۔

”بب — باس! — مم — میں نظم کے لئے جان لڑا دوں گا۔
اور میرا امتحان کے لئے تیار ہوں۔“ جیگر نے جواب دیا۔

”تو سنو! — تم نیلے رنگ کے محلوں والی بڑی ثانی باندھ کر
یہاں سے سیدھے نیشنل پارک جاؤ گے۔“ نیشنل پارک میں

یہ موجود ذنی لینڈ کے گیٹ پر ہیں مسافر اور موجود ہوں گے۔ یہ
عامی گروپ گولڈن بوائز کے آدمی ہیں۔ ان کے لیڈر کا نام

نیشنل پارک کا ثانی شرح ہوگی وائٹ شیڈ نے ایک مخصوص کام کے لئے انہیں
تیار کیا ہے اور یہ اب وائٹ شیڈ کے لئے کام کریں گے اور تم ان

تین افراد کے لیڈر ہو گے۔ تمہیں لے کر شمالی پہاڑی کے
تین میں واقع کھنڈر میں جاؤ گے اور پھر انہیں وہاں چھپا دو گے۔

ان کے مطابق کچھ لوگوں کو جنہیں وائٹ شیڈ وازنا چاہتی ہے
وائٹ شیڈ کا نمبر ٹو بننے کا تو وہ زندگی بھر تصور بھی

کر سکتا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وائٹ شیڈ جیسی بین الاقوامی

بہر حال ان میں سے ایک آدمی بھی زندہ واپس نہ جانے پائے۔ — لیس بی بی تمہارا امتحان ہے۔ اگر تم اس امتحان میں کامیاب ہو گئے تو سمجھ لو کہ تم بہتر بن گئے۔ — ماسٹر ڈراگن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیس باس! — آپ بے فکر ہیں — آنے والوں میں سے کوئی بھی زندہ واپس نہیں جائے گا۔ — جیگر نے با اعتماد لہجے میں کہا۔
"تم نے گولڈن بوائے کو لیک کرنا ہے۔ ان پروانٹ شیڈو کا نام ظاہر نہ کرنا اور اپنے آپ کو اس طرح پوز کرنا جسے تم واقعی لیکر ہو اور ان سے بھرپور فائدہ میں کام لینا ہے۔ — ماسٹر ڈراگن نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"لیس باس! — لیکن اسلحہ — جیگر نے کہا۔
"اسلحہ جس قدر چاہو۔ یہاں سے لے جاؤ۔ — گولڈن بوائے بھی مایوس ہو گئے۔ اپنے ساتھ سسٹمی ٹوٹر انسٹیٹور لے جانا۔ میں بھی وہیں تمہارا قریب ہوں گا۔ لیکن ظاہر نہیں ہو گا۔ — البتہ ہو سکتا ہے کہ انتہائی ضرورت کے وقت میں تمہیں گائیڈ کر سکوں۔ — ماسٹر ڈراگن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"لیس باس! — آپ دیکھیں گے کہ میں کس طرح آنے والوں کا نشانہ کرتا ہوں۔ — مجھے اجازت ہے۔ — جیگر نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"اوہ کے! — خوش ہو گڈ لک! — ماسٹر ڈراگن نے مسکراتے ہوئے کہا اور جیگر نے اس بار باقاعدہ ماسٹر ڈراگن کو سیوٹ مارا اور پھر تیزی سے واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔ اس کے قدموں میں اعتماد تھا۔

"اس کا مطلب ہے کہ ابھی اس منصوبے کا آغاز نہیں ہوا۔ — بلیک زیرو نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — یٹیکس کے کہنے کے مطابق کے۔ بی۔ سی کسی اشارے کی منتظر ہے۔ — اور جہاں تک میرا خیال ہے یہ اشارہ وائٹ شیڈو کی طرف سے ہونا تھا۔ — عمران نے سامنے کبھی ہوتی بلیو ہاؤسنگ فائل کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ وہ یٹیکس بار سے نکل کر سیدھا وائٹس منزل ہی آیا تھا۔

"یعنی اس منصوبے پر ابتدائی کام وائٹ شیڈو نے کرنا تھا۔ — بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"مہیں! — دراصل کے۔ بی۔ سی کو اچھی طرح علم ہے کہ اس قدر خوفناک منصوبہ صرف اسی وقت کامیاب ہو سکتا ہے جب کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس مقابلے پر نہ آئے۔ — لیکن جس انداز کا یہ منصوبہ ہے

پڑے گا۔ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد جواب دیا۔
 "ماسٹر ڈراگن تو ابھی یہیں موجود ہے۔" بلیک زیرو نے کہا۔
 "ماسٹر ڈراگن کی ٹیم ختم ہو چکی ہے۔ وہ اکیلا ہے۔ ہو سکتا
 ہے کہ وہ اپنے ہیڈ کوارٹر سے اور آدمی منگوائے۔ لیکن ظاہر ہے
 اس کے لئے وقت چاہیے۔ تم اُسے ٹریس کرو۔ میرا خیال ہے
 کہ میں اس وقفے کے دوران آگ لیسنڈ کا کام ختم کر لوں گا۔" عمران
 نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی، امینو پڑے ہوئے
 ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور بلیک زیرو نے رسیور اٹھالیا۔
 "ایکٹو۔" بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"میں سلیمان بول رہا ہوں فلیٹ سے۔" عمران صاحب موجود
 ہیں۔ "؟ دوسری طرف سے سلیمان کی آواز سنائی دیتی۔
 "ہاں بات کرو۔" بلیک زیرو نے اس بار اپنے اصل لہجے میں
 کہا اور رسیور عمران کی طرف بڑھا دیا۔

"سلیمان بات کرنا چاہتا ہے۔" بلیک زیرو نے کہا۔
 "کیا بات ہے جناب سلیمان پاشا صاحب! کیا ہنڈیا کا
 مصالحہ جل گیا ہے؟" عمران نے رسیور لے کر کہا۔
 "اگر آپ کے ٹیلیفون کی گھنٹی اسی طرح بجتی رہی تو مصالحہ ایک
 طرف۔ ہنڈیا ہی جل جائے گی۔" سلیمان نے جواب دیا۔
 "بھو اس کرنا رہتا ہے۔" سلیمان نے جواب دیا۔

ٹیلیفون ایجاد ہی اسی لئے ہوا ہے۔ بہر حال تمہیں اگر
 معلوم نہیں ہو سکا کہ کون بھو اس کر رہا ہے۔ لیکن مجھے تو پتہ چل رہا

اس کی ابتدائی تیاری ہوتے ہی سیکرٹ سروس کو علم ہو جانا تھا اس لئے
 اس کا مقابلے پر آمال لازمی تھا۔ چنانچہ میرا خیال ہے کہ اس کے
 لئے ایک منصوبہ ترتیب دیا گیا کہ ایک ایسی تنظیم کو سامنے لایا گیا جسے
 پاکیشیا سیکرٹ سروس بھی نہیں جانتی اور پاکیشیا میں موجود ایگری می
 بھی نہیں جانتے۔ اور اس کے ذمہ یہ کام لگایا گیا کہ وہ پاکیشیا
 سیکرٹ سروس کا یا تو خاتمہ کر دے۔ یا پھر اسے ایسے مسئلے میں
 الجھا دے کہ وہ بلیو ہاؤنڈ منصوبے کی طرف متوجہ ہی نہ ہو سکے۔
 چنانچہ اس منصوبے کے تحت وائٹ ٹیڈ و میاں آگتی اور اس کے
 چیف ماسٹر ڈراگن نے یہ پلان بنایا کہ ایکٹو اور سیکرٹ سروس کا خاتمہ کر
 کے اس کی جگہ خود سنبھال لے۔ اور پھر وہ کے۔ بی۔ سی کو اشارہ کر
 دے کہ وہ بلیو ہاؤنڈ منصوبے پر کام شروع کر دیں۔ کے۔ بی۔ سی
 اب اسی اشارے کی منتظر ہے۔ عمران نے جواب دیا۔
 "لیکن پھر وہ اے۔ ون فائل کا کیا جھگڑا ہے۔" بلیک زیرو نے
 پوچھا۔

"وہ میرے خیال میں وائٹ ٹیڈ و کا اپنا سلسلہ ہے۔ وائٹ ٹیڈ و
 ایک تیر میں دو شکار کرنا چاہتی ہے۔" عمران نے سر ہلاتے
 ہوئے کہا۔
 "اب اس بلیو ہاؤنڈ منصوبے کا کیا کرنا ہے؟" بلیک زیرو
 نے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ اس منصوبے کو شروع ہونے سے پہلے ہی آگ لینڈ
 میں دفن کر دیا جائے۔ اس کے لئے مجھے ٹیم کے کہہ کر آگ لینڈ جانا

ہے کہ عالی جناب سلیمان پاشا صاحب فرما رہے ہیں۔" عمران نے کہا اور بلیک زبردے اختیار کر لیا۔

ایک تو آپ کی ان تنظیموں نے میرا ناطقہ بند کر رکھا ہے۔ شاید دنیا میں اتنے بچے پیدا نہیں ہوتے۔ جتنی تنظیمیں پیدا ہو رہی ہیں میرے تو کان پک گئے ہیں۔ اور جو بھی تنظیم بناتا ہے وہ ہمیں یوں اطلاع کرتا ہے جیسے یہ کمیٹی کا دفتر ہو۔ جہاں بچے کی پیدائش کی اطلاع دی جاتی ہے۔ یہ بلیو ہاؤنڈ کیا ہوتا ہے؟ سلیمان نے ناراضی سے لہجے میں کہا۔

"گک۔ کیا پوچھ رہے ہو۔ بلیو ہاؤنڈ۔ یہ نام تم نے کہاں سے سن لیا ہے۔؟ یہ تو میں نے تمہارے ہونے والے بچے کے لئے پیشگی حکم کر رکھا تھا اور عین موقع پر تمہیں بتایا۔" عمران نے چونک کر کہا۔

"تو پھر آپ کا یہ سچہ پیدا ہو چکا ہے۔ مبارک ہو۔ زرخوں کو رقم دینے کے لئے نوٹ بھجوا دیجئے۔" سلیمان نے کہا۔ "ارے بھائی تو سہی۔ تم نے یہ نام کہاں سے سن لیا۔" عمران نے پوچھا۔

"پہلے نوٹ۔ پھر تاؤں گا۔" سلیمان بھی عمران کا ہی باورچی تھا۔ بھلا موقع کیسے چھوڑ دیتا۔

"میرے نیلے سوٹ کی اندر والی جیب میں ہیں لے لو۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اچھا تو پھر سن لیجئے کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور

میں نے ریسور اٹھا کر بلیو کہا تو دوسری طرف سے کسی نے پیغام دیا کہ ماسٹر فلیک!۔ میں بلیو ہاؤنڈ چیف بول رہا ہوں۔ مشن کے متعلق اہم ٹینگ شام چار بجے شمالی پہاڑی کے دامن میں موجود ویران کھنڈر میں منعقد ہو رہی ہے۔ تم چار بجے سے پہلے پہنچ جانا۔ ٹینگ کے فوراً بعد مشن شروع ہو جائے گا۔ حوالے کے لئے بلیو ہاؤنڈ ادکے۔ اور اس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ میں نے سوچا کہ کہ آپ شاید اس تنظیم کو ریزرو کر کے کی کوئی فیس مجھے دے ڈالیں۔ اس لئے میں نے فون کیا ہے۔" سلیمان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"کیا یہی پیغام۔ مطلب ہے کہ یہی الفاظ تھے۔ یا ان میں تمہارا اپنا بھی اضافہ ہے۔" عمران نے انتہائی بخنید لہجے میں پوچھا۔

"لفظ بلفظ یہی پیغام تھا۔" سلیمان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ مگر نیلے سوٹ کو ہاتھ نہ لگانا۔ اس میں رٹا حساس بم رکھا ہوا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہنڈیا کے ساتھ ساتھ تم بھی جل جاؤ۔" عمران نے کہا اور ساتھ ہی ریسور رکھ دیا۔ لیکن اس کی پیشانی پر شکنوں کا جال سا پھیل گیا تھا۔

"عمران صاحب!۔ بعض اوقات واقعی ایسے اتفاقات ہو جاتے ہیں کہ انسانی عقل حیران رہ جاتی ہے۔ اب دیکھیے کہ یہ پیغام فلیک کی بجائے ہمارے پاس پہنچ گیا۔" بلیک زبردے نے سرت بھرے لہجے میں کہا۔

ٹائیگر کا۔

"عمران صاحب ہیں" — دوسری طرف سے ٹائیگر نے کہا۔
 "ہاں! کیا رپورٹ ہے؟" — اس بار عمران نے اپنے اصل
 لہجے میں بات کرتے ہوئے پوچھا۔

"باس! — کسی خاص سرگرمی کا پتہ نہیں چلا۔ عام سے معاہدے
 ہوتے رہتے ہیں۔ آج بھی فلیک نے بیس بوائز کا معاہدہ کسی
 ایم۔ ڈی کے ساتھ کیا ہے۔ اور جیگر نامی شخص ان کو لید کرے گا۔
 اس نے نیشنل پارک میں انہیں بلوایا ہے" — ٹائیگر نے رپورٹ
 دیتے ہوئے کہا۔

"تم کہاں سے بول رہے ہو؟" — عمران نے چونک کر پوچھا۔
 "میں گولڈن بار کے قریب پبلک فون بوتھ سے بول رہا ہوں" —
 ٹائیگر نے جواب دیا۔

"تم وہیں رکو۔ میں خود آ رہا ہوں" — عمران نے تیز لہجے میں کہا
 اور رسیور کے کھڑا ہو گیا۔

"پبلک زیرو! — تمام ممبرز کو کال کر کے انہیں گولڈن بار کے قریب
 تھری پوائنٹ پر پہنچنے کا حکم دو" — عمران نے تیز لہجے میں کہا اور
 پبلک زیرو کے سر ہلانے پر قریباً دوڑتا ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔

"اس سے یہ پتہ چل جاتے گا کہ کیا واقعی غلطی سے فون کیا گیا ہے
 یا جان بوجھ کر۔" ظاہر ہے فون میں غلطی اسی وقت ہوتی ہے جب نمبر
 ملتے جلتے ہوں۔ صرف ایک آدھ نمبر مختلف ہو۔ لیکن اگر سارے
 نمبرز ہی مختلف ہوں تو پھر رنگ نمبر نہیں ہو سکتا۔" — عمران نے
 سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ! — واقعی یہ تو نہایت اچھا طریقہ ہے چیک کرنے کا۔"
 بلیک زیرو نے تحسین آمیز لہجے میں کہا اور جلدی سے فون ڈائریکٹری اٹھا
 کر اس کی ورق گردانی شروع کر دی۔
 عمران خاموش بیٹھا رہا۔ اس کی بیٹھنے کی حالت تباہی تھی کہ وہ کسی

گہری سوچ میں ہے۔
 "کمال ہے۔ واقعی دار الحکومت میں ایک بھی فون فلیک کے
 نام پر نصب نہیں ہوا ہے" — بلیک زیرو نے ایف کی پٹی کو
 غور سے پڑھتے ہوئے جواب دیا۔

اچھا اب گولڈن بار کے فون نمبر چیک کرو۔ کیا وہ نمبر میرے
 فلیٹ کے نمبر سے ملتے ہیں؟" — عمران نے کہا اور بلیک زیرو سر
 ہلاتے ہوئے دوبارہ ڈائریکٹری کی ورق گردانی کرنے لگا۔
 "تین نمبرز ہیں۔ اور تینوں ہی بالکل مختلف ہیں" — بلیک زیرو

نے چند لمحے بعد کہا۔
 اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور عمران نے رسیور اٹھا لیا۔
 "لیں" — عمران نے مختلف لہجے میں کہا۔ ایسا لہجہ جو نہ عمران کا
 اصل تھا اور نہ ایکٹو کا۔ کیونکہ اسے معلوم نہ تھا کہ فون کسی ممبر کا ہے یا

انہیں دیکھ کر مطمئن ہو گیا۔ کیونکہ وہ لوگ انے قد و قامت اور انداز سے ہی خاصے جی دار اور لڑاکے لگتے تھے۔ ان سب کے پاس مشین گنیں تھیں۔ جیگر نے واقعی بہترین صلاحیتوں کا انتظام کیا تھا۔ اس نے کاریں کھنڈر کے اس حصے میں کھڑی کی تھیں جو بظاہر تو چھپی ہوئی تھیں۔ لیکن سڑک سے ان کے کچھ حصے نظر آتے تھے۔ اس طرح اس نے کھنڈر کے درمیان بڑے ہال نما کمرے میں جس کی چھت نہ تھی ٹینک کا انتظام کیا تھا۔ وہ اپنی کاریں دس کے قریب فولڈنگ کر لیا، لے آیا تھا اور یہ دس کرسیاں اسی ہال میں رکھی گئی تھیں اور جیگر کے ساتھ چھ گولڈن بوائز ان کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ تین کرسیاں خالی رکھی گئی تھیں جب کہ چودہ گولڈن بوائز کو مختلف جگہوں پر چھپا دیا گیا تھا۔ ایسی جگہیں کہ وہ آنے والوں کو مکمل طور پر گھیر سکیں۔ اس طرح ماسٹر ڈراگن کا منصوبہ پوری طرح روبرو عمل تھا۔

اب ماسٹر ڈراگن کو صرف عمران کا انتظار تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے باورچی نے اسے پیغام دے دیا ہو۔ کیونکہ اگر اس نے پیغام نہ دیا تو پھر یہ ساری کارروائی قطعی بے کار تھی۔ لیکن اس کا دل کہہ رہا تھا کہ پیغام پہنچ گیا ہو گا۔ کیونکہ نفسیاتی طور پر ایک جاسوس کے ساتھ رہنے والا ملازم ایسے بینات کی اہمیت کو لازماً سمجھتا ہو گا۔

ابھی شام کے چار بجنے میں ایک کھنڈر بہتا تھا کہ اچانک دُور جھپتی ہوئی سڑک پر ایک کار کو کھنڈر کی طرف مڑتے دیکھ کر ماسٹر ڈراگن چونک پڑا۔ طاقتور دُور بین کی وجہ سے وہ خاصی دُور تک دیکھ رہا تھا۔ سڑج رنگ کی سپورٹس کار واقعی اس کھنڈر کی طرف ہی آرہی تھی۔ اور چند لمحوں بعد اس

ماسٹر ڈراگن ویران کھنڈر سے کافی بلندی پر ایک بڑی چٹان کے پیچھے چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اس کے پیچھے چونکہ عمودی ڈھلان تھی اس لئے اسے اس طرف سے کوئی خطرہ نہ تھا۔ اور دائیں بائیں طرف سے کوئی نہ آسکتا تھا۔ کیونکہ ان اطراف سے آنے کے لئے اسے پہلے سامنے کے رخ آنا پڑتا۔ اور سامنے کا تمام منظر ماسٹر ڈراگن کی نظروں کے سامنے پھیلا ہوا تھا۔

اس کھنڈر کی طرف آنے والی سڑک بھی دُور سے اس کی نظروں میں تھی اور پھر اس نے آنکھوں پر طاقتور دُور بین بھی لگا رکھی تھی جس سے ہر چیز نہ صرف واضح بلکہ صاف طور پر نظر آرہی تھی۔ وہ جیگر اور گولڈن بوائز سے کافی پہلے یہاں پہنچ گیا تھا۔ اور یہ لوگ اس کے سامنے پہنچے تھے۔ یہ سب افراد چھ کاروں میں آئے تھے۔ جیگر علیحدہ کار پر تھا۔ جبکہ باقی تین افراد پانچ کاروں میں لدے ہوئے تھے۔ ماسٹر ڈراگن

میں بیٹھے ہوئے افراد اسے بخوبی نظر آنے لگے۔ مگر انہیں دیکھ کر ماسٹر ڈراگن بڑی طرح چونک پڑا۔ کیونکہ کار کی فرنٹ سیٹوں پر ایک غیر ملکی جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنے لباس اور شکل و صورت سے سیاح لگ رہے تھے۔ ان کے گلے میں کیمرا اور اس قسم کا دوسرا سامان تھا۔ ماسٹر ڈراگن نے کار کی نمبر پلیٹ دیکھی تو اس نے منہ بنا لیا۔ کیونکہ نمبر پلیٹ کے مطابق کار واقعی سیاحوں کی تھی۔

یہ کہاں سے ٹیک پڑے اس وقت "ماسٹر ڈراگن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور جلدی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے ٹرانسمیٹر نکالا اور اس کا بٹن دبایا۔

"ہیلو۔ ہیلو۔ ایم۔ ڈی کا لنگ اور" ماسٹر ڈراگن نے تیز لہجے میں کہا۔

"لیس سیرا۔ جیگر انڈنگ۔ اور" چند لمحوں بعد دوسری طرف سے جیگر کی آواز سنائی دی۔

"جیگر! ایک سرخ رنگ کی سپورٹس کار کنڈر کی طرف آرہی ہے۔ اس پر سیاح جوڑا موجود ہے۔ اس سے کوئی تعرض نہ کیا جائے۔ البتہ نگہ رتی کڑی رکھی جائے۔ اور" ماسٹر ڈراگن نے ششکمانہ لہجے میں کہا۔

"لیس باس!۔ اور" دوسری طرف سے جیگر نے جواب دیا اور ماسٹر ڈراگن نے اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اب دوبارہ اس نے ڈوربین آنکھوں سے لگائی۔

سرخ رنگ کی کار اب کنڈر کے خاصی نزدیک پہنچ چکی تھی۔ ماسٹر

ڈراگن غور سے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے غیر ملکی نوجوان کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف ایک فکریں تھی کہ کہیں عمران تو غیر ملکی سیاح کے میک آپ میں نہیں آگیا۔ لیکن ڈوربین کی مدد سے غور سے دیکھنے کے بعد اسے یقین آگیا کہ یہ شخص کم از کم عمران نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کا قد اس آدمی سے لمبا تھا۔ کوئی آدمی اونچی اڑی کے جوتے پہن کر لمبا تو ہو سکتا ہے لیکن اپنے اصل قد کو کم کرنا کسی کے بس میں نہیں ہے۔

کار کنڈر کے قریب آکر رکی اور وہ دونوں باہر نکل آئے دونوں نے گلے سے کیمرا اتارے اور ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہوئے کنڈر کی طرف بڑھنے لگے۔ ابھی انہوں نے چند قدم ہی اٹھائے ہوں گے کہ اچانک ایک سائیڈ سے جیگر نکل کر ان کی طرف بڑھا اور وہ دونوں ششک کر رہ گئے۔ جیگر خالی ہاتھ تھا۔ ان کے قریب پہنچ کر اس نے ان سے باتیں کیں اور وہ دونوں چند لمحے تو سر ہلاتے رہے اس کے بعد منہ بناتے ہوئے کار کی طرف واپس مڑ گئے۔ اور چند لمحوں بعد ہی ان کی کار سڑک کی طرف واپس آڑی جا رہی تھی۔

ماسٹر ڈراگن نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔ "ہیلو!۔ ماسٹر ڈراگن کا لنگ۔ اور" ماسٹر ڈراگن نے کہا۔ "لیس باس!۔ جیگر انڈنگ۔ اور" دوسری طرف سے جیگر کی آواز سنائی دی۔

"کیا باتیں ہوتیں۔ اور" ماسٹر ڈراگن نے پوچھا۔

ہاتھ ہی بے تحاشا گولیاں چلنے کی آواز سنائی دینے لگیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دو فوجیں بیک وقت آپس میں ٹکرائی ہوئی ہوں۔ پھر اچانک فائرنگ بند ہو گئی۔

ہیلو۔ ہیلو جیگر! — ماسٹر ڈراگن کالنگ۔ اور — ماسٹر ڈراگن نے ٹرانسمیٹر کا بیٹن آن کر کے چنچا شروع کر دیا۔

یہی ہاس! — جیگر سینگ ہاس! — کھنڈر کے اندر ایک سینگ سے ایک آدمی برآمد ہوا اور اس نے ہم پھینکا۔ جس پر ہم نے فائرنگ کی اور وہ واپس بھاگنے لگا۔ لیکن میرے حکم پر اسے قابو میں کر لیا گیا ہے۔ ہم اس سینگ کی تلاشی لے رہے ہیں۔ لیکن اور کوئی آدمی نہیں ملا۔ اور — دوسری طرف سے جیگر کی آواز سنائی دی۔

اس آدمی کا حلیہ کیا ہے — قد و قامت کیا ہے۔ اور — ماسٹر ڈراگن نے چیخ کر پوچھا اور جواب میں جیگر نے جو حلیہ بتایا تو وہ بالکل عمران کا تو نہ تھا لیکن اس سے کافی حد تک ملتا جلتا ضرور تھا۔ اودہ — ٹھیک ہے۔ دِل ڈن! — اسے قابو میں رکھو۔ میں خود رہیں آ رہا ہوں — اور اینڈ آل — ماسٹر ڈراگن نے کہا اور ٹرانسمیٹر آف کر کے دے تیزی سے اٹھا اور بھاگتا ہوا نیچے اترنے لگا۔ اسے یقین تھا کہ قابو میں آنے والا لازماً عمران ہی ہوگا۔

چند لمحوں بعد وہ پہاڑی سے اتر کر کھنڈر میں پہنچ گیا۔ اسی لمحے جیگر ایک طرف سے نکل کر تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

اس طرف آیتے ہاس! — جیگر نے کہا اور پھر وہ ماسٹر ڈراگن کو پہراہ

ہاس! — وہ واپس کارمن سیاح تھے اور کھنڈر کی تصویریں لینے آئے تھے۔ لیکن میں نے انہیں بتایا کہ میں حکم سیاحت کا آفیسر ہوں۔ کھنڈر کے اندر کھدائی ہو رہی ہے اس لئے کھنڈر سیاحوں کے لئے بند کر دیا گیا ہے۔ انہوں نے پوچھا کہ کس چیز کی کھدائی ہو رہی ہے تو میں نے انہیں بتایا کہ اس کھنڈر میں قدیم زمانے کا خزانہ دفن ہے اس لئے حکومت اس کی کھدائی کر رہی ہے جس پر وہ بڑبڑاتے ہوئے واپس چلے گئے۔ اور — جیگر نے جواب دیا۔

تم نے انہیں قریب سے دیکھا ہے — وہ میک آپ میں تو نہ تھے۔ اور — ماسٹر ڈراگن نے ذہن میں موجود خدشے کا اظہار کر دیا۔ میک آپ! — نہیں جناب! — میک آپ میں نہیں تھے۔ وہ اصل سیاح تھے۔ ان کی جیبوں میں حکم سیاحت کے کارڈ بھی موجود تھے۔ اور — جیگر نے جواب دیا۔

اوہ کے — ٹھیک ہے۔ اور اینڈ آل — ماسٹر ڈراگن نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا اور ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اب پھر اس کی نظریں شرک پر جمی ہوئی تھیں۔ لیکن شرک دور دور تک خالی پڑی ہوئی تھی۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا ماسٹر ڈراگن کے چہرے پر مایوسی پھیلی جا رہی تھی۔ اس کا سارا منصوبہ خاک میں ملنا نظر آ رہا تھا۔

ادھر کافی دیر تک جب کوئی نہ آیا تو ماسٹر ڈراگن کا پیمانہ صبر بے پناہ ہونے لگا۔ ابھی وہ سوچ رہی رہا تھا کہ جیگر کو واپسی کا کاشن دے کہ اچانک کھنڈر میں ایک زوردار دھماکے کی آواز سنائی دی اور اس کے

لئے تیزی سے گھنٹہ کے اندر داخل ہو گیا۔ ہاں کمرے میں جہاں کرسیاں موجود تھیں، ایک نوجوان دیوار کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔ اور چار شیٹیں گئیں اس کی طرف اٹھی ہوتی تھیں۔ نوجوان متحاشی تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر خوف کی بجائے اطمینان تھا۔

”اوہ! — یہ علی عمران ہے“ — مارٹر ڈراگن نے اُسے دیکھ کر چنچتے ہوئے کہا۔

”سہلے تم یہ بتاؤ کہ آخر تمہیں یہاں یہ نامک رچانے کی ضرورت کیوں پیش آئی“ — مارٹر ڈراگن! — تمہارا کیا خیال تھا کہ تم اس طرح علی عمران کو مار گراؤ گے“ — نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اسے گولی مار دو“ — چھپنی کر دوا سے“ — مارٹر ڈراگن نے چنچتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی ہاں گولیوں کی ٹڑٹڑاہٹ اور ناخاندانہ قہقہے سے گوبج اٹھا۔

”وہاں گروپ نیشنل پارک چلا تو نہیں گیا“ — ؟ عمران نے کار سے اترتے ہی قریب پہنچنے والے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
”نہیں! — ابھی تو نہیں گیا۔ ایک گھنٹے بعد کا وقت طے ہوا ہے۔ معاذ اللہ ادا کر دیا گیا ہے“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”سنو! — اس گروپ کے لیڈر کو اغوا کرنا ہے۔ تم مجھے اس لیڈر کی شکل دکھا دو“ — عمران نے کہا۔

”گروپ لیڈر فرنیک میرا آشنا ہے۔ میں اُسے آسانی سے اغوا کر سکتا ہوں“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”لیکن کسی کو اس کے اغوا کا علم نہ ہو“ — عمران نے کہا۔

”یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ فرنیک میرا خاصا شناسا ہے۔

آپ جہاں کہیں۔ میں اُسے لے آتا ہوں“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوکے۔ تم نے پوائنٹ تھری دیکھا ہوا ہے“ — عمران نے

ضرب لگی۔ فرینک نیچے گرتے ہی بے حس و حرکت ہو گیا۔
 "ارے بس اتنی سی فرینکس بھی برداشت نہیں کر سکا" — عمران
 نے جھک کر اس کی نبض پکڑتے ہوئے کہا۔
 "آپ کی یہ فرینکس تو شاید ابھی بھی برداشت نہ کر سکا۔ اس بیمارے
 کی تو اوقات ہی کیا ہے" — ٹائیگر نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔
 "یہ تو دو تین گھنٹوں کے لئے گیا۔ اسے اٹھا کر اندر کمرے میں
 لے آؤ۔" — میں تمہارا میک آپ کر دوں" — عمران نے کہا اور تیزی
 سے اندر دہلی کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹائیگر نے جھک کر فرینک کو اٹھایا
 اور عمران کے پیچھے اندر لے گیا۔

اس کا لباس اتار کر پہن لو اور الماری سے میک آپ باکس نکالو۔
 میں آ رہا ہوں" — عمران نے کہا اور تیزی سے چلتا ہوا باہر برآمدے
 میں آیا۔ کیونکہ اسے سیکرٹ سروس کے ممبر کی آمد کا انتظار تھا۔ اسے
 معلوم تھا کہ ابھی چند لمحوں بعد وہ پہنچ جائیں گے۔ اور وہی ہوا تھوڑی
 دیر بعد پانچ کاروں میں لدے ہوئے سیکرٹ سروس کے ممبر وہاں
 پہنچ گئے۔ اور عمران نے انہیں ہدایات دینا شروع کر دیں وہ انہیں
 تفصیل سے بتاتا رہا۔ پھر اس کی ہدایات کے مطابق وہ کاروں میں
 سوار ہو کر واپس چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد عمران واپس
 کمرے میں آیا تو ٹائیگر فرینک کا لباس پہن چکا تھا۔ میک آپ باکس
 اس نے کھول رکھا تھا۔

عمران نے ٹائیگر کو کرسی پر بٹھایا اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے
 ٹائیگر کے چہرے پر مختلف کرمیں ملنے میں مصروف ہو گئے۔ کچھ دیر بعد

سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "پوائنٹ تھری" — وہ نیلے رنگ کی کوٹھی۔ جہاں ایک بار آپ مجھے
 لے گئے تھے" — ٹائیگر نے کہا۔
 "اں وہی — میں وہیں جا رہا ہوں — تم اسے لے کر وہاں
 پہنچ جاؤ" — عمران نے کہا اور کار میں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس
 کی کار نیلے رنگ کی کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ گیٹ پر
 نمبروں والا تالا موجود تھا۔ اور ساتھ ہی کرائے کے لئے خالی بے کار بورڈ
 بھی۔ یہ سیکرٹ سروس کا ایمر جنسی پوائنٹ تھا۔ جسے صرف ضرورت کے
 وقت ہی استعمال کیا جاتا تھا۔

اسے وہاں پہنچے ہوئے ابھی پانچ چھ منٹ ہی ہوئے ہوں گے
 کہ ٹائیگر کی کار اندر داخل ہوتی دکھائی دی۔ عمران برآمدے میں کھڑا تھا۔
 ٹائیگر کے ساتھ اسی کے قد و قامت کا ایک نوجوان موجود تھا۔ ٹائیگر نے
 کار پورچ میں روکی اور وہ دونوں کار سے نیچے اترے۔ ان کے نیچے
 اترتے ہی عمران تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

"آئیے آئیے خباب! — کیا حال ہیں" — عمران نے بے تکلفانہ
 انداز میں آگے بڑھتے ہوئے کہا جسے وہ صدیوں سے ٹائیگر کا واقف ہو۔
 "یہ میٹر فرینک ہیں" — ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا تو ان سے فرینک ہونا پڑے گا" — عمران نے مسکراتے
 ہوئے کہا اور تیزی سے فرینک کی طرف مڑا۔ دوسرے لمحے چٹان کی
 زور دار آواز ابھری اور فرینک چیخا ہوا اچھل کر پہلو کے بل زمین پر
 گرا۔ عمران کا بازو یکھٹ حرکت میں آیا اور فرینک کی کینڈی پر زور دار

جب عمران نے ماتھ روکے تو ٹائیکر مکمل طور پر فرینک کا روپ دھار چکا تھا۔

"سنو! میں نے سیکرٹ سروس کے ممبران کو پہاڑی کی پھلپل طرف جنگل میں بھیج دیا ہے۔ اس کھنڈر کے اندر شمالی طرف ایک کمرے سے سبزنگ پہاڑی کے نیچے سے ہوتی ہوئی جنوبی طرف جنگل میں جاسکتی ہے۔ سیکرٹ سروس کے ارکان اس سبزنگ کے ذریعے اندر آئیں گے۔ تم بطور فرینک گروپ لے کر جیگر کے ساتھ جاؤ گے۔ اور جس طرح جیگر کہے گا اسی طرح کرتے رہو گے۔ میں نے نعمانی کو ہدایات دی ہیں۔ وہ اور جولیا سیاحوں کے میک آپ میں کھنڈر تک جائیں گے۔ لازماً جیگر انہیں ٹالنے کے لئے آگے حلتے گا اس طرح وہ جیگر کو چپک کر لیں گے اور پھر وہ واپس آکر بتائیں گے کہ جیگر کا میک آپ کس پر کیا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد تم جیگر کو اس سبزنگ کے ذریعے ہمارے پاس مہجوا دو گے اور پھر جیگر کی جگہ ہمارا نمبر لے لے گا۔ پھر ہمارا نمبر بطور جیگر ہدایات جاری کرے گا اور تم اور تمہارا گروپ ان ہدایات پر عمل کرے گا۔" عمران نے اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیکن سر! اصل میں پکڑنا کس کو ہے۔ یہ چکر کیا ہے۔" ٹائیکر نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے پوچھا۔

"سنو! ایم۔ ڈی سے مطلب ماسٹر ڈراگن ہے۔ ماسٹر ڈراگن نے یہ سارا منصوبہ مجھے پکڑنے یا گولی مارنے کے لئے چھیلا دیا ہے۔ لیکن وہ خود سامنے نہیں آ رہا۔ بلکہ اپنے کسی اور آدمی کو سامنے لا رہا ہے۔

لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور کہیں قریب رہے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پہاڑی پر کسی چٹان کے پیچھے چھپا ہوا ہو۔ چونکہ پہاڑی کی ساخت ایسی ہے کہ سوائے سامنے کے رخ کے اس کے اوپر چڑھا نہیں جاسکتا اور سامنے کے رخ جانے سے خطرہ تھا کہ جانے والا آسانی سے دور مار رائفیل سے ہٹ کیا جاسکتا ہے۔ ویسے بھی اتنی بڑی پہاڑی پر اس کی تلاش مشکل ہو جائے گی۔ اس لئے وہاں ایسا ڈرامہ کھیلا جائے گا کہ ماسٹر ڈراگن خود خود وہاں پہنچ جاتے۔" عمران نے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔" ٹائیکر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اب تم جاؤ۔ اور اپنا گروپ لے جاؤ۔" واپس ڈرائیو پر کاشن ملے ہی تم ایک طرف ہٹ کر مجھ سے گفتگو کر سکتے ہو۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور ٹائیکر فرینک کے روپ میں تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکل گیا۔ اس کی کار پھاٹک کے باہر جانے کے بعد عمران نے ہلکا سا میک کیا اور پھر اپنی کار لے کر وہ کوٹھی سے نکل کر پہاڑی کے عقبی سمت جنگل میں جانے کے لئے ایک طویل چکر کاٹ کر جانے والی سڑک پر مڑ گیا۔

سیکرٹ سروس کے ممبران سوائے نعمانی اور جولیا کے وہاں موجود تھے عمران نے کار ایک سائڈ پر روک دی اور نیچے اتر آیا۔

"اتنے لمبے چوڑے چکر کی کیا ضرورت تھی۔ ہم براہ راست کھنڈر

پر بھی تو حملہ کر سکتے تھے۔ تنویر نے عمران کو دیکھتے ہی حسبِ عادت منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اتنا لمبا چکر مجھے بیچاری جولیہا کے لئے چلانا پڑا ہے۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"جولیہا کے لئے کیا مطلب؟" تنویر نے چونک کر پوچھا۔
"مجھے ایسے کھنڈرات میں چڑیلین رہتی ہیں۔ اب اگر براہِ راست حملہ کر دیا جاتا تو تنویر جیسے وجہیہ اور خوبصورت آدمی پر کوئی چڑیل ریچھ جاتی تو بے چاری جولیہا کیا بنتا؟" عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور تنویر تو بے اختیار جھینپ گیا جبکہ باقی ممبرز قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

"عمران صاحب! یہ تو بات ہوئی کہ چڑیل تنویر پر ریچھ جاتی۔ لیکن اگر تنویر کسی چڑیل پر ریچھ جاتا تو پھر کیا ہوتا؟" صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

"پھر کھنڈر آباد ہو جاتا۔ اور تنویر کی چڑیل اولاد یہاں بنگ پانگ کھیلتی نظر آتی۔" عمران نے کہا اور ایک بار پھر بھرپور قہقہوں سے فضا گونج اٹھی۔

"تم سزات کو مذاق میں اڑا دیتے ہو۔ اب سیکرٹ سروس کا کام یہی رہ گیا ہے کہ ایک آدمی کو پکڑنے کے لئے ڈرائے سیلج کر تی پھرے۔ تنویر نے جھلپتے ہوئے انداز میں کہا۔

"وہ آدمی نہیں ہے۔ واٹ شیڈ کا چیف ہے۔ سمجھے؟" عمران نے کہا اور اسی لمحے دور سے سرخ رنگ کی سپورٹس سکار آتی ہوئی

دکھائی دی۔ اور وہ سب چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد سپورٹس کار ان کے قریب آ کر رُکی اور عمران اس میں موجود سیاتوں کو دیکھ کر مسکرا دیا۔ جب کہ تنویر بڑے حیرت بھرے انداز میں جولیہا کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت واقعی پہچانی نہ جا رہی تھی۔

"بڑی خوبصورت بوڑھی ہے۔ کیوں تنویر؟" عمران نے مسکراتے ہوئے جان بوجھ کر تنویر کو چھیڑتے ہوئے کہا اور اس نے منہ بنالیا۔

"عمران صاحب! جیکہ صفدر کے قد قیامت میں ہے۔ میں نے اُسے اچھی طرح دیکھ لیا ہے۔" نغانی نے کار سے اترتے ہی عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"چلو جاتی صفدر! تیار ہو جاؤ جیکہ بننے کے لئے۔" عمران نے کہا اور صفدر نے سر ہلا دیا۔

"اب ہم نے کیا کرنا ہے؟" جولیہا نے کہا۔
"تم ان سب کو سیاحت کے جدید طریقوں پر لیکچر دو۔" میں صفدر اور جیکہ کی تبدیلی جنس کا آپریشن مکمل کر لوں۔" عمران نے کہا اور صفدر کو لے کر پہاڑی کی طرف چل پڑا۔

ایک بڑی سی چٹان کی اوٹ میں ایک تنگ سی سرنگ اندر چلی جا رہی تھی۔ وہ دونوں اس سرنگ میں بڑھتے چلے گئے۔ کافی دور چلنے کے بعد جب عمران نے اندازہ لگایا کہ وہ اب پہاڑی کو کراس کر کے کھنڈر کے قریب پہنچ گئے ہیں تو عمران نے صفدر کو رکنے کا اشارہ کیا اور پھر ریسٹ واپس کاؤنڈر بن دو بار دبا کر اُسے کھینچا اور دوبارہ

بند کر کے دوبارہ دیا۔ دوسرے لمحے ڈائل پر موجود چھ کا ہندسہ تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔ کچھ دیر تک ہندسہ جلتا بجھتا رہا اور پھر مسلسل جلنے لگا۔
 "ہیلو۔ ہیلو۔" عمران کا لنگ۔ اور "عمران نے ہندسے کے مسلسل جلنے ہی گھڑی کے ساتھ منہ لگا کر کہا۔ کیونکہ ہندسے کے مسلسل جلنے کا مطلب تھا کہ دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو چکا ہے۔
 "لیس ٹائیگر انڈنگ۔ اور "دوسری طرف سے ٹائیگر کی ہلکی سی آواز سنائی دی۔
 "ٹائیگر! تم نے سرنگ کا خفیہ راستہ تو دیکھ لیا ہوگا۔ اور۔" عمران نے پوچھا۔
 "ہاں! میں نے آتے ہی اُسے چیک کر لیا تھا۔ اور "ٹائیگر نے جواب دیا۔
 "ماسٹر ڈرگن نے جیگر سے رابطہ قائم کیا ہے۔ اور "عمران نے پوچھا۔
 "ہاں! جب سیاحوں کی کار آئی تو اس نے رابطہ قائم کیا تھا۔ وہ ٹرانسمیٹر بہت کمزور تھا اور یہ ٹرانسمیٹر محدود محیطہ عمل کا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کہیں قریب ہی موجود ہے۔ اور "ٹائیگر نے جواب دیا۔
 "میرا اندازہ بھی یہی تھا۔ وہ لازماً پہاڑی کی کسی چٹان کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔ لغمانی نے رپورٹ دی ہے کہ جیگر کا قد و قامت صاف جیسا ہے۔ اور "عمران نے کہا۔
 "ہاں! لغمانی نے درست کہا ہے۔ صاف جیگر کا رپ

آسانی سے ادا کر سکتا ہے۔ اور "ٹائیگر نے جواب دیا۔
 "او۔ کے۔ اب تم ایسا کرو کہ جیگر کو ہمراہ لے کر اس سرنگ میں آؤ۔ لیکن تمہارے گروپ کو شک نہیں ہونا چاہیے۔ میں اور صاف سرنگ میں موجود ہیں۔ اور "عمران نے کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ میں لے آؤں۔ اُسے شاید پہلی بار اس قسم کے مشن پر بھیجا گیا ہے۔ اس لئے خاصا نروس سا ہے۔ اور "ٹائیگر نے کہا اور عمران نے کہا کہ رابطہ ختم کر دیا۔
 جس جگہ عمران اور صاف موجود تھے۔ وہاں سرنگ موٹر گاڑ رہی تھی۔ اس لئے وہ سرنگ کے دھانے سے نظر نہ آ رہے تھے۔
 مقبوضی دیر بعد دوسری طرف سے قدموں کی آواز ابھری اور وہ دونوں چوکنا ہو گئے۔ آنے والے دو افراد تھے۔ اور پھر موٹر گاڑ کہ جیسے ہی وہ سامنے آئے، عمران کیلکٹ اپنی جگہ سے اچھلا اور اس نے ٹائیگر کے ہمراہ آنے والے کو بلی کی سی تیزی سے چھاپ لیا۔ جیگر نے اپنے آپ کو چھٹلانے کی جدوجہد کی، لیکن عمران کا وہ بازو جو اس کی گردن میں جمنا تھا مخصوص انداز میں گھوما اور سرنگ کی آواز کے ساتھ ہی جیگر کا جسم کیلکٹ اچھلا پڑ گیا۔ اور اس کی گردن ڈھسک گئی۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی اور وہ ختم ہو گیا تھا۔
 عمران نے اُسے اٹھا کر کاندھے پر لا دیا۔ اور ٹائیگر کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے وہ تیزی سے واپس جنگل کی طرف دوڑ پڑا۔ سرنگ سے باہر نکل کر اس نے اُسے گھاس پر لٹا دیا۔
 "اس سے لباس بدل لو۔ میں لڑ میں سے میک آپ یا کس

لے آؤں۔ اور ٹائیگر! — تم اس کی جیب سے ٹرانسمیٹر نکال لو۔ اگر ماسٹر ڈرائنگن کی اس دوران کال آجائے تو تم اسے اسٹنڈ کرنا کیونکہ تم نے اس کی آواز سن رکھی ہے۔ — عمران نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے اپنی کار کی طرف دوڑ پڑا۔

صفدر نے جیکر کا لباس اتارا اور اپنا لباس اتار کر اس کا لباس پہن لیا۔ عمران نے واپس آ کر اس کا میک اپ کرنا شروع کر دیا اور ٹائیگر اٹھ میں ٹرانسمیٹر کیڑے متعدد کھڑا ہوا۔ عمران کے ہاتھ انتہائی تیز رفتاری سے چل رہے تھے۔ مقوڑی دیر بعد صفدر، جیکر کا روپ دھار چکا تھا۔

"بالکل ٹھیک ہے" — ٹائیگر نے بدلے ہوئے لہجے میں کہا اور صفدر چومک کر اسے دیکھنے لگا۔

"یہ لہجہ جیکر کا ہے" — ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا! — پھر تو میں اسے آسانی سے نقل کر لوں گا۔" — صفدر نے مسکراتے ہوئے جیکر کے لہجے کی نقل کرتے ہوئے کہا۔

"اور کے! — اب تم دونوں باقی ڈرامہ سمجھ لو" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جب تم دونوں وہاں پہنچو گے تو میں سرننگ میں پہنچ کر تمہیں کاشن دوں گا۔ — اور پھر میں ایک بم بڑے کمرے میں پھینکوں گا۔ اس دوران گولڈن بوائز ہوائی فائرنگ کریں گے۔ بم کے دھماکے اور فائرنگ کی آوازیں لازماً پہاڑی میں پھیلے ہوئے ماسٹر ڈرائنگن کے کانوں میں پہنچیں گی تو وہ صفدر کو کال کرے گا۔ — صفدر اسے

بنائے گا کہ ایک آدمی سرننگ کے راستے اندر داخل ہوا ہے۔ اُسے زندہ گرفتار کر لیا گیا ہے۔ — وہ لازماً میرا علیہ پوچھے گا تو تم نے اسے بالکل میرا نہیں بلکہ مجھ سے ملتا جلتا علیہ بتانا ہے۔ اس پر لازماً وہ چیک کرنے پہنچے آئے گا۔ — میں خود کو قیدی کے روپ میں پیش کروں گا۔ — جب ماسٹر ڈرائنگن اندر آجائے گا تو پھر میں قفل جاتوں گا۔ — اس طرح ماسٹر ڈرائنگن مکمل طور پر ہمارے قابو میں آجائے گا۔ دوسری بات یہ کہ میں جب ٹائیگر کو کاشن دوں گا تو یہاں موجود نمبرز بھی کاروں میں بیٹھ کر تیزی سے گھومتے ہوئے سامنے کے رخ جائیں گے۔ ٹائیگر اوہ اوہ اُدھر چھپے ہوئے گمروپ کے سب افراد کو اندر اکٹھا کرے گا۔ اس طرح وہ باقی نمبرز کو چیک نہ کر سکیں گے اور نمبرز کھنڈ کو اچھی طرح گھیر لیں گے۔ اور اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو پھر وہ پوزیشن سنبھال لیں گے۔ — عمران نے منجھے ہوئے ہدایت کار کی طرح باقاعدہ ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"جب ماسٹر ڈرائنگن قابو میں آجائے گا۔ — تو پھر ہمارے کھنڈر کو گھیرنے کی کیا ضرورت ہے" — تنویر نے کہا۔

"گولڈن بوائز بہر حال ہمارے دوست نہیں ہو سکتے۔ — ہو سکتا ہے کہ انہیں شک پڑ جائے اور وہ ٹائیگر کی بات ماننے کی بجائے کوئی چکر چلانا شروع کر دیں تو پھر تم لوگ انہیں سنبھالو گے۔ — عمران نے جواب دیا۔

"لیکن عمران صاحب! — گولڈن بوائز کا کیا کیا جائے گا؟ — ٹائیگر نے الجھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

لے آؤں۔ اور ٹائیگر! — تم اس کی جیب سے ٹرانسمیٹر نکال لو۔ اگر ماسٹر ڈرائنگن کی اس دوران کال آجائے تو تم اسے اسٹنڈ کرنا کیونکہ تم نے اس کی آواز سن رکھی ہے۔ — عمران نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے اپنی کار کی طرف دوڑ پڑا۔

صفدر نے جیکر کا لباس اتارا اور اپنا لباس اتار کر اس کا لباس پہن لیا۔ عمران نے واپس آ کر اس کا میک اپ کرنا شروع کر دیا اور ٹائیگر اٹھ میں ٹرانسمیٹر کیڑے متعدد کھڑا ہوا۔ عمران کے ہاتھ انتہائی تیز رفتاری سے چل رہے تھے۔ مقوڑی دیر بعد صفدر، جیکر کا روپ دھار چکا تھا۔

"بالکل ٹھیک ہے" — ٹائیگر نے بدلے ہوئے لہجے میں کہا اور صفدر چومک کر اسے دیکھنے لگا۔

"یہ لہجہ جیکر کا ہے" — ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا! — پھر تو میں اسے آسانی سے نقل کر لوں گا۔" — صفدر نے مسکراتے ہوئے جیکر کے لہجے کی نقل کرتے ہوئے کہا۔

"اور کے! — اب تم دونوں باقی ڈرامہ سمجھ لو" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جب تم دونوں وہاں پہنچو گے تو میں سرننگ میں پہنچ کر تمہیں کاشن دوں گا۔ — اور پھر میں ایک بم بڑے کمرے میں پھینکوں گا۔ اس دوران گولڈن بوائز ہوائی فائرنگ کریں گے۔ بم کے دھماکے اور فائرنگ کی آوازیں لازماً پہاڑی میں پھیلے ہوئے ماسٹر ڈرائنگن کے کانوں میں پہنچیں گی تو وہ صفدر کو کال کرے گا۔ — صفدر اسے

"ہاں! — یہ تم نے اچھا سوال کیا ہے۔ گولڈن بوائز کو یہاں لاکر کیا ہدایت دی گئی تھیں؟ — عمران نے بخیرہ ہلے میں پوچھا۔
"یہی کہ ایک آدمی یا کچھ افراد کو ٹریپ کرنا ہے۔" ٹائیگر نے

جواب دیا۔
"بس وہ ٹریپ ہونے والا مشرڈر اگن ہے۔ باقی اپنے گروپ کو تم خود سنبھالنا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائیگر نے سر ہلا دیا۔

"اوکے! — اب تم جا سکتے ہو۔ میں آ رہا ہوں۔" عمران نے کہا اور ٹائیگر اور صفدر دونوں سرنگ کی طرف مڑ گئے۔
ان کے جانے کے بعد عمران بھی سرنگ کی طرف بڑھ گیا۔ سرنگ طے کر کے وہ محدودی ویر بعد ہی اس کے دوسرے دھانے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے دھانے سے جھانک کر دیکھا تو چار گولڈن بوائز کے ساتھ ٹائیگر اور صفدر وہاں موجود تھے۔

"آپ آگئے مشر جانی! — ہمیں آپ ہی کا انتظار تھا۔ اب تک تو وہ آدمی آیا نہیں۔ اس لئے اب دوسرا طریقہ استعمال کرنا پڑے گا۔" صفدر نے آگے بڑھ کر جیگر کے انداز میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اب ایسا ہی کرنا ہوگا۔ میں ہم چھینکتا ہوں آپ لوگ چند لمحوں تک ہوائی فائرنگ کریں۔ اس کے بعد اس آدمی کا انتظار کریں گے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر نے مڑ کر

ٹائیگر کی طرف جو فرنیٹ بنا ہوا تھا، سے مخاطب ہو کر کہا۔
"مشر فرنیٹ! — میں نے آپ کو دوبارہ ترکیب سمجھا دی تھی۔ کیا آپ نے اپنے ساتھیوں کو بتا دیا ہے؟" صفدر کے لہجے میں ہلکا سا تحکمانہ پن تھا۔

"بالکل! — ہم تیار ہیں۔ ہم تو خود یہاں فارغ بیٹھ کر رہ چکے ہیں۔" ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
"لیکن وہ آدمی آئے گا کہاں سے؟" اس نے ایک گولڈن بوائز نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"وہ پہاڑی پر چھپا ہوا ہے اور مشر جیگر سے اس کا رابطہ ہے۔ وہ صرف مشر جیگر سے ٹرانسمیٹر پر بات کر رہا ہے۔ مشر جیگر نے اسے چکر دیا ہوا ہے کہ وہ اس کے ساتھ ہے اور اس شخص کے خلاف ہے۔ لیکن دراصل مشر جیگر اس آدمی کے ساتھی ہیں اور اس کے ساتھ مل کر اس آدمی کو ٹریپ کرنا چاہتے ہیں اور ہمیں ہمارے ہی اس لئے کیا گیا ہے۔ اب جیسے ہی فائرنگ ہوگی وہ شخص مشر جیگر سے رابطہ قائم کرے گا اور مشر جیگر اسے اس آدمی کے پکڑ لئے جانے کا کہیں گے تو وہ جہاں چھپا ہوا ہوگا یہاں آ جائے گا اور اس کے بعد صورت حال پلٹ جائے گی اور ہمارا کام مکمل ہو جائے گا۔" ٹائیگر نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اس! — ہم تو بہر حال آپ کے حکم کے تابع ہیں میں یہ چکر بازی سمجھ میں نہیں آتی۔" اسی گولڈن بوائز نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ادہ ٹھیک ہے۔۔۔ دِل ڈن!۔۔۔ اُسے قابو میں رکھو۔۔۔ میں
دوہیں آ رہا ہوں۔ اور اینڈ آں۔۔۔ ماسٹر ڈراگن نے کہا اور اس
کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ صفدر نے ٹرانسمیٹر آف کر کے واپس جیب
میں رکھتے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

تم باہر بکھرے ہوئے آدمیوں کو اندر ایک جگہ اکٹھا کر لو۔ لیکن
میں صرف چار آدمی ہوں اور اس آدمی پر آئیے مشین گنیں تان لو جیسے
واقعی قابو میں آیا ہوا ہو۔۔۔ میں جا کر ماسٹر ڈراگن کو لے آتا ہوں۔
صفدر جو جیکر کے روپ میں تھا تیز لہجے میں کہا۔ اور پھر باہر کی طرف
بھاگ پڑا۔ جب کہ ٹائیگر نے گولڈن بوائز کو اکٹھے ہونے کی ہدایات دہی
میں کر دیں اور عمران واپس ٹرانسمیٹر پر اپنے ساتھیوں کو کاشن دینے
میں مصروف تھا۔

تھوڑی دیر بعد جب باہر سے قدموں کی آوازیں ابھریں تو ٹائیگر
اس کے ساتھیوں نے عمران کی طرف مشین گنوں کے تڑخ کر لئے
اور عمران دیوار کے ساتھ لوں پشت لگا کر کھڑا ہو گیا جیسے اپنے آپ
پر انتہائی بے بس محسوس کر رہا ہو۔
اور پھر ماسٹر ڈراگن صفدر کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ اس نے گولڈن
بوائز کو ایک ایک کر کے دکھایا۔ لیکن ظاہر ہے کہ عمران کی نظروں سے ایسے
بے بس نہ چھپ سکتے تھے۔

ادھر عمران نے بھی جان بوجھ کر ایسا میک آپ کیا تھا کہ وائٹ ٹیڈو
چیف باس اسے آسانی سے پہچان لے۔
ادہ!۔۔۔ یہ علی عمران ہے۔۔۔ ماسٹر ڈراگن نے قریب آتے ہی

”پھر میں کام شروع کروں“۔۔۔ عمران نے جو غار کے دھانے
پر خاموش کھڑا تھا بول بڑا۔
”ہاں“۔۔۔ صفدر اور ٹائیگر نے کہا اور وہ تیزی سے پیچھے ہٹنے
پہلے گئے۔

عمران نے جیب سے ایک دستی بم نکالا اور اس کی پین کھینچ کر اسے
زور سے سامنے والی چٹان سے دے مارا۔ ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور
اس کے ساتھ ہی ٹائیگر کے اشارے پر ہوائی فائرنگ شروع ہو گئی
چند لمحوں میں فائرنگ کے بعد ٹائیگر کے اشارے پر فائرنگ رک گئی
اور عین اسی لمحے صفدر کے ٹرانسمیٹر سے لوں لوں کی آوازیں سننے لگیں
اور صفدر نے مسکراتے ہوئے جلدی سے ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو جیکر!۔۔۔ ماسٹر ڈراگن کالنگ۔ اور“۔۔۔ دوسری
طرف سے ماسٹر ڈراگن کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔
”کیس باس!۔۔۔ جیکر سپلنگ باس!۔۔۔ کھنڈر کے اندر ایک
سنگ سے ایک آدمی برآمد ہوا ہے اور اس نے ہم پر بم پھینکا۔ جس
پر ہم نے فائرنگ کر دی۔ وہ آدمی واپس بھاگنے لگا۔ لیکن میرے
تھکم پر اسے قابو میں کر لیا گیا ہے۔ ہم اس سنگ کی تلاشی
رہے ہیں لیکن اور کوئی آدمی نہیں ملا۔ اور“۔۔۔ صفدر نے
جلدی جلدی پوری تفصیل ہی بتا دی۔

”اس آدمی کا حلیہ کیا ہے۔۔۔ قد و قامت کیا ہے۔ اور“۔۔۔
ماسٹر ڈراگن نے چیخ کر پوچھا اور جواب میں صفدر نے عمران سے ملتا
حلیہ اور قد و قامت بتا دیا۔

چین کر کہا۔ اس کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا تھا۔
 پہلے تم یہ بتاؤ کہ آخر تمہیں یہاں یہ نامک پر جانے کی ضرورت
 کیوں پیش آئی۔ ماسٹر ڈراگن! — تمہارا کیا خیال تھا کہ تم اس
 طرح علی عمران کو مار گراؤ گے۔ عمران نے طنز یہ انداز میں
 مسکراتے ہوئے کہا اور عمران کا لہجہ سن کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ
 دیکھتے ہی ماسٹر ڈراگن کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔
 "اسے گولی مار دو۔ چھلنی کر دو اسے" — ماسٹر ڈراگن نے
 چین کر کہا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے ماسٹر ڈراگن بڑی طرح اچھل پڑا جبکہ اس
 کے منہ ٹو جیکر نے بجائے عمران پر فائر کھولنے کے ہوائی فائرنگ
 شروع کر دی۔ جبکہ گولڈن بوائے نے جس دھڑکتے ہوئے رہے اور اس
 کے ساتھ ہی عمران کا فاسٹانہ قہقہہ سنائی دیا۔

"کھیل ختم پسیہ بھضم ہی موقع کے لئے شاید یہ محاورہ بنایا گیا تھا۔"
 عمران نے سنتے ہوئے کہا اور ماسٹر ڈراگن حیرت سے آنکھیں پھاڑے
 کبھی جیکر کو دیکھتا اور کبھی گولڈن بوائے کو۔ بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔
 "لگ — کیا مطلب! — اسے گولی مار دو۔ اسی لئے تمہیں
 حائر کیا گیا تھا۔ اور جیکر تم نے۔" — ماسٹر ڈراگن نے بڑی طرح
 چنچتے ہوئے کہا۔

"وائٹ ٹیڈو میں ذہانت بھی شامل کر دی جاتی تو شاید تم جیت جاتے۔
 ماسٹر ڈراگن! — یہ سب ہمارے ساتھی ہیں اور یہ سارا ڈرامہ تمہیں
 پہاڑی سے اتارنے کے لئے کھیلایا گیا ہے۔" — عمران نے

مسکراتے ہوئے کہا۔
 یہ سنتے ہی ماسٹر ڈراگن نے ٹیکٹ پاس کھڑے صفدر کے ہاتھ سے
 مشین گن جھپٹنی چاہی۔ مگر اسی لمحے دوسری طرف کھڑے ٹائیگر نے
 مشین گن کی نال اس کی پسلیوں سے لگا دی۔

"خبردار! — اب اگر حرکت کی تو پورا برسٹ اندر ڈال دوں گا۔"
 ٹائیگر نے چنچتے ہوئے کہا اور اسی لمحے صفدر نے بڑی پھرتی سے پیچھے
 ہٹ کر مشین گن کا برسٹ ماسٹر ڈراگن کی کھوپڑی پر جمادیا۔ نتیجہ یہ کہ
 دوسرے لمحے ماسٹر ڈراگن چنچتا ہوا منہ کے بل نیچے گرا۔ اسی لمحے عمران
 کی ٹانگیں مشین کی طرح حرکت میں آئیں اور ماسٹر ڈراگن کی کپٹی پر پڑنے
 والی مسلسل ضربوں نے اسے اٹھنے کا موقع دینا تو ایک طرف، اسے
 اس قابل بھی نہ چھوڑا کہ وہ ہوش میں رہ سکے۔

"اب ہمارے لئے کیا حکم ہے؟" — ٹائیگر نے ماسٹر ڈراگن کے
 بیہوش ہوتے ہی صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔ کیونکہ وہ اب جلد از جلد
 گولڈن بوائے کو یہاں سے ہٹا کر لے جانا چاہتا تھا۔

"بس آپ کا کام ختم — آپ جاسکتے ہیں۔" — صفدر نے سر
 ہلاتے ہوئے کہا اور ٹائیگر اپنے ساتھیوں کو واپسی کا اشارہ کرتے ہوئے
 باہر کی طرف چل پڑا۔

سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "باس! — سرے سے کوئی مار دھاڑ ہی نہیں ہوئی۔ بلکہ مجھے
 تو یوں لگا جیسے ہم کسی ڈرامے میں حصہ لے رہے تھے" — جیکی
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کیا مطلب! — کیا ڈرامہ" — فلیک ڈرامے کا لفظ سن کر
 بڑی طرح چونک پڑا۔

اور پھر جیکی نے شروع سے لے کر آخر تک ساری تفصیل بتا دی۔
 "میں سمجھا نہیں۔ ماسٹر ڈراگن کا مخفف ہی تو ایم۔ ڈی بنتا ہے
 اور ایم۔ ڈی نے ہی ہمیں حاکم کیا تھا۔ رقم ادا کی۔ اور آخر میں
 وہ خود ٹریپ ہوا۔ عجیب گورکھ دھندہ ہے یہ" — فلیک
 نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"میری خود سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی ماس" — جیکی نے کہا۔
 "تم نے اس پکڑے جانے والے ماسٹر ڈراگن کی آواز سنی تھی؟"
 فلیک نے چند لمحوں سوچنے کے بعد پوچھا۔

"یس باس! — دو میرے سامنے ہی پکڑا گیا تھا۔ اور پھر اس کے
 ساتھی نے اس کے سر پرشین گن کا بٹ مار کر اسے بیہوش کیا تھا۔
 جیکی نے جواب دیا۔

"میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ ضرور کہیں نہ کہیں کوئی گھپلا ضرور ہوا
 ہے۔" — مہرود۔ ایم۔ ڈی کی ٹیلیفون کال کا میرے پاس ٹیپ ہے۔
 میں نہیں سنو اتا ہوں" — فلیک نے کہا اور جلدی سے میز کی دراز
 کھول کر ایک چھوٹا سا ٹیپ ریکارڈر نکال کر باہر رکھا اور پھر دراز سے ہی

دروازہ کھسنے کی آواز سنتے ہی گولڈن بار کے مالک اور گولڈن
 بوائز کے چیف نے سراسیمہ کہ دروازے کی طرف دیکھا۔
 "اوہ! — جیکی تم" — فلیک نے چونک کر دروازے میں کھڑے
 نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس باس! — میں رپورٹ کرنے آیا تھا کہ وہ جیگر والا کام مکمل
 ہو گیا ہے" — جیکی نے آگے بڑھ کر مودبانہ لہجے میں کہا۔
 "اچھا! — مگر وہ فرینک کہاں ہے؟" — فلیک نے حیران
 ہو کر پوچھا۔

"وہ مجھے کہہ گئے تھے کہ باس کو رپورٹ کر دوں۔ اور خود وہ کسی
 اور کام کے لئے چلے گئے ہیں" — جیکی نے جواب دیا۔

"فرینک تو ایسی بے اصولی کا قائل نہیں ہے۔ بہر حال کام
 کیسے ہوا۔ کچھ زیادہ مار دھاڑ تو نہیں کرنی پڑی؟" — فلیک نے

ایک ٹیپ نکال کر اس نے ریکارڈ میں لگایا اور مٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے ماسٹر ڈرگن کی آواز کمرے میں گونج اٹھی۔

"لیس باس!۔ بالکل بھی آدمی تھا جسے ٹریپ کیا گیا ہے۔" جیکی نے فوراً ہی پُریقین ہنچے میں کہا۔

"اودہ!۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمارے ساتھ کوئی دھوکہ ہوا ہے لیکن کیسے اور کن طرح۔؟ اب یہ آدمی خود اپنے آپ کو ٹریپ کرنے کے لئے تو ہمیں ہمارے کرنے سے رہا تھا۔ اور پھر جس نے اس کی سفارش کی تھی اس نے تو کہا تھا کہ یہ آدمی ایم۔ ڈی کسی بین الاقوامی مجرم تنظیم کا چیف ہے۔" مٹھرو!۔ میں اس آدمی سے بات کرتا ہوں۔" فلیک نے ٹیپ ریکارڈر کا مٹن آف کرتے ہوئے کہا۔ "کیا ضرورت ہے باس!۔ اگر کوئی چکر ہو گا تو وہ خود ہی آپ سے بات کرے گا۔" جیکی نے جان چھڑانے کے سے انداز میں کہا۔ "منہیں!۔ اگر واقعی کوئی دھوکہ ہوا ہے تو پھر یہ گولڈن بوائےز کی تو بہن ہے۔ اور میں دھوکہ کرنے والے کو جہنم تک بھی نہ چھوڑوں گا۔" فلیک نے تیز لہجے میں کہا اور جیکی خاموش ہو گیا۔

فلیک نے جلدی سے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"مارٹن فٹنگ کمپنی۔" چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"گولڈن بار سے فلیک بول رہا ہوں۔" مٹھرو!۔ اس نے بات کر اؤ۔" فلیک نے تیز لہجے میں کہا۔

"لیس۔ ہولڈ آن کیجئے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ "لیس۔ مارٹن فٹنگ۔" مقوڑی دیر بعد مارٹن کی آواز لائن پر سنائی دی۔

"مٹھرو!۔ میں فلیک بول رہا ہوں۔ آپ کے کہنے کے مطابق ایم۔ ڈی نے ہم سے رابطہ قائم کیا اور میں مسلح بوائےز ہارے گئے۔ رقم ادا کر دی اور اپنے ایک آدمی جیکر کو لیڈر بنا کر بھیجا۔ لیکن ابھی میرے ایک آدمی نے آپ کو اطلاع دی ہے کہ مٹھرو!۔ مٹھرو!۔ لیکن آخر میں کچھ گیا ایک شخص ماسٹر ڈرگن۔ میرے آدمی نے اس کی آواز ٹیلیفون پر پہچان لی ہے۔ یہ وہی شخص ہے جس نے ہمیں ہار کر دیا تھا۔ یہ کیا گورکھ دھندہ ہے۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔" فلیک نے کہا۔

"کیا کچھ رہے ہو۔؟ جس نے تمہیں ہار کر دیا ہے۔ تم نے اسے ہی پکڑ لیا ہے۔ اودہ فلیک!۔ یہ تم کیا کچھ رہے ہو۔" دوسری طرف سے مارٹن نے چختے ہوئے کہا۔

"اسی بات سے تو میں حیران ہو رہا ہوں۔ بہر حال میرے آدمی نے جو تفصیل بتائی ہے۔ وہ میں تمہیں بتا دیتا ہوں۔" فلیک نے کہا اور پھر اس نے جیکی کی بتائی ہوئی ساری تفصیل سنا دی۔

"اودہ مٹھرو!۔ اس کا مطلب ہے کہ تم سب کے ساتھ دھوکہ کیا گیا ہے اور بازوی پلٹ دی گئی ہے۔ یہ یقیناً علی عمران کا کام ہو گا۔ وہ ایسے ہی کھیل کھیلتا ہے۔" مارٹن نے تیز لہجے میں کہا۔

نہیں! — ایسا نہیں ہو سکتا — ایسا ہونا قطعی ناممکن ہے —
فلیک نے سخت ہلچے میں کہا۔

”جہاں علی عمران ملوث ہو گا۔ وہاں کوئی چیز ناممکن نہیں ہوتی مگر
فلیک! — لیکن تم اپنے آدمی کو چیک کر لو۔ شاید کچھ صورت حال
سامنے آجائے۔“ مارٹن نے کہا۔

”وہ بوائےز کو یہاں بھیج کر خود کہیں چلا گیا ہے۔ حالانکہ یہ اصول
کے خلاف ہے۔ اسے خود آکر مجھے رپورٹ دینی چاہیے مگر
اس نے آج تک کبھی کوئی بے اصولی نہیں کی۔ لیکن اس بار
اسے بچانے کا کام پڑ گیا ہے۔ بچانے وہ کہاں گیا ہے۔“
فلیک نے کہا۔

”مگر فلیک! — مجھے افسوس ہے کہ میں نے وائٹ شیڈو
کے چیف ماسٹر ڈراگن کو تمہاری ٹپ دی۔ تم ابھی اس قسم کی
گیمز میں بالکل اناڑی ہو۔ اب مجھ سے سن لو۔ تمہارا آدمی
فرینک جو نہیں آیا۔ وہ اب کبھی نہیں آئے گا۔ عمران کو یقیناً
اطلاع مل گئی ہو گی کہ ماسٹر ڈراگن نے گولڈن بوائےز کو ہاتھ کیا ہے۔
چنانچہ اس نے تمہارے آدمی فرینک کی جگہ اپنا آدمی ڈال دیا ہو گا۔ اور
ماسٹر ڈراگن کے آدمی جیکر کی جگہ بھی اس کے آدمی نے لے لی ہو گی۔
اور شاید ایسا اس وقت ہوا ہو گا۔ جب یہ دونوں سڑگ میں گئے
تھے۔ بہر حال ماسٹر ڈراگن میری وجہ سے دھوکہ کھا گیا ہے۔“
مارٹن کا لہجہ بے پناہ تلخ تھا۔

”ہوں مگر مارٹن! — آپ نے میرے گروپ پر طنز کیا ہے۔ تو

”یس باس! — اس آدمی کا نام جسے پہلے ٹریپ کیا ہوا تھا یا گپ تھا
علی عمران ہی تھا۔“ جیکی بول پڑا۔

ارے یہ علی عمران وہ احمق تو نہیں۔ جو سپرنٹنڈنٹ فیاض کا
دوست ہے۔“ فلیک نے کہا۔

”بالکل وہی ہے۔ اب بات سمجھ میں آگئی ہے۔ ماسٹر ڈراگن
نے جو کہ ایک بین الاقوامی تنظیم وائٹ شیڈو کا چیف تھا۔ علی عمران
کو ٹریپ کرنے کے لئے اس نے تمہیں ہاتھ کیا۔ لیکن علی عمران
نے بازی پلٹ دی اور اس نے الٹا ماسٹر ڈراگن کو ٹریپ کرنے کے
لئے تمہیں استعمال کیا۔ اس طرح رقم ماسٹر ڈراگن نے ادا کی۔ اور
فائدہ علی عمران نے اٹھالیا۔“ مارٹن نے کہا۔

”لیکن یہ کیسے ممکن ہوا۔ کیا اس کا ساتھی غدار تھا۔؟“
فلیک نے کہا۔

”اس کے آدمی کے ساتھ ساتھ تمہارا کوئی آدمی بھی غداری کر گیا ہے
صورت حال جی ایسی ہے کہ جب تک دونوں نہ ملیں۔ یہ بازی
نہیں پلٹ سکتی۔“ مارٹن نے کہا۔

”باس! — اب مجھے یاد آرہا ہے۔ باس فرینک، ماسٹر ڈراگن
کے ساتھی جیکر کے ساتھ ایک سڑگ میں گئے تھے اور کافی دیر بعد
واپس آئے۔ اس کے بعد ان کا رویہ بدلا ہوا تھا اور انہوں نے
پہاڑی پر چھپے ہوئے آدمی کو ٹریپ کرنے کے لئے کہا تھا اور بعد میں
اسی سڑگ سے وہ علی عمران برآمد ہوا تھا۔“ جیکی نے کہا۔

”ادہ! — اس کا مطلب ہے کہ فرینک نے غداری کی ہے۔“

پھر آپ یقین کریں۔ میں اس علی عمران کے قبضے سے مارٹر ڈراگن کو زندہ یا مردہ برآمد کراؤں گا۔ اور گروپ کے ساتھ دھوکہ کے جرم میں عمران کی لاش کے ٹکڑے بھی چوک پر پھینکواؤں گا۔ فلیک نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”سنو مشر فلیک! تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم عمران کے آڑے نہ آؤ۔ بین الاقوامی تنظیم وائٹ شیڈ کو یورپ کا زلزلہ کہا جاتا ہے۔ اور تم نے دیکھا کہ اس تنظیم جس کا چیف مارٹر ڈراگن ہے، کا کیا حشر ہوا ہے۔ اس تنظیم کی پوری ٹیم یقیناً عمران کے ہاتھ چڑھ گئی۔ اس لئے مجبوراً مارٹر ڈراگن نے میری معرفت گولڈن بوائز کو ہائر کیا۔ لیکن عمران نے پھر بھی بازی پلٹ دی۔ اور اب تمہارے اس سے ٹکرانے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ تمہارا گروپ بھی قبروں میں جا گھسے گا۔ اور تم نے مجھے بھی مروا دینا ہے۔ اس لئے تم عمران سے دُور ہی رہو۔ مارٹن نے تلخ لہجے میں کہا۔

یوشٹ آپ مشر مارٹن! آپ میری تو بین کر رہے ہیں۔ فلیک نے ایسے چیختے ہوئے کہا جیسے اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ہو۔

اور پھر دوسری طرف سے کوئی بات سننے بغیر مشر فلیک نے ایک جھٹکے سے رسیور کو ریڈل پر دے مارا اور پھر اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے جیکی سے مخاطب ہوا۔

”جیکی! پورے گروپ کو اکٹھا کرو فوراً۔ میں ابھی اور اسی

وقت اس عمران کی تکہ بونی کرنا چاہتا ہوں۔“ فلیک نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”لیکن باس! وہ علی عمران ملے گا کہاں۔“ جیکی نے سہمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ کیونکہ اس نے فلیک کو اس قدر غصے میں پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔

”وہ سپرنٹنڈنٹ فیاض کا دوست ہے۔ اُسے یقیناً اس کی رہائش گاہ اور مصروفیات کا علم ہوگا۔“ فلیک نے کہا اور پھر اس نے جلدی سے رسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

”میں جاؤں باس۔“ جیکی نے پوچھا۔

”ہاں! تم تمام بوائز کو اکٹھا کرو۔ ان سب کو پوری طرح مسلح ہونا چاہیے۔“ فلیک نے نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا اور جیکی سر ہلاتا ہوا واپس چلا گیا۔

”ہیلو فیاض سپیکنگ۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے سپرنٹنڈنٹ فیاض کی آواز سنائی دی۔

”میں گولڈن بائر سے فلیک بول رہا ہوں فیاض صاحب! مجھے آپ کے دوست علی عمران سے فوری ملنا ہے۔“ فلیک نے بڑی مشکل سے اپنے لہجے کو نرم رکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں! اس کی متہیں کیا ضرورت آن پڑی ہے۔ مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔“ فیاض نے چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”کہا تو ہے کہ مجھے اس سے ضروری کام ہے۔“ فلیک اپنے آپ پر کنٹرول نہ رکھ سکا اور اس نے جھلٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ سب کچھ کیسے ممکن ہوا۔۔۔ جگہ اور وہ گولڈن بولڈ۔۔۔ وہ سب خلاف کیوں ہو گئے۔۔۔ ماسٹر ڈرائنگ نے دانت پٹتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے چند لمحے پہلے ہوش آیا تھا اور ہنڈن میں آنے کے بعد اسے معلوم ہوا کہ وہ ایک خالی کمرے کے فرش پر پڑا ہوا تھا۔ اور کمرے کا اکلوتا دروازہ بند تھا۔

شعور میں آتے ہی اس کے ذہن میں اپنے ساتھ ہونے والے دھوکے کی پوری فلم چل پڑی اور وہ حیرت بھرے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا جسم صحیح سلامت تھا۔ صرف سر میں چوٹیں آئی تھیں۔ لیکن صورت حال ایسی تھی کہ اسے سر کی چوٹیں اور سر میں لہریں لینے والا درد سب کچھ مہول گیا تھا۔ وہ اٹھتے ہی تیزی سے بند دروازے کی طرف بڑھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ دروازے کو کھولنے کے لئے اٹھ بڑھاتا۔ دوسری طرف سے بھاری قدموں کی آواز سنائی دی اور

”یہ تم بول کیسے رہے ہو۔۔۔ مجھے تم نے اپنا ملازم سمجھ رکھا ہے بالسنس! میں چاہوں تو ایک لمحے میں تمہارے بار کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں۔“ سپرنٹنڈنٹ فیاض بھی آخر فیاض تھا وہ ہتھ سے ہی اکھڑ گیا۔ اور فلیک نے بغیر کوئی بات کہے دھڑانے سے ریور کر ٹیل پر ڈال دیا۔

”اس کا دماغ بھی درست کرنا پڑے گا۔۔۔ میں دیکھتا ہوں کہ یہ کیسے نہیں بتاتا۔“ فلیک نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا وہ دفتر سے نکلا اور عقبتی سیڑھیاں اترتا ہوا بار کی پچھلی طرف ایک کھلے میدان میں پہنچ گیا۔ یہاں دس کاریں اور چالیس گولڈن بولڈ موجود تھے۔ وہ سب آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ لیکن فلیک کو آتے دیکھ وہ سب خاموش اور مستعد ہو گئے۔

”چلو بیٹھو کاروں میں۔۔۔ پہلے ہمیں اس سپرنٹنڈنٹ فیاض کے گھر جانا ہے۔۔۔ میں دیکھتا ہوں کہ یہ کیسے نہیں بتاتا کہ عمران کہاں ہے۔“ فلیک نے چنچتے ہوئے کہا اور پھر ایک طرف کھڑی اپنی مخصوص کار کی طرف دوڑ پڑا۔

تیزی سے اپنے جسم کو پیچھے کی طرف کیا اور ساتھ ہی دونوں کہنیاں پوری قوت سے پیچھے ماریں اور اس کا جسم گرفت سے آزاد ہو گیا۔ اسے پکڑنے والا کراٹے کے خوفناک وار کی وجہ سے چیخا ہوا پیچھے ہٹتا گیا اور ماسٹر ڈراگن نے یکجہت چھلانگ لگائی اور برآمدے سے نکل کر سائیڈ میں دوڑنے لگا۔

اسی لمحے سامنے کے رخ ایک بار پھر تیز فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ لیکن ماسٹر ڈراگن اتنی عقل تو رکھتا تھا کہ اس کے پیچھے مشین گن بردار آ رہا ہے۔ اگر وہ سامنے کے رخ دوڑا تو ایک لمحے میں گولیوں سے چھلنی ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ سائیڈ سے ہوتا ہوا عقبی طرف آیا۔ اور پھر یہ دیکھ کر اس کے ہونٹ بھینچ گئے کہ اس عمارت کی دیواریں کسی قلعے کی فصیل کی طرح اونچی تھیں۔ اور انہیں کراس کر کے باہر نکلتا مشکل تھا۔ چنانچہ وہ پائیں باغ میں عمارت کی عقبی سمت انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا اس کی دوسری سائیڈ کی گلی میں داخل ہوا۔ اور چند ہی لمحوں میں وہ دوبارہ سامنے کے رخ آگیا۔ برآمدہ اور سامنے کا رخ خالی پڑا تھا۔ گو عمارت اور پھاٹک کے درمیان خاصا فاصلہ تھا لیکن اب اور کوئی صورت باقی نہ رہی تھی۔ اس لئے وہ جان توڑ کر پھاٹک کی طرف دوڑ پڑا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ حبشی اسے پہلے پائیں باغ میں تلاش کرے گا اور وہ اسی وقفے سے فائدہ اٹھا کر پھاٹک تک پہنچ جانا چاہتا تھا۔ اور پھر وہ بھاری بھر کم جسم رکھنے کے باوجود جیسے ہوا میں اڑتا ہوا پھاٹک تک پہنچ گیا۔ اس نے چھوٹی کھڑکی کھولی اور اچھل کر باہر نکلا۔ اور باہر نکلتے ہی اس مڑ کر دیکھا تو اسے عمارت کی دوسری سائیڈ سے دو قوی ہیکل

ماسٹر ڈراگن تیزی سے دروازے کی سائیڈ میں دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے اعصاب پوری طرح تنے ہوئے تھے۔ دوسرے لمحے دوسری طرف سے دروازے کی کٹھنی کھٹنے کی آواز سنائی دی۔ اور پھر دروازہ ایک جھٹکے سے اندر کی طرف کھلا اور ماسٹر ڈراگن پٹ کی اوٹ میں ہو گیا۔

ارے کہاں گیا۔؟ دروازے سے ایک حیرت بھری آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے ایک دیو ہیکل حبشی بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر اندر آیا۔ اس کے اٹھ میں مشین گن تھی۔

اسی لمحے ماسٹر ڈراگن یکجہت اپنی جگہ سے اچھلا اور پھر اس سے پہلے کہ دیو ہیکل حبشی مڑتا، اس کی بھرپور فائرنگ لگ اس کی پشت پر پڑی اور وہ حبشی مڑا تو نہیں۔ لیکن وہ ضرب کھا کر تیزی سے دوڑتا ہوا سامنے والی دیوار کی طرف بڑھتا گیا۔

فائرنگ لگ لگا کر ماسٹر ڈراگن نے بجلی کی سی تیزی سے قلابازی کھائی اور ہلک جھپکنے میں وہ دروازہ کراس کر کے راہداری کی سائیڈ میں جا کھڑا ہوا۔

اسی لمحے دروازے کے سامنے والی دیوار گولیوں سے چھلنی ہو گئی۔ ماسٹر ڈراگن نے اسی لئے چھلانگ لگائی تھی کیونکہ اسے علم تھا کہ اس حبشی نے مڑتے ہی مشین گن کا فائر کھول دیا ہے۔ وہ فائرنگ ہوتے ہی بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ سامنے ہی ایک برآمدہ تھا۔ دوسرے لمحے وہ چھلانگ لگا کر برآمدے میں پہنچا ہی تھا کہ اچانک کسی نے اسے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ لیکن ماسٹر ڈراگن نے بجلی کی سی

حبشی دہڑ کر سامنے کے رخ آتے دکھائی دیئے۔ مگر اب وہ محفوظ تھا۔ وہ باہر نکلتے ہی سڑک کر اس کر کے سامنے ایک کمرشل بلڈنگ میں داخل ہوا۔ اسے معلوم تھا کہ ان کمرشل بلڈنگوں میں ٹوائٹل ضرور بناتے جاتے ہیں چنانچہ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک ٹوائٹل میں داخل ہو گیا۔ پہلے تو وہ دیوار کے ساتھ پشت لگا کر اپنا پھولا ہوا سانس برابر کرتا رہا۔ وہ واقعی خوش قسمت تھا کہ وہ اس خوفناک اور قلعہ نما عمارت سے زندہ بچ نکلا تھا۔ پھر اس نے جلدی سے اپنا کوٹ اتار کر اسے الٹا یا اور پہن لیا۔ اور پھر واش بیسن پر اس نے منہ دھو دھو کر اپنا میک اپ اتارنا شروع کر دیا۔ جب اس کی شکل کسی حد تک بدل گئی تو اس نے اپنی جیبوں کی تلاشی لی اور ایک جیب میں سے ایک مڑا تر ڈائلاٹ نکل آیا۔ پھر وہ ٹوائٹل سے نکلا اور بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کمرشل بلڈنگ سے باہر آ گیا۔ سامنے اس قلعہ نما عمارت کا پچھانک بند تھا۔ شاید وہ حبشی اسے تلاش کرنے میں ناکام ہو کر واپس چلے گئے تھے۔ اس نے ایک خالی ٹیکسی روکی اور اسے ہائی وے کا لوٹی چلنے کا کہہ بچھی نشست پر نیم دراز ہو گیا۔ پھر ہائی وے کے پہلے چوک پر اتر کر اس نے کرایہ دے کر ٹیکسی کو فارغ کیا اور اس کے آگے بڑھ جانے کے بعد وہ اپنے ٹھکانے کی طرف بڑھ گیا۔ گھنٹ پر ممبروں والا مخصوص تالا لگا ہوا تھا۔ تالا کھول کر وہ اندر داخل ہوا اور پچھانک بند کر کے وہ سیدھا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ہیڈ کوارٹر کو رپورٹ دے کر اپنی ٹیم منگوائے گا۔ اور پھر اس شاطر علی عمران اور اس کے ساتھیوں سے نئے انداز میں ٹکراتے گا۔ لیکن اس اڈے پر چونکہ وسیع محیطہ عمل کا ٹرینسپورٹ موجود نہ تھا اس لئے اسے مجبوراً کال بمک کرائی پڑتی۔ لیکن اب وہ

پوری طرح محتاط رہنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ نئے سرے سے میک اپ کر کے کسی ایجن چیمبر سے جاکر ہیڈ کوارٹر کو فون کرے گا۔ کیونکہ اب اسے حقیقی طور پر عمران سے خوف محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے خطرہ تھا کہ کہیں اس کی کال چیک نہ ہو جائے لیکن اس سے پہلے وہ مارٹن اور فلیک سے بات کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ ان سے اس دھوکہ دہی اور فریب کاری کے متعلق پوچھ سکے۔

اس نے رسیور اٹھا کر مارٹن کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے اور نمبر ڈائل کرتے وقت وہ مسلسل دانت پیس رہا تھا۔ کیونکہ یقیناً یہ اس کی زندگی میں پہلا موقع تھا کہ وہ مسلسل اور لمبے در لمبے شکستوں پر شکست کھاتا چلا آ رہا تھا۔ اس کا ہر منصوبہ الٹ جاتا۔ اور نہ صرف الٹ جاتا تھا بلکہ الٹ کر اسی پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن اب وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ اس وقت تک وہ یہاں سے واپس نہ جائے گا جب تک وہ یا تو خود عمران کے ہاتھوں قتل ہو جائے یا پھر عمران کی بوٹیاں اپنے دانتوں سے نہ نوچ لے۔

نے فلیک اور گولڈن بوائے کو حائر کیا تھا۔ کیونکہ گولڈن بوائے ایک بالکل ہی نیا گروپ ہے۔ ماسٹر ڈراگن یہاں پہلی بار آیا ہے۔ اس لئے اس کا کسی صورت بھی اس گروپ سے پہلے کا رابطہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور فلیک کے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ماسٹر ڈراگن پر بغیر کسی بااعتماد ٹپ کے کبھی بھی اعتماد نہیں کر سکتا۔ اور چونکہ اب یہ بات کھل چکی ہے کہ ماسٹر ڈراگن حکومت آک لینڈ کے ایجنٹ کی طرف سے پاکیشیا آیا ہے۔ اس لئے لازماً اس نے یہاں موجود آک لینڈ کے کسی خفیہ آدمی سے بات کی ہوگی اور اسی نے اسے فلیک کا پتہ دیا ہوگا اور فلیک نے بھی لازماً اس کے کہنے پر ہی ماسٹر ڈراگن کو گروپ حائر کیا ہوگا۔ عمران نے برآمدے میں کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ٹائیگر چونکہ فلیک کے روپ میں گروپ کی کار پر گیا تھا اور راستے میں وہ اسے چھوڑ کر ٹیکسیاں بدل لیا ہوا یہاں پہنچا تھا اس لئے وہ بھی عمران کے ساتھ ہی کار میں بیٹھ گیا تھا۔

”یہ تو بالکل درست ہے باس!۔ فلیک جیسا آدمی کبھی بغیر کسی بااعتماد ٹپ کے کام نہیں کرتا۔“ ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”وہی بااعتماد ٹپ ہی آک لینڈ کا وہ خفیہ ایجنٹ ہوگا۔ اور میں نے اسے تلاش کرنا ہے۔ کیونکہ وہ کسی بھی وقت ہمارے لئے مصیبت بن سکتا ہے۔“ عمران نے کہا۔ اس کی کار اب رانا حاؤس سے نکل کر گولڈن بار کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”لیکن باس!۔ آپ کو فلیک اور گولڈن بار کا پتہ کیسے چلا۔ وہ

عمران نے بیہوش ماسٹر ڈراگن کو دانش منزل چھوڑنے کی بجائے رانا حاؤس میں چھوڑا۔ ماسٹر ڈراگن کی حالت بتا رہی تھی کہ اسے کم از کم تین چار گھنٹے ہوش نہیں آ سکتا۔ اس کے باوجود اس نے جوزف اور جونا کو اس کا پوری طرح خیال رکھنے کے لئے کہا۔

ٹائیگر کو عمران نے رانا حاؤس پہنچنے کا کہہ دیا تھا۔ جب کہ باقی نمبرز اپنے اپنے فلیٹس چلے گئے تھے۔ ٹائیگر بھی گولڈن بوائے کو راستے میں چھوڑ کر اپنے تعاقب کا خیال رکھتا ہوا رانا حاؤس پہنچ گیا تھا۔ عمران نے اس کا بھی نیامیک آپ کرنے کے ساتھ ساتھ اپنا بھی نیامیک آپ کیا۔ اب کیا پروگرام ہے باس۔“ ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ کیونکہ اس کے خیال کے مطابق تو ماسٹر ڈراگن کے قبضے میں آ جانے کی وجہ سے اب سارا معاملہ ختم ہو چکا تھا۔

”میں اس رابطے کا کھوج لگانا چاہتا ہوں جس کے ذریعے ماسٹر ڈراگن

تو ہر کام انتہائی خفیہ انداز میں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔
 یہ حماقت ماسٹر ڈراگن نے کی ہے۔۔۔ اس نے جب میگزین فلیٹ
 میں لانگ بنظر ظاہر کرتے ہوئے فون کیا تھا تو اس نے نادانستہ فلیک کا
 نام استعمال کیا۔۔۔ چونکہ وہ پہلے فلیک سے بات کر چکا تھا اس لئے
 نفسیاتی طور پر یہ نام اس کے ذہن میں رہا۔ اور اس کی زبان سے یہی نام
 نکل گیا۔۔۔ اگر وہ فلیک کی بجائے کوئی اور نام استعمال کرتا تو پھر البتہ
 فلیک اور گولڈن بوائز کا سلسلہ سامنے نہ آتا۔۔۔۔۔ عمران نے
 مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن باس!۔۔۔ ماسٹر ڈراگن ہمارے قبضے میں ہے۔۔۔ کیا
 اس سے ہمیں پوچھا جاسکتا کہ اس نے کس رابطے کے ذریعے فلیک سے
 بات کی تھی؟" ٹائیگر نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔
 "ہو تو سکتا ہے۔۔۔ لیکن ماسٹر ڈراگن جس کینڈے کا مجرم ہے۔
 اس سے اس قسم کی معلومات حاصل کرنا بے حد مشکل ہے۔۔۔ اور
 جب فلیک اب سامنے آ ہی گیا ہے تو کم از کم اسے بھی تو گروپ بندی
 کی سزا ملنی چاہیے۔۔۔ اس کا رابطہ لازماً آگسٹ لینڈ کے ایجنٹ سے
 ہے اور یہی گروپ پھر کسی وقت ہمارے آڑے آسکتا ہے۔۔۔
 عمران نے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا خاموش ہو گیا۔

عمران نے جیسے ہی ایک موٹر پہ کار موڑنی چاہی۔ بیکینٹ گیارہ
 کاریں انتہائی تیز رفتاری سے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتی ہوئیں
 ان کے قریب سے گزریں اور ٹائیگر انہیں دیکھ کر چونک پڑا۔
 "عمران صاحب!۔۔۔ یہ گولڈن بوائز کا گروپ ہے اور سب سے

آگے والی کار میں فلیک موجود ہے۔" ٹائیگر نے کہا۔
 "اوہ اچھا۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر مٹھوڑا سا
 آگے بڑھ کر اس نے کار کو ٹرن دیا اور تیزی سے ان کے تعاقب میں
 چل پڑا۔

گولڈن بوائز کی کاریں آندھی اور طوفان کی طرح بڑھی جا رہی تھیں
 "یہ اس طرح کہاں جا رہے ہیں؟" عمران نے بڑبڑاتے
 ہوئے کہا۔

"معلوم نہیں!۔۔۔ ویسے ان کا انداز بتا رہا ہے کہ یہ کسی مہم پر رہی
 جا رہے ہیں۔" ٹائیگر نے کہا اور عمران نے سر ہلادیا۔
 اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد جب یہ کاریں وین ٹوٹ
 کالونی میں داخل ہوئیں تو عمران چونک پڑا۔ کیونکہ اس کالونی میں حکومت
 کے عہدیداران کی سرکاری رہائش گاہیں تھیں۔ عمران مسلسل ان کے
 تعاقب میں تھا۔ اور پھر اس نے ایک طویل سانس لیا۔ کیونکہ نو کاریں تو
 ادھر ادھر ہو کر مختلف جگہوں پر ترک گئیں جبکہ فلیک والی اور ایک اور
 کار سپر سونڈنٹ فیاض کی کوٹھی کے گیٹ کے سامنے جا کر کیں اور پہلی
 کار سے فلیک اور دوسری کار سے چار مسلح افراد باہر نکلے اور پھر وہ
 پانچوں تیزی سے کوٹھی کے کھلے ہوئے پھاٹک سے اندر داخل ہو گئے
 ان کا انداز بے حد جارحانہ لگتا تھا۔

عمران نے کار کو سائیڈ روڈ پر ٹرن کیا اور پھر وہ گھومتا ہوا فیاض کی
 کوٹھی کے عقبی حصے والی سڑک پر پہنچ کر رُک گیا۔
 "تم کاریں مٹھوڑا!۔۔۔ میں آ رہا ہوں۔" عمران نے کار کا دروازہ

کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے عقبی دیوار کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ دوسرے لمحے اس کا جسم بکلیت ہوا میں اچھلا اور اس کے ہاتھ دیوار پر پڑے اور وہ بازوؤں کے بل اوپر کو اٹھا۔ اور پھر دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف کو گیا۔ عمارت کے سامنے کے رخ اسے شوہر کا احساس ہوا تو وہ تیزی سے دوڑا ہوا سائیڈ سے ہو کر سامنے کے رخ گیا تو اس نے چار مسکے گولڈن بوائے کو برآمدے میں کھڑے دیکھا۔ ان کے ہاتھوں میں ریوا اور ہتھے اور وہ بڑے چوکنے انداز میں کھڑے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

"کہاں ہے وہ فیاض — نکالو اسے باہر — ورنہ میں اس بچے کی گردن توڑ دوں گا" — برآمدے سے چہچہتی ہوئی آواز سنائی دی ساتھ ہی بچے کی چیخ اور رونے کی آواز سنائی دی۔

"خج — خدا کے لئے اسے چھوڑ دو — وہ ابھی چند لمحے پہلے گئے ہیں — مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہاں گئے ہیں" — فیاض کی بیوی کی روتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور عمران نے ہونٹ بھینچ لئے۔

"اچھا تم بتاؤ کہ اس کے دوست علی عمران کا پتہ کیا ہے — وہ کہاں ملے گا — اگر تم اس کا پتہ بتاؤ تو میں بچے کو چھوڑ دوں گا" — پہلی آواز سنائی دی۔

"وہ — وہ فلیٹ میں رہتا ہے — لیکن مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہاں رہتا ہے — خدا کے لئے میرے بچے کو چھوڑ دو" — فیاض کی بیوی سلمیٰ نے کہا۔

"نہیں! — میں اسے ساتھ لے جا رہا ہوں — فیاض سے کہو کہ

وہ عمران کو ڈھونڈ کر جب تک اس کا پتہ نہیں بتائے گا — میں اس بچے کو نہیں چھوڑوں گا — اور اسے بتا دینا کہ فلیک سے ٹکرانے کی کوشش نہ کرنا — ورنہ یہ بچہ تو کجا — پوری کوٹھی کو ہمیں سے اڑا دوں گا" — فلیک نے کہا اور اسی لمحے بچے کی چیخ بلند ہوئی اور ساتھ ہی فیاض کی بیوی کے رونے اور پھر زوردار تھپڑ کی آواز سنائی دی اب عمران کے لئے مزید ضبط مشکل ہو گیا۔ اس نے جیب سے مشین پشیل نکالا اور انتہائی تیزی سے اس پر چھپا سائیلنسر چڑھانا شروع کر دیا اور پھر ابھی رونے اور چہچہنے کی آوازیں برآمدے سے باہر نہ آئی تھیں کہ عمران نے ٹریگر دبا دیا۔ ٹھک ٹھک کی آوازیں بلند ہوئیں اور چاروں گولڈن بوائے چختے ہوئے زمین پر ڈھیر ہو گئے۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران اچھل کر برآمدے کے سامنے آ گیا۔

"تمہیں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے فلیک! — میں خود ہی آ گیا ہوں" — عمران نے کہا اور فلیک جو حیرت بھرے انداز میں اپنے ساتھیوں کو فرش پر گر کر ترپتے ہوئے دیکھ رہا تھا بکلیت چونک پڑا۔ اسی حیرت کے عالم میں بچہ اس کے ہاتھ سے نکل کر پاس کھڑی فیاض کی بیوی سلمیٰ سے جا چٹا۔

"تم — تم علی عمران ہو" — فلیک نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ "ہاں! — میں نے سوچا کہ تم پوری بارات لے کر مجھے ڈھونڈنے آتے ہو — شاید کوئی خوبصورت سی دلہن بھی تمہارے ساتھ ہوگی۔ اس لئے میں خود آ گیا" — عمران نے مشین پشیل کے ساتھ قدم آگے بڑھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”تو تمہاری موت بہتیں خود ہی یہاں کھینچ لائی ہے“ — فلیک نے ہونٹ میٹھتے ہوئے کہا اور اس کا ہاتھ تیزی سے جیب کی طرف لٹکا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا ہاتھ جیب تک جاتا، عمران نے ٹریگمر دبا دیا۔ اور گولی فلیک کے کان کی لو کو کھاتی ہوئی گزر گئی۔ فلیک چیخ کر اچھلا ہی تھا کہ عمران نے اس پر چھلانگ لگا دی اور پھر وہ اسے رگیدتا ہوا برآمدے کی پھلی دیوار تک لے گیا۔

فلیک نے یلخت ٹرپ کر اپنے آپ کو ایک طرف کرنا چاہا۔ مگر دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک بھیاں تک چیخ نکلی۔ عمران کی زوردار ٹکمر اس کے ناک پر پڑی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران کا ہاتھ حرکت میں آیا اور فلیک چیخا ہوا منہ کے بل فرش پر جا گرا۔

”تم نے بھابھی اور منے پر ہاتھ اٹھا کر اپنی موت عبرتناک بنالی ہے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور دوسرے لمبے اس کے بوٹ کی ٹو اٹھتے ہوئے فلیک کی کپٹنی پر پوری قوت سے پڑی اور وہ ایک بار پھر چنچا ہوا فریش بوس ہو گیا۔ اس کے بعد تو جیسے عمران کی ٹانگیں مشین کی طرح حرکت میں آ گئیں اور فلیک بار بار اٹھتے کی کوشش کرتے ہوئے بار بار گر پڑتا۔ اور ساتھ ہی اس کے حلق سے چچینیں نکل رہی تھیں۔ چند لمحوں بعد وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

تنت — تم واقعی عمران بھائی ہو۔ تمہاری آواز تو ٹھیک ہے لیکن شکل — فیاض کی بیوی سلمیٰ نے سہمے ہوئے لمبے میں پوچھا۔
 ارے بھابی! — میں نے سوچا کہ ہر باب بھابی میری شکل پر ہی اعتراض کرتی رہتی ہیں۔ چلو زیادہ خوبصورت بن کر چلا جاؤں شاید

بھابھی اس شکل کی بنا پر کوئی رشتہ ڈھونڈ نکالیں۔۔۔ عمان نے مکرانے ہوئے کہا اور فیاض کی بیوی کا چہرہ پیکجنگٹ کھل اٹھا۔ اُسے شاید یقین نہ آ رہا تھا کہ اس شکل کے پیچھے عمان ہو سکتا ہے۔

اودہ عمران بھائی! — خدا کا مشک کہ ہے کہ تم بروقت آگئے۔ — ورنہ یہ بد معاش نہ جانے مئے کا کیا حشر کرتا۔ — فیاض کسی بیوی نے مسرت سے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

عمران نے جھک کر فرش پر بیہوش پڑے ہوئے فلیک کی جیبوں کی تلاشی یعنی شروع کر دی اور پھر اسے اس کی جیب سے ایک ورن فرمکونسی کا چھوٹا ٹر انسٹریٹل گیا۔ اس نے جلدی سے اس کا بٹن دبایا۔ ٹر انسٹریٹ سے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

ہیلو۔ ہیلو۔ فلیک کالنگ۔ اودر۔ — عمران نے فلیک کی آواز اور لہجے میں کہا۔ اس کے لہجے میں تندی تھی۔ عمران کا لہجہ اور آواز سن کر باپس کھڑی فیاض کی بیوی سلمیٰ ایک بار پھر حیرت زدہ انداز میں عمران کو دیکھنے لگی۔

”کیس باس! — ٹونی اینڈنگ باس۔ اور“ — چند محول بعد
دوسری طرف سے ایک مودبانہ آواز سنائی دی۔

سنو ٹوٹی اے۔ تم سب واپس چلے جاؤ۔ ہم ابھی یہیں رہیں گے۔ کام ہو گیا ہے۔ اوور۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”یہ باتس!۔۔۔ جیسے حکم۔ اور“۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔
 ”اور اینڈ آل“۔۔۔ عمران نے کہا اور ٹرنسمیٹ آف کر کے وہ تیزی
 سے پھاٹک کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے پھاٹک کے قریب پہنچ کر اس

"ٹائیگر۔۔۔ پچھلی سیٹ پر فلیک بیہوش پڑا ہے اسے اٹھا کر اپنی کار کی پچھلی سیٹوں کے درمیان ڈالو۔ اور خود بھی پیچھے بیٹھ جاؤ۔ اسے راستے میں ہوش نہیں آنا چاہیے۔" عمران نے تیز لہجے میں ٹائیگر سے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا فلیک کی کار کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے اپنی کار کی ڈرائیونگ سیٹ سے بنگھال لی اور جب ٹائیگر فلیک سمیت پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا تو عمران نے اپنی کار آگے بڑھا دی۔ فلیک کی کار اس کے ساتھیوں کی لاشوں سمیت وہیں ذخیرے میں ہی کھڑی رہ گئی۔ عمران کی کار خاصی تیز رفتار سے رانا ہاؤس کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ ماسٹر ڈراگن اور فلیک دونوں کی مدد سے اب وہ آگ لینڈ کے خفیہ ایجنٹ تک پہنچ ہی جائے گا۔ لیکن یہ بات تو شاید اس کے تصور میں بھی نہ آ سکتی تھی کہ جوزف اور جوآنا کی موجودگی کے باوجود ماسٹر ڈراگن رانا ہاؤس سے زندہ سلامت فرار بھی ہو سکتا ہے حالانکہ ایسا ہو چکا تھا۔

کی اوٹ میں ہو کر دُور دُور کھڑی گولڈن بوائز کی کاروں کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ کاریں تیزی سے سٹارٹ ہو کر واپس گھوم گئی تھیں۔ اب صرف پھاٹک کے باہر فلیک اور اس کے ساتھیوں کی کاریں کھڑی تھیں۔

جب سب کاریں واپس چلی گئیں تو عمران پھاٹک سے باہر نکلا اور اس نے فلیک کی کار کا دروازہ کھولا۔ وہ لاک نہ تھا۔ اس لئے اسے کوئی جدوجہد نہ کرنی پڑی اور پھر کار سٹارٹ کر کے وہ اندر لے آیا۔ اس کے بعد اس نے چاروں مردہ گولڈن بوائز کو اٹھا کر پچھلی سیٹوں کے درمیان ایک دوسرے پر ڈال دیا۔

"بھابھی!۔۔۔ آپ اندر سے پھاٹک بند کر لیں۔ پولیس کو فون نہ کریں۔ ورنہ وہ خواہ مخواہ پریشان کرے گی۔ ایک کار باہر کھڑی ہے فیاض خود ہی اس کا بندوبست کر لے گا۔" عمران نے کہا اور پھر اس نے بیہوش فلیک کو اٹھا کر ان چاروں لاشوں کے اوپر سیٹ پر لٹا دیا۔ کار کے شیشے چونکہ رنگدار تھے اس لئے باہر سے ان کے دیکھ لئے جانے کا کوئی امکان نہ تھا۔ اور پھر فیاض کی بیوی اور بچے کو ٹاٹا کہتا ہوا عمران کار چلا کر پھاٹک سے باہر آ گیا۔ سائیڈ سے گھوم کر وہ جب عقبی طرف پہنچا تو ٹائیگر کار میں موجود تھا۔

"میرے پیچھے چلے آؤ۔ جلدی۔" عمران نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر کہا اور کار تیزی سے آگے بڑھا دی۔ دن یونٹ کالونی سے کافی فاصلے پر پہنچ کر وہ کار کو دھنچوں کے ایک گھنے ذخیرے کے اندر لے گیا۔ ٹائیگر بھی کار اس کے پیچھے اندر لے آیا۔ عمران نے کار روکی اور نیچے اتر آیا۔

آتا۔ اس لئے کیوں نہ اس پورے اڈے کو ہی ڈائنامیٹ سے اڑا دیا جائے۔ اس طرح عمران کا خاتمہ یقینی تھا۔ چنانچہ یہ پروگرام بناتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب وہ ڈریسنگ روم سے باہر نکلا تو وہ مقامی میک اپ میں تھا۔ لباس بھی اس نے پہن رکھا تھا۔ جیبوں میں مقامی کرنسی بھر کر وہ اس کے سٹور میں گیا اور پھر اس نے وہاں سے مشین پسٹل اور فالٹور اؤٹڈ کے ساتھ ساتھ جدید ترین وائر لیس ڈائنامیٹ مع آپریٹر اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ اور پھر تیزی سے باہر برآمدے میں آ کر اس نے گیراج میں کھڑی ایک کار نکالی اور کوٹھی سے باہر نکل آیا۔ غیروں والا ہالا چھانک میں لگا کر وہ کار میں بیٹھا اور اس نے کار کو اس سڑک کی طرف دوڑا دیا جہاں وہ قلعہ نما عمارت موجود تھی جہاں سے وہ فرار ہونے میں کامیاب ہوا تھا۔

تقریباً دس منٹ تک مسلسل کار ڈرائیونگ کرنے کے بعد وہ اس قلعہ نما عمارت کے سامنے پہنچ گیا۔ اس کے کار کی رفتار آہستہ کی اور اس عمارت کو بغور دیکھا ہوا آگے بڑھ گیا۔

عمارت کے مین گیٹ کے ساتھ نیم پلیٹ لگی ہوئی تھی جس پر اوپر رانا حاوس اور نیچے رانا تہور علی صندوقی لکھا ہوا تھا۔ اگلے چوک پر سے موٹر گاٹ کے مارٹر ڈاکٹن واپس آیا اور اس نے کار ایک ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں موڑ دی۔ پارکنگ میں خاصی تعداد میں کاریں موجود تھیں۔ مارٹر ڈاکٹن کار سے اترا اور تیز قدم اٹھاتا ہوٹل کے اندر چلا گیا۔ یہاں پہنچ کر اس کے ذہن نے ایک اور منصوبہ بنالیا تھا۔ چنانچہ ہوٹل کے

مارٹن کوفون کرتے کرتے اچانک مارٹر ڈاکٹن کو ایک خیال آیا تو نمبر ڈائل کرنے والی انگلی ٹک گئی اور پھر اس نے ریسیور کرڈیل پر ڈال کر کرنسی کی پشت سے سڑک دیا۔ اُسے خیال آ گیا تھا کہ آخر وہ بار بار مارٹن کا سہارا کیوں لینا چاہتا ہے۔ اُسے تو مارٹن کوفون اس وقت کرنا چاہیے جب وہ اسے اپنی فتح کی خوشخبری سنا سکے۔ نہ کہ وہ اسے اپنی شکست کی خبر سنائے۔ چاہے اس میں اس کا اپنا قصور نہ ہو۔ لیکن پھر بھی وہ ایک بین الاقوامی تنظیم کا چیف تھا۔ کوئی گھٹیا مجرم نہیں تھا۔ چنانچہ اس کے ہاتھ روک دیا۔ بلکہ اب تو وہ یہ بھی سوچنے لگا تھا کہ وہ ہیڈ کوارٹر بھی رپورٹ نہ کرے۔ بلکہ اکیلا ہی عمران اور سیکرٹریوں سے ٹکرا جائے۔ اڈہ اس کے پاس موجود تھا اور اس اڈے کے تہ خانے میں اس نے ہر قسم کا جدید ترین اسلحہ بھی سٹور کیا ہوا تھا۔ عمران کا ایک اڈہ اس کی نظروں میں آچکا تھا اور بہر حال عمران لازماً اس اڈے پر واپس

پھر تیزی سے دوڑتا ہوا پھاٹک کی طرف بڑھا۔ اس نے پھاٹک کھولا تو کارڈرائیو دے سے گزرتی ہوئی برآمدے کے سامنے جا کر رُک گئی اور پھر کار کے دروازے کھلے اور دو مقامی نوجوان باہر نکل آئے۔ ایک کار کی ڈرائیونگ سیٹ سے نکلا تھا جب کہ دوسرا پچھلا دروازہ کھول کر باہر آیا تھا۔ کرسی والا حبشی پھاٹک بند کر کے برآمدے کی طرف جا رہا تھا اور برآمدے میں موجود حبشی تیزی سے ڈرائیونگ سیٹ سے اترنے والے نوجوان کی طرف بڑھا اور اس سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گیا۔ جبکہ دوسرے نوجوان نے کار کے پچھلے دروازے سے کسی بیہوش شخص کی تلاش کو نکال کر کاندھے پر ڈالا اور تیز تر قدم اٹھاتا برآمدے سے ہوتا ہوا رہداری میں غائب ہو گیا۔ دونوں حبشی اب ڈرائیونگ سیٹ سے اترنے والے نوجوان سے باتیں کرتے ہوئے برآمدے میں چلے گئے۔ دونوں حبشیوں کے چہرے لنگے ہوئے تھے یوں لگ رہا تھا جیسے انہیں ڈانٹ پڑ رہی ہو۔ ماسٹر ڈرائنگ سمجھ گیا کہ یہی نوجوان علی عمران ہے۔ لیکن یہ اغوا کسے کر کے لائے ہیں لیکن اسے اس کی پرواہ نہ تھی۔ اس کے لئے اتنا ہی تھا کہ عمران عمارت کے اندر ہے۔ اس نے کھڑکی کا پردہ ہٹایا اور ریو الوور کی نال کا رخ عمارت کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔ کھٹاک کسی تیز آواز ابھری اور ڈائنامیٹ سنگ کسی گولی کی طرح فضا میں اڑتی ہوئی برآمدے کے قریب پختہ فرش پر جا گری۔ اس نے اس سنگ کے گرتے ہی نوجوان کو چڑکتے ہوئے دیکھا اور پھر وہ نوجوان تیزی سے اس سنگ کی طرف بڑھا اور ماسٹر ڈرائنگ کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔ اس نے جلدی سے ریو الوور نیچے پھینکا اور جیب سے وائر لیس ڈائنامیٹ سنگ کا آپریٹر نکال لیا۔ اور اس کی سائیڈ میں لگا ہوا بٹن دبا دیا اور

کاؤنٹر پر پہنچ کر اس نے جب کمرہ طلب کیا تو اسے آسانی سے ہٹل کی تیسری منزل پر ایک کمرہ مل گیا۔ اس نے ایک ہفتے کا ایڈوائس کرایہ دیا اور سامان کے بارے میں یہ بہانہ بنا دیا کہ اس کا سامان بحری جہاز سے آ رہا ہے۔ اور پھر وہ ایک پورٹری کی رہنمائی میں کمرے میں پہنچ گیا۔ پورٹری کو ٹپ دینے کے بعد اسے فارغ کیا اور دروازہ بند کر کے وہ تیزی سے بروئی کھڑکی کی طرف لپکا۔ یہ کمرہ چونکہ سڑک کی سائیڈ پر تھا اور ماسٹر ڈرائنگ نے کاؤنٹر میں سے فرمائش کر کے یہ کمرہ لیا تھا کہ اسے سڑک کی طرف نہ کھینے والی کھڑکی والے کمرے میں الجھن ہوتی ہے۔ اس نے کھڑکی کھولی تو رانا ہاؤس کا وسیع و عریض کپاؤنڈ اور اس کا برآمدہ اس کی نظروں کے سامنے تھا۔

برآمدے میں ایک دیوہیکل حبشی ہاتھ میں مشین گن اٹھائے کھڑا تھا۔ جب کہ دوسرا حبشی ایک کرسی پر بیٹھا تھا اور شراب پینے میں مصروف تھا۔ دونوں حبشی آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

ماسٹر ڈرائنگ نے جیب سے وہ وائر لیس ڈائنامیٹ سنگ نکالی اور اس کا کوئٹہ موڑ کر اسے پستل کی گولی کی طرح بنالیا۔ اس کے بعد اس نے جیب سے مشین پستل نکالا اور اس کا میگنیزین علیحدہ کر کے اس نے اس نے اس سنگ کو نال کی طرف سے اندر داخل کر کے زور سے دبا دیا۔ کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی سنگ نال کے اندر چھنس گئی۔

اسی لمحے ایک کار رانا ہاؤس کے پھاٹک پر آ کر رُک گئی اور مخصوص انداز میں ہارن دیتے جانے لگے۔ ماسٹر ڈرائنگ نے چونک کر اس کار کو دیکھا۔ کار کے ہارن سنتے ہی کرسی پر بیٹھا ہوا حبشی اچھل کر کھڑا ہوا اور

آپریٹر پر سرج رنگ کا بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔ ڈائنامیٹ شک اس وقت اس نو جوان کے ہاتھوں میں تھی اور وہ اُسے غور سے دیکھ رہا تھا جبکہ دونوں حبشی اس کے قریب کھڑے تھے۔ اور دوسرا نو جوان بھی اندر سے نکل کر برآمدے میں آ رہا تھا۔

”جاؤ۔ اب مر جاؤ علی عمران“ — ماسٹر ڈراگن نے فاتحانہ انداز میں قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی آپریٹر کا بیٹن دبا دیا۔

بیٹن دبتے ہی ایک خوفناک اور کان پھاڑ دھماکا ہوا اور رانا ہاؤس عمارت میں ہر طرف دھواں پھیل گیا۔ دھماکا اس قدر شدید تھا کہ ہوٹل کی عمارت بھی لرز اٹھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے زلزلہ آگیا ہو۔ اور ماسٹر ڈراگن کے فاتحانہ قہقہوں سے کمرہ گونج اٹھا۔

”ہا۔ ہا۔ ہا۔“ میں نے انتقام لے لیا۔ میں نے انتقام لے لیا۔ میں نے انتقام لے لیا۔ — ماسٹر ڈراگن قہقہے لگاتے کے ساتھ ساتھ مسرت کی زیادتی سے بند کمرے میں ہی ناچنے لگا۔ اب عمران کے بچنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوا تھا۔ ڈائنامیٹ جب پھٹا تو عمران کے ہاتھوں میں تھا۔ ایسی صورت میں عمران کا جسم ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں پھیل گیا ہو گا۔ وہ ایک بار پھر کھڑکی کی طرف بڑھا تاکہ صورت حال کا جائزہ لے کر مزید لطف لے سکے کہ دروازے پر زور دار دھماکا ہوا، جیسے کوئی دروازے سے ٹکرایا ہو۔ اور وہ چونک کر تیزی سے دروازے کی طرف مڑا۔ مشین لیسٹل اور آپریٹر اس نے جیب میں ڈال لیا تھا۔

عمران نے برآمدے کے سامنے کار روک کر جیسے ہی بچے اترا برآمدے میں موجود جوانا تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”ماسٹر! — وہ آدمی فرار ہو گیا ہے“ — جوانا کا لہجہ خشک تھا۔

”کونسا آدمی“ — عمران نے بری طرح چوہکتے ہوئے پوچھا۔

”مہی آدمی ماسٹر! — جسے آپ یہاں بیٹھی کے عالم میں چھوڑ گئے تھے۔“

”میں نے اُسے کمرے میں بند کر دیا تھا۔ آپ نے کہا تھا کہ وہ ابھی تین چار گھنٹوں تک ہوش میں نہ آ سکے گا۔ اس لئے ہم مطمئن تھے

لیکن احتیاطاً میں کچھ دیر بعد اُسے چیک کرنے گیا۔ جب میں نے دروازہ کھولا تو وہ غائب تھا۔“

میرے اندر داخل ہوتے ہی اس نے مجھ پر ضرب لگائی اور پھر دروازے سے باہر پھلانگ لگا دی۔ میں نے

اس پر ہمارے کھولا۔ مگر وہ بچ گیا۔ — برآمدے میں موجود جوزف نے

اُسے پکڑ لیا۔ لیکن وہ اس پر کراٹے کا وار کر کے نکل گیا اور سائیڈ سے ہو کر

لمحے میں وہ سمجھ گیا کہ آنے والی چیز ڈائنامیٹ شک سے اس نے اس کا رنج بھی چیک کیا۔ وہ سامنے والی ہوٹل کی کھڑکی سے پھینکی گئی تھی۔ عمران نے لپک کر وہ شک اٹھالی۔

"اُدھ! — یہ تو وارلیس آپریٹر ہے" — عمران نے چونک کر کہا اور تیزی سے ناخنوں کی مدد سے اسے بیکار کرنا چاہا۔ لیکن شک یکسوخت اس کی انگلیوں میں گرم ہونے لگی تو اس نے بجلی کی سی تیزی سے اسے سامنے کمپاؤنڈ کی طرف اچھال دیا۔ اسی لمحے خوفناک اور کان بھڑا دھماکہ ہوا۔ اور عمران اور اس کے ساتھی دھماکہ ہوتے ہی مخصوص تربیت کی وجہ سے فرش پر گر پڑے۔ ہر طرف دھواں ہی دھواں پھیل گیا

عمران دھماکہ کی گونج ختم ہوتے ہی تیزی سے اچھلا اور اس نے پھاٹک کی طرف دوڑ لگا دی۔

"میرے ساتھ آؤ" — عمران نے اچھلتے ہوئے پاس ہی موجود جوزف اور جوانا سے کہا اور وہ دونوں بھی دھوئیں میں دوڑتے ہوئے پھاٹک کی طرف بڑھے۔ پورا کمپاؤنڈ دھوئیں سے بھرا ہوا تھا۔ عمران پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھول کر باہر نکلا تو باہر دھماکہ کی وجہ سے شدید بجلی مچی ہوئی تھی۔ ہر شخص ادھر ادھر دوڑا جا رہا تھا۔ عمران دوڑتا ہوا ہوٹل کے گیٹ میں داخل ہوا۔ ہوٹل سے بھی لوگ پاگلوں کے سے انداز میں دوڑ دوڑ کر باہر نکل رہے تھے۔ ہر طرف انفالتفری اور چیخ و پکار کا عالم تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے واقعی کوئی بھیاٹک زلزلہ آگیا ہو۔ جوزف اور جوانا عمران کے پیچھے تھے۔ عمران ہال میں داخل ہو

پائیں باغ کی طرف گیا۔ ہم دونوں اس کے پیچھے بھاگے لیکن وہ دوسری سائیڈ سے ہو کر کمپاؤنڈ کے اس کر کے پھاٹک سے باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔ — جوانا نے ماسٹر ڈراگن کے فرار ہو جانے کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

جوزف بھی پھاٹک بند کر کے واپس عمران کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس کا منہ بھی لٹکا ہوا تھا۔

"ہوں! — اس کا مطلب ہے کہ تم دونوں اب نکلتے ہو تے جا رہے ہو" — عمران نے خشک ہنچ میں کہا۔

"کم از کم میں تو نکلتا ہو چکا ہوں ماسٹر! — آپ نے مجھے یہاں باندھ کر رکھ دیا ہے۔ پہلے جوانا کی زندگی مسلسل حرکت میں تھی اور جوانا جوان تھا۔ لیکن اب جوانا بھی مر چکا ہے۔ میں اب مزید یہاں نہیں رہ سکتا۔ یا تو پھر مجھے کام پر رکھو۔ یا پھر میں واپس چلا جاؤں گا" — جوانا نے خشک ہنچ میں کہا۔

"اور تم کیا کہتے ہو —؟ کیا تم بھی واپس کارنگا کے جنگل میں جانا چاہتے ہو۔ جہاں سرکنڈولی کی چیل سنہرے انڈے دیتی ہے۔؟" — عمران نے جوزف کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

"بب — بب — یاس! — بددعا نہ دو باس" — جوزف نے بڑی طرح ہکلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اچانک سائیں کی تیز آواز فضا میں ابھری اور دوسرے لمحے برآمدے کے سامنے پختہ فرش پر کھٹاک سے کوئی چیز آگری۔ عمران نے چونک کر ادھر دیکھا۔ ایک

ہی تیزی سے بیڑھیوں کی طرف لپکا اور تیزی سے بیڑھیاں پھیلانگتا ہوا اور چڑھتا گیا۔ لفٹ چونکہ مصروف تھی اس لئے اس نے لفٹ کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ وہ دراصل جلد از جلد اس کمرے تک پہنچنا چاہتا تھا۔ جس کے متعلق اسے شک تھا کہ ڈائنامیٹ شک اسی کمرے کی کھڑکی سے فائر کی گئی ہے۔ یہ کمرہ اس کے اندازے کے مطابق تیسری منزل پر تھا۔ بیڑھیاں پھیلانگتا ہوا وہ جب تیسری منزل پر پہنچا تو اس نے وہاں بھی افراتفری کا عالم دیکھا۔ ہر شخص بیڑھیوں اور لفٹ کی طرف لپک رہا تھا۔ جوزف اور جوانا بھی اس کے پیچھے تیسری منزل پر پہنچ گئے تھے۔ عمران تیزی سے ایک کمرے کے دروازے کی طرف بڑھا جو بند تھا۔ عمران نے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ کھلتا گیا اور عمران اچھل کر اندر داخل ہوا۔ لیکن کمرہ خالی تھا۔ اس نے لپک کر باغچہ روم کا دروازہ کھولا لیکن باغچہ روم بھی خالی پڑا ہوا تھا۔ وہ جلدی سے کھڑکی کی طرف لپکا۔ اسے خیال آیا کہ کہیں اس سے اندازے کی غلطی تو نہیں ہوگئی۔ لیکن کھڑکی کے قریب ہی مشین پٹل کا میگزین پڑا ہوا اسے نظر آگیا اور اس نے ایک طویل سائنس لیا۔ وہ صحیح جگہ پہنچا تھا لیکن فائر کرنے والا وہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

عمران نے کھڑکی سے باہر جھانکا تو رانا ہاؤس کے پھانک کے باہر لوگ اکٹھے ہونے لگ گئے تھے۔ جبکہ برآمدے کے سامنے کھڑکی کا برآمدے کے ستون کے ساتھ ٹکرا کہ تباہ ہوگئی تھی اگر ستون کے اندر مضبوط سرایت نہ ڈالے گئے ہوتے تو یقیناً ستون ٹوٹ جاتا اور اس طرح برآمدے کی چھت ان پر آگرتی۔ اس طرح اگر کارستون سے

نہ ٹکراتی تو پھر وہ یقیناً ان کے اوپر آگرتی۔ ستون کی وجہ سے ہی وہ بچ گئے تھے۔ جس جگہ شک گری تھی وہاں گھر اگر ہارڈ گیا تھا اور عمران کی نظریں سڑک پر سے ہوتی ہوئی تیزی سے پارکنگ کی طرف مڑیں اور دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ اس نے ایک آدمی کو مین گیٹ سے نکل کر تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھتے دیکھا اور عمران اس کا قد وقامت اور چال دیکھ کر چونکا تھا۔ یہ قد وقامت اور چال بالکل ماسٹر ڈرائنگ جیسی تھی۔ وہ آدمی کاریں بیٹھا اور کار گیٹ سے نکل کر دائیں طرف مڑ گئی۔

جوزف! تم واپس جاؤ۔۔۔ جوانا! تم میرے ساتھ آؤ۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔ عمران نے کہا اور تیزی سے واپس مڑ گیا۔ اب لفٹوں پر رش کم تھا اس لئے وہ تینوں لفٹ کے ذریعے نیچے آ گئے۔ پولیس آئے تو اسے ٹال دینا۔۔۔ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور خود وہ دوڑتا ہوا پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔

پارکنگ میں کافی کاریں موجود تھیں۔ اب افراتفری بھی کم ہو چکی تھی۔ جوانا اس کے ساتھ تھا۔ عمران نے بڑی پھرتی سے جیب سے ایک تارنگالی اور ایک کار کے لاک میں ڈال کر اسے گھانا شروع کر دیا۔ دوسرے لمحے کھٹک کی آواز کے ساتھ ہی لاک کھل گیا۔ عمران دروازہ کھول کر بجلی کی سی تیزی سے سیٹ پر بیٹھا اور دوسری طرف کا دروازہ کھولا تو جوانا جو خود ہی دوسری طرف گھوم گیا تھا، تیزی سے سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

عمران نے وہی کار انکیشن میں ڈالی اور کار اسٹارٹ ہوگئی۔ دوسرے

کا مزید ساتھ ہی بچ گیا ہو تو اسے بھی سلام کر لیا جائے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے عمران کی کار ہائی وے کالونی میں داخل ہو گئی۔ ماسٹر ڈرائنگ کی کار چوک سے گھوم کر سیدھی آگے چلی جا رہی تھی۔ عمران نے کار چوک کے قریب ایک کیفے کی سائیڈ میں روک دی۔ اسے خطرہ تھا کہ کار چوری کی رپورٹ ہو چکی ہوگی اور ایسا نہ ہو کہ پولیس راستے میں ہی اسے گھیر لے اس لئے وہ جلد از جلد اس کار سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا۔ اور پھر اس نے ایک کوٹھی کے گیٹ پر ماسٹر ڈرائنگ کی کار کو منظر کر کے دیکھا۔

”آؤ جونا! تمہارے شکار کی پناہ گاہ آگئی ہے۔“ — عمران نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا اور جونا بھی سر ہلاتا ہوا نیچے اتر آیا۔

لمحے اس کے ٹائمر بُری طرح چننے اور کار دو پہیوں پر گھومتی ہوئی گیٹ کر اس کر کے دائیں طرف مڑ گئی۔

ٹرک پر پولیس کی کاریں تیزی سے آرہی تھیں۔ سائرن بج رہے تھے لیکن عمران انتہائی تیز رفتاری سے کار دوڑاتا ہوا آگے نکلتا گیا۔ یہ ٹرک کچھ فاصلے پر جا کر دواطراف میں بٹ جاتی تھی۔ لیکن عمران کو معلوم تھا کہ ایک سائیڈ مرمت کے قے بند ہے اس لئے ماسٹر ڈرائنگ کی کار دوسری سمت ہی گئی ہوگی۔

عمران کار کو انتہائی رفتار سے اڑاتا گیا۔ جونا خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں چمک آگئی تھی۔ شاید کار کی بے پناہ تیز رفتاری اس کی طبیعت اور فطرت کے عین مطابق تھی۔ اور پھر کچھ ہی دور جا کر عمران نے ایک سیلیٹر پر دباؤ کم کرنا شروع کر دیا اور نہ توانی جہاز کی طرح ٹرک پر دوڑتی ہوئی کار کی رفتار آہستہ ہونی شروع ہو گئی۔ عمران رفتار آہستہ کرتا گیا، اور پھر نارمل انداز میں کار چلاتا ہوا وہ مختلف ٹرکوں پر گھوم کر آگے بڑھتا رہا۔

”وہ سامنے نیلے رنگ کی کار جا رہی ہے۔“ اس میں تمہارا شکار موجود ہے۔“ — عمران نے مسکرا کر جونا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ماسٹر انتظار کن بات کہے۔“ — آپ آگے جا کر اسے روکیں۔“ — خواجہ کسی غریب کا پٹرول خالص ہو رہا ہے۔“ — جونا نے جواب دیا۔

”جو ایسی شاندار کار رکھ سکتا ہے۔“ — وہ مجھ سے زیادہ غریب نہیں ہو سکتا۔“ — میں اس کا نیا اڈہ دیکھنا چاہتا ہوں تاکہ اگر کوئی اس

”ننگو۔ باہر ننگو۔“ ماسٹر ڈراگن نے دروازے میں بھنسنے ہوئے افراد کو زور سے باہر دھکیلتے ہوئے کہا اور چند ہی لمحوں میں اس نے لوگوں کو باہر دھکیل کر لفٹ کا دروازہ بند کر دیا۔ لفٹ آپریٹر نے دروازہ بند ہوتے ہی لفٹ چلا دی۔ اور تھوڑی دیر میں وہ سنبلی منزل پر پہنچ گئی۔ ہال میں بھی اچھی خاصی افزائی کا عالم تھا۔ لوگ باہر نکل رہے تھے۔ ماسٹر ڈراگن لوگوں کو دھکیلتا ہوا باہر نکلا تو اس نے دیکھا کہ عمارت کے اندر ابھی تک دھواں اور گرد چھاتی ہوئی تھی۔ جب کہ پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ وہ فاتحانہ نظروں سے رانا ہاؤس کو دیکھتا ہوا تیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار گیٹ سے نکل کر وائیں طرف مڑ گئی۔ اب وہ واپس اپنے اوٹے کی طرف جا رہا تھا۔ اُسے اب تک ہونے والی سب ناکامیاں بھول چکی تھیں۔

”میں خواجواہ اُلٹے سیدھے منصوبے بنا رہا۔ اس کا مارنا کونسا مشکل تھا۔ ایک ہی وار میں ختم ہو گیا۔“ ماسٹر ڈراگن نے خود کلامی کے انداز میں کہا:

لیکن پہلے مجھے اس کے ٹھکانے کا بھی تو علم نہ تھا۔ بہر حال اب میں مارٹن کو بتاؤں گا کہ ماسٹر ڈراگن کیا ہے۔ ماسٹر ڈراگن کی باچھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اور وہ مسلسل خود کلامی کے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کار چلائے جا رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنی وے کالونی میں داخل ہوا اور اس نے گیٹ کے سامنے کار روکی۔ اور نیچے اتر کر نمبروں والا تالا کھول کر پھاٹک

ماسٹر ڈراگن نے دروازہ کھولا تو اس نے دروازے کے ساتھ ہی ایک شرابی کو گرہوا دیکھا۔ وہ شاید وہاں سے گذرتے ہوئے نشے کی شدت سے دروازے سے ٹکرا گیا تھا۔ اس منزل میں موجود سب افراد افزائی کے عالم میں لفٹوں اور سیڑھیوں کی طرف دوڑے جا رہے تھے۔ ماسٹر ڈراگن سمجھ گیا کہ دھماکے کی شدت نے ہول کی عمارت کو ہلا دیا ہے اس لئے ہر شخص خوفزدہ ہو کر دوڑ رہا ہے۔

اسی لمحے نیچے سے ایک لفٹ آکر رُکی اور ماسٹر ڈراگن بھی تیزی سے اس طرف دوڑ پڑا۔ ظاہر ہے اس کا مشن مکمل ہو گیا تھا اس لئے اب کمرے میں اس کا رُکنا بے کار تھا۔ لفٹ میں داخل ہونے والوں کا خاصا ریش تھا۔ لیکن ماسٹر ڈراگن اپنی طاقت کے زور پر زبردستی اندر داخل ہو گیا۔ چونکہ بے شمار افراد لفٹ میں داخل ہونا چاہتے تھے جبکہ لفٹ میں اتنی جگہ نہ تھی اس لئے لفٹ کا دروازہ بند نہ ہو رہا تھا۔

بعد میں مجھے پتہ چلا کہ اس نے عمران کے دوست سپرنٹنڈنٹ فیاض کی کوٹھی پر چھاپہ مارا ہے اور خود وہیں رہ گیا ہے اور اپنے ساتھیوں کو واپس بھیج دیا ہے۔ وہ اور اس کے چار ساتھی کوٹھی میں تھے۔ مجھے جب خبر ہوئی تو میں نے سپرنٹنڈنٹ فیاض کی کوٹھی پر فون کیا۔ کیونکہ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ لیکن وہاں سے اس کی بیوی نے حیرت انگیز خبر سنائی کہ وہاں کوئی آدمی نہیں آیا۔ میں بڑا پریشان ہوا۔ میں نے گولڈن بار سے پتہ کیا تو فلیک وہاں بھی نہیں پہنچا۔ اتنے میں آپ کا فون آگیا۔ مارٹن نے ماسٹر ڈراگن کی آواز سننے ہی تیز تیز لمبے میں پوری رپورٹ دے دی۔

"وہ گھٹیا مجرم مجھے کیا چھڑائے گا۔ میں ماسٹر ڈراگن ہوں۔ ماسٹر ڈراگن۔ عمران جیسے چوہے مجھے قید نہیں کر سکتے۔ وہ تو میرے ساتھ ان گولڈن بوائے اور میرے اپنے آدمی نے دھوکہ کیا اور میں اس کے ہتھے چڑھ گیا۔ لیکن وہ مجھے نہیں روک سکتا تھا۔ چنانچہ نہ صرف یہ کہ میں اس کے قبضے سے نکل آیا۔ بلکہ میں نے اس کے جسم کو ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل کر دیا ہے۔ اچھی طرح سن لو۔ جس علی عمران کو تم لوگوں نے ہوتا بنا رکھا تھا۔ وہ ختم ہو چکا ہے۔ عبرت ناک موت مر چکا ہے اور میں نے اسے مارا ہے۔ میری آنکھوں کے سامنے اس کا عبرت ناک انجام ہوا ہے۔" ماسٹر ڈراگن نے بڑے پُر غرور

لمبے میں کہا۔ "ماسٹر ڈراگن! کیا آپ مکمل یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ آپ کے ہاتھوں جو شخص مرا ہو گا۔ وہ علی عمران ہی ہے؟" ماسٹر ڈراگن نے

دھکیلا اور پھر کار میں بیٹھ کر کار اندر لیٹا چلا گیا۔ کار پورٹیکو میں روک کر وہ واپس آیا۔ اس نے پچانک بند کیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے رسیور اٹھا کر مارٹن کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔ اب اس کا انداز فاستانہ تھا۔

"لیس مارٹن فشنگ کمپنی۔" چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ "ماسٹر مارٹن سے بات کرنا۔ میں ایم۔ ڈی بول رہا ہوں۔" ماسٹر ڈراگن نے سٹھکانہ لہجے میں کہا۔

"ماسٹر مارٹن اس وقت اپنی رہائش گاہ پر ہوں گے۔ آپ دن بھر زیر و فور پور پور رنگ کریں۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ "اوکے۔" ماسٹر ڈراگن نے کہا اور کریڈل دبا کر دوبارہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"لیس۔" دوسری طرف سے مارٹن کی محتاط آواز سنائی دی۔ "ماسٹر مارٹن سے بات کرنا۔ میں ایم۔ ڈی بول رہا ہوں۔" ماسٹر ڈراگن نے کہا۔

"اوہ ماسٹر ڈراگن آپ! آپ کو تو فلیک ڈھونڈ رہا تھا۔" علی عمران نے فلیک کے آدمیوں گولڈن بوائے کو چمک دے کر بجاتے علی عمران کے آپ کو اس کے ہاتھوں گرفتار کرادیا۔ جب فلیک کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے قسم کھائی کہ وہ نہ صرف ماسٹر ڈراگن کو عمران کے ہاتھوں سے چھڑائے گا۔ بلکہ اس علی عمران کا بھی خاتمہ کر دیگا۔ وہ گولڈن بوائے کی پوری ٹیم لے کر گولڈن بار سے بڑے غصے میں نکلا تھا۔

"تم — تم کس طرح بچ گئے؟" — ماسٹر ڈراگن نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے ہونٹ جھنجھٹ کر کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ سانپ کی طرح جیب کی طرف رہ گئے لگا۔

"میں ڈائنامیٹ پروف ہوں ماسٹر ڈراگن! — جیسے کوئی دائرہ پروف ہوتا ہے۔ اور کوئی تمہاری طرح عقل پروف؟" — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کے لبوں پر شریر سی مسکراہٹ تھی۔
"تو پھر اب نہیں بچ سکتے" — ماسٹر ڈراگن نے بکلیت چختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بجلی کی سی تیزی سے اپنی جیب سے مشین پسٹل نکالا اور اس کا ٹریگر دبا دیا۔ لیکن مشین پسٹل سے ٹرچ ٹرچ کی آوازیں نکلیں تو ماسٹر ڈراگن حیرت سے اُسے دیکھنے لگا جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ یہ بھی دھوکہ دے سکتا ہے۔

"تم واقعی عقل پروف ہو ماسٹر ڈراگن! — بغیر میگنیزیم کے یہ بیچارہ ایسی ہی بے بس آوازیں نکال سکتا ہے۔" — میگنیزیم تو تم ہو مل کے کمرے میں چھوڑ آئے تھے؟" — عمران نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی جیب سے ہاتھ نکال کر ہتھیلی ماسٹر ڈراگن کی طرف پھیلا دی جس پر مشین پسٹل کا میگنیزیم موجود تھا۔ اور ماسٹر ڈراگن کی آنکھیں ایک بار پھر پھیل گئیں۔

"یار! — ایک تو تم ہر دومنٹ بعد آنکھیں پھیلانا شروع کر دیتے ہو۔" — میرے خیال میں تمہاری آنکھوں میں رہنمائی نہیں۔
عمران نے بڑا سناٹا بناتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر ایک طرف ہٹا اور بھاری ایش ٹرے پوری قوت

یقین نہ آنے والے لمحے میں کہا۔
"تمہیں یقین نہیں آئے گا مارٹن! — تم لوگ اس سے خوفزدہ ہو۔ لیکن صبح کے اخبار کا انتظار کر لو۔" — اور پھر بھی یقین نہ آئے تو پھر خود ذرا معلومات کر لینا۔ تم تو اس کے ٹھکانے اور اس کے دوستوں کو جانتے ہو گے۔ اپنے ہیڈ کوارٹر اطلاع دے دینا کہ عمران ختم ہو چکا ہے۔ اور اب میں پالیٹیا سیکرٹ سروس کے بھی بچتے اڈیٹر ڈول گا۔" — ماسٹر ڈراگن نے کہا اور پھر ایک دھماکے سے ریسور کر ٹیکل پر رکھ دیا۔

"ہوں! — خوفزدہ چوہے بنجانے کیوں اس حق سے اتنا ڈرتے ہیں؟" — ماسٹر ڈراگن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
"چوہے چوہے ہوتے۔ چوہوں کا کام ہی ڈرنا ہے۔" — اچانک عمران کی آواز ماسٹر ڈراگن کے کانوں میں پڑی اور ماسٹر ڈراگن اس بڑی طرح اچھلا کہ کسی سمیت نیچے فرش پر جا گرا۔

"یار! — میری آواز اب اتنی بھی تو کرخت نہیں ہے کہ وائٹ شیڈو کا چیف صرف آواز سنتے ہی زمین پر گر پڑے؟" — عمران نے معصوم سے لمحے میں کہا۔

ماسٹر ڈراگن اچھل کر کھڑا ہوا تو اس کی آنکھیں پھٹی چلی گئیں عمران بالکل اسی میک آپ میں اس کے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا جس میک آپ میں اس کے ہاتھوں میں ڈائنامیٹ شک تھی اور جسے ماسٹر ڈراگن نے وائرلس کے ذریعے پھاڑ دیا تھا۔ عمران کے پیچھے سینے پر ہاتھ باندھے وہ دیوہیکل جہتی کھڑا تھا جسے پشت پر لات مار کر وہ کمرے سے نکل بھاگا تھا۔

سی تیزی سے نہ صرف سائیڈ میں ہٹا بلکہ اس نے لٹو کی طرح گھوم کر پوری قوت سے لات جوانا کی پسلیوں میں جمادی۔ اور جونا ضرب کھا کر بے اختیار دوہین قدم آگے کی طرف دوڑا۔ لیکن اسی لمحے اس کا اوپر والا جسم کسی گمان کی طرح پیچھے کی طرف جھکا اور اس کے ساتھ ہی اس کی دونوں ٹانگیں قوس کی طرح گھومتی ہوئی ماسٹر ڈراگن کی گردن میں فٹ ہوئیں اور جونا کا منہ ہوا جسم ایک بار پھر واپس گھوما اور اس بار ماسٹر ڈراگن اس کی دونوں ٹانگوں میں پھنسا ہوا پوری قوت سے پشت کے بل پچھلی دیوار سے ایک زوردار دھماکے سے ٹکرایا اور اس کے حلق سے بے اختیار ایک خوفناک چیخ نکلی اور وہ ریت کے خالی ہوتے ہوئے اور سے کی طرح فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

ویل ڈن جونا۔ ویل ڈن! واہ! اسے کہتے ہیں کمریں لچک اور بازوؤں میں طاقت۔ یعنی مونٹ بھی مذکر نہیں۔

عمران نے حسین آمیز لیکن مزاحیہ لہجے میں کہا۔

جونا کا یہ داؤ واقعی منفرد اور قابل تعریف تھا۔ ورنہ عام حالات میں کمریں اس قدر لچک پیدا ہوتا اور پھر ماسٹر ڈراگن جیسے بھاری بھر کم آدمی کو اس طرح صرف ماسی حالت میں زمین پر ٹکے ہوئے ہاتھوں کے زور سے جسم کے ساتھ واپس پلٹا کر لے جانا ناممکن ہی نظر آتا تھا۔ جونا ماسٹر ڈراگن کو اچھال کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ جبکہ ماسٹر ڈراگن فرش پر گر کر اٹھنے کی کوشش ہی کرتا رہ گیا۔ لیکن پشت پر ٹکنے والی زوردار ضرب نے اس کا توازن خراب کر دیا تھا۔

اسی لمحے جونا نے چپٹ کر فرش سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے

سے پیچھے کھڑے ہوئے جونا کے سینے سے جا ٹکرائی۔ ماسٹر ڈراگن نے واقعی حیرت انگیز پھرتی سے ایش ٹرے عمران پر اچھالی تھی۔

ایش ٹرے کی ضرب کھا کر جونا ایک قدم پیچھے ہٹا اور پھر اس کے چہرے کے عضلات جھوکے بزانی بھیڑیے کی طرح سکڑتے چلے گئے اور دوسرے لمحے وہ چپٹا ہوا نیکیخت ماسٹر ڈراگن کی طرف بڑھا۔ ماسٹر ڈراگن نے اچھل کر پچھلے دروازے کی طرف چھلانگ لگانی چاہی لیکن ٹھٹھتے ہوئے اس کی کلائی جونا کے لمبے ہاتھ میں آگئی اور دوسرے لمحے وہ ہوا میں تیرتا ہوا جونا کی پشت کے دروازے کی دیوار کے ساتھ جا ٹکرایا۔ لیکن ٹکراتے وقت ماسٹر ڈراگن نے حیرت انگیز طور پر اپنے جسم کو خم دے کر ٹانگیں دیوار کی طرف کیں اور پھر قلابازی کھا کر وہ واپس پلٹا اور توپ سے نکلے ہوئے گولے کی طرح جونا سے آٹکرایا جو اسے اچھال کر اب اس کی طرف ٹھٹھتی رہا تھا۔ یہ ضرب اتنی زوردار اور اچانک تھی کہ جونا کے پیر زمین سے اکھڑ گئے اور وہ پہلو کے بل پیچھے گرا۔

اور میر سے ٹکرا کر نیچے جا گرا۔

ماسٹر ڈراگن بھی ضرب لگا کر نیچے گرا اور پھر وہ دونوں ہی بیک وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ جونا کی آنکھیں خون کبوتر کی طرح بالکل سرخ ہو گئی تھیں۔

اسے نکلنے نہ دینا جونا!۔ یہ بھاگنے میں ماہر ہے۔ ایک طرف کھڑے عمران نے کہا۔

اب اس کی روح ہی یہاں سے نکلے گی ماسٹر۔ جونا نے کہا اور اس نے نیکیخت ماسٹر ڈراگن پر چھلانگ لگا دی لیکن ماسٹر ڈراگن بجلی کی

”ایک آدمی روزانہ کافی ہے۔ یا مزید بندوبست کرنا پڑے گا۔؟“
 عمران نے رو دینے والے لمحے میں کہا۔
 ”کیا مطلب ماسٹر؟“ جو انانے چونکتے ہوئے پوچھا۔
 ”مطلب ہے کہ جوزف کا کوٹہ چھ توہل روزانہ ہے۔ اُسے
 چھ توہلیں ملتی رہیں تو وہ واپس جانے کا نہیں سوچتا۔ تمہارا کوٹہ کیا
 ہوگا۔ ایک آدمی روزانہ۔ یا۔ لیکن یہ خیال رکھنا کہ میں غریب
 آدمی ہوں۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ ماسٹر!۔ وہ تو میں نے آپ کے غصے سے بچنے کے لئے
 کہا تھا۔ ورنہ مجھے یقین تھا کہ اس کے نکل جانے پر آپ ضرور مجھے
 جھاڑ پلائیں گے۔ میں آپ کو چھوڑ کر کیسے واپس جاسکتا ہوں؟“
 جو انانے شرمندہ سی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔
 ”اوہ!۔ پھر تو تم نے خواہ مخواہ بیچارے ماسٹر ڈراگن کو مار دیا۔
 مجھے پتہ ہوتا کہ مسئلہ صرف غصے سے بچنے کا ہے تو کم از کم اس
 غریب کی جان تو بچ جاتی۔“ عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”میں نے تو آپ کی طرف اسی لئے دیکھا تھا۔ کیونکہ آپ نے
 کہا تھا کہ اس سے کچھ پوچھنا ہے۔ لیکن آپ نے منہ پھیر لیا۔ پچانچہ
 میں نے جھٹکا دے دیا۔“ جو انانے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پوچھنے والا مسئلہ تو ختم ہو گیا تھا۔ کیونکہ میں نے اس کی ماٹن سے
 بات ہوتے سن لی تھی۔ مجھے کافی عرصے سے مارٹن پر شک تھا
 لیکن کوئی واضح ثبوت سامنے نہ آیا تھا۔“ مگر میں نے نظریں اس
 لئے نہیں پھیری تھیں کہ مجھے اس سے کچھ پوچھنا تھا۔ بلکہ اس نے

ماسٹر ڈراگن کی گردن ایک ہاتھ سے پکڑی اور دوسرے لمحے اُسے یوں ایک
 ہاتھ سے فضا میں اٹھالیا جیسے ماسٹر ڈراگن بھاری جسامت کا انسان ہونے
 کی بجائے پلاسٹک کا بنا ہوا گڈام ہو۔
 ماسٹر ڈراگن کا جسم ڈھیلے انداز میں ہوا میں لٹکا ہوا تھا اور اس کی
 آنکھیں باہر کو ابل آتی تھیں اور چہرہ مسخ ہو گیا تھا۔
 ”مم۔ مم۔ معاف کر دو۔ معاف کر دو۔“ ماسٹر ڈراگن نے
 بھینچے بھینچے لمحے میں کہا۔
 جو انانے ایک نظر عمران کی طرف دیکھا۔ جیسے پوچھ رہا ہو کہ اسے
 چھوڑ دوں یا۔؟
 لیکن عمران بڑے اطمینان سے مڑ کر اس کے میز کی دروازہ کھولنے
 میں مصروف ہو گیا۔
 دوسرے لمحے کمرہ ایک زوردار چیخ سے گونج اٹھا۔ جو انانے دوسرا
 ہاتھ ماسٹر ڈراگن کی کھوپڑی پر رکھ کر اُسے زور سے جھٹکا دے دیا
 تھا اور ماسٹر ڈراگن کے حلق سے نہ صرف خون ناک چیخ نکلی، بلکہ اس
 کا جسم ایک لمحے کے لئے اس طرح کا نپا جیسے اس کے جسم میں ہزاروں
 دو لٹج کا الیکٹرک کرنٹ گزر گیا ہو۔ اور دوسرے لمحے اس کا جسم بھی
 ساکت ہو گیا۔ اور آنکھیں بھی بے نور ہو گئیں۔ مگر دن ٹوٹنے کی وجہ سے
 وہ مر چکا تھا۔ جو انانے تحقیق آمیز انداز میں اس کی لاش کو ایک طرف
 اچھال دیا۔ جو انانے چہرے پر ایسی چمک نظر آ رہی تھی جیسے مدتوں کے
 پیاسے کو پینے کے لئے وافر مقدار میں میٹھا پانی مل گیا ہو۔ اس کی
 وحشی جبلت کو شاید خاصی حد تک تسکین مل گئی تھی۔

جس طرح رحم کی بھیک مانگی تھی۔ یہ گھٹیا پن تھا۔ اور تم جانتے ہو کہ میں مجرم بھی گھٹیا پسند نہیں کرتا۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور جو انہوں نے عقیدت بھرے انداز میں سر ہلادیا۔
عمران نے آگے بڑھ کر ٹیلیفون کا رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"لیں۔" دوسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی دی۔

"جوزف! میں عمران بول رہا ہوں۔ کیا پوزیشن ہے؟" عمران نے کہا۔

"باس! پولیس کو میں نے سوپر فیاض کا نام لے کر ٹال دیا تھا لیکن اب سوپر فیاض میری اور ٹائیگر کی جان بچا رہا ہے۔ پولیس نے شاید اس کو اطلاع کر دی تھی اور وہ اپنے آدمیوں کو لے کر آگیا۔ میں نے اسے ٹالنے کی بڑی کوشش کی۔ لیکن وہ بیٹھا میری جان بچا رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ میں قتل کے الزام میں تم سب کو عمران سمیت بند کر دوں گا۔" جوزف نے جھجھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔
"قتل کے الزام میں۔ کیا مطلب؟" عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"باس! دھماکے کی وجہ سے شاید وہ آدمی جسے آپ اور ٹائیگر لے آئے تھے، ہوش میں آگیا۔ اس نے ٹائیگر پر حملہ کرنے کی کوشش کی اور اسی کوشش میں مارا گیا اور جب میں آپ کے جانے کے بعد واپس آیا تو وہ مر چکا تھا۔ سوپر فیاض نے وہ لاش دیکھ لی اور اسے ان چار گولڈن بوائز کی لاشیں بھی مل گئی ہیں جو آپ نے درختوں کے ذخیرے

میں ایک کار میں چھوڑیں تھیں۔ اور اب آپ سمیت ہم سب کو پانچ افراد کے قتل کے الزام میں گرفتار کرنا چاہتا ہے۔ ٹائیگر کو تو اس نے ہتھکڑیاں لگانے کا حکم دے دیا تھا۔ لیکن میں نے سوپر فیاض پر ریوالتان لیا کہ باس سے پوچھے بغیر اگر ہتھکڑی لگائی تو پانچ کی بجائے چھ قتل کی رپورٹ ہوگی۔" جوزف نے کہا۔

"وہ صاحب بہادر اس وقت ہیں کہاں؟" عمران نے جوزف کی چھ قتل والی بات پر ہنستے ہوئے پوچھا۔
"وہ باہر برآمدے میں بیٹھے ٹائیگر پر جرح فرما رہے ہیں۔" جوزف نے جواب دیا۔

"اسے فون پر بلاؤ۔" عمران نے کہا۔
"ٹھیک ہے۔" دوسری طرف سے جوزف نے کہا اور پھر چند لمحوں بعد سوپر فیاض کی آواز سنائی دی۔
"ہیلو عمران! تم کہاں ہو۔ اس بار تم نہیں بچ سکتے۔ تمہاری عمارت میں پانچ لاشیں پڑی ہیں اور اتنے قتل کی واردات پر تمہیں کوئی بھی میرے ہاتھوں نہیں چھڑا سکتا۔" فیاض کی لٹکانے والی آواز سنائی دی۔

"تم نے اپنی کوٹھی پر فون کر کے سلیمی بھابی سے بات کی ہے؟ پہلے بات کر لو کہ بھابی اور تمہارا بیٹا متا کس حال میں ہے۔ اس کے بعد بیشک دس بارہ قتل کی رپورٹ درج کر کے میرے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دینا۔" عمران نے سخت لہجے میں کہا۔
"کک۔ کک۔" کیا مطلب۔ میری بیوی اور مرنے کا ان لاشوں

سے کیا تعلق۔" فیاض کی بڑی طرح گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔
 "یہ لوگ لاشوں میں تبدیل ہوتے۔" یاسلمی بھابھی اور ممتا۔
 میں نے سوچا کہ مجرم تو اور پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن سلمیٰ بھابھی اور ممتا
 دوبارہ نہیں مل سکیں گے۔ نتیجہ یہ کہ یہ لاشوں میں تبدیل ہو گئے۔

عمران نے کہا۔

"تم مجھے چکر دے رہے ہو۔" بکواس کر رہے ہو۔" سوپر فیاض
 نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔
 "میں کچھ دیر بعد فون کروں گا۔" تم سلمیٰ بھابھی سے بات کرو۔
 عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"یہ فیاض خواہ مخواہ آپ کے سر چڑھا رہا ہے۔" جو انانے منہ
 بناتے ہوئے کہا۔

"یہ نہیں۔" بلکہ میں مدت سے اس کے سر پر چڑھا ہوا ہوں۔ بس
 شک ہے کہ یہ گنجا نہیں ہے۔" ورنہ اب تک میں کب کا پھسل
 چکا ہوتا۔" عمران نے کہا اور جو انانہ ہنس پڑا۔ کیونکہ وہ عمران کا سوپر
 فیاض کے فلیٹ والا اشارہ سمجھ گیا تھا۔

"تم اس پوری عمارت کی مکمل تلاشی لو۔" تاکہ فیاض کے یہاں آنے
 سے پہلے اپنے مطلب کی چیزیں غائب کر لی جائیں۔" عمران
 نے جو انانہ سے کہا۔

"فیاض یہاں۔" وہ یہاں کیوں آئے گا۔" جو انانہ چونک
 کہہ پوچھا۔
 "بھائی اب اس لحیم شحیم ماسٹر ڈراگن کا کفن دفن میں کہاں کرتا پھروں گا۔"

عمران نے کہا اور جو انانہ ہنس کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
 مقوڑی دیر بعد عمران نے رسیور اٹھایا اور دوبارہ رانا حاؤس کے
 نمبر ڈائل کئے۔

"کیس جوزف سپلنگ۔" دوسری طرف سے جوزف کی آواز
 سنائی دی۔ لیکن اس بار آواز سے جھنجھلاہٹ غائب تھی۔
 "وہ سوپر فیاض کہاں ہے۔" عمران نے پوچھا۔
 "وہ ٹائپنگر کو چھوڑ کر باہر برآمدے میں لاشوں کو چیک کر رہا ہے۔
 لیجئے وہ آگئے۔" جوزف نے کہا۔

"ہیلو عمران!۔" میں بچہ شرمندہ ہوں۔ سلمیٰ نے مجھے تفصیل
 بتا دی ہے۔ کیا یہی لوگ وہاں گئے تھے۔" سوپر فیاض
 نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

"شکر ہے کہ تمہیں اپنی بیوی کی بات کا تو یقین آگیا۔" یہ ایک
 لاش گولڈن بار کے مالک فلیک کی ہے اور باقی چار لاشیں اس کے
 گروپ گولڈن بوائے کی ہیں۔ چالیس افراد تمہاری کوٹھی پر پہنچے
 تھے۔ باقی کو تو میں نے واپس بھجوا دیا کہ تھوک کا کاروبار فیاض خود
 کر لے گا۔ اب بولو کتنے قتل کی رپورٹ کر دو گے۔" اور کے
 کے سبھکڑی پہناؤ گئے۔" عمران نے کہا۔

"میں شرمندہ ہوں عمران!۔" اگر تم بروقت نہ پہنچ جاتے تو
 نجانے یہ کیسے مجرم وہاں کیا گل کھلاتے۔" فلیک نے مجھے
 فون کر کے تمہارے متعلق پوچھا تھا۔ لیکن میں اس کے لہجے پر غصہ کھا
 گیا اور فون بند کر کے ایک ضروری کام کے لئے دفتر آ گیا تھا۔ مجھے یہ

گک۔ گک۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کہاں ہیں یہ۔ کہاں ہے اڈہ۔ فیاض کی چپختی ہوئی آواز سنائی دی۔
 "تم نے بتایا نہیں کہ کھڑا ہوں یا بیٹھ جاؤں"۔ عمران نے پوچھا
 "عمران!۔ تم تو میرے بہترین دوست ہو۔ اور تم یہ جانتے ہو کہ میں یہ کیسی برداشت نہیں کر سکتا کہ میرے دوست کو رقم کی ضرورت ہو۔ اور میں اس کی مدد نہ کروں۔ پھر تو دوستی نہ ہوتی۔ جلدی بتاؤ کہاں ہے اڈہ۔ تم کہاں سے بول رہے ہو"۔ فیاض کا لہجہ شک سے بھی زیادہ میٹھا ہو گیا۔

بالکل بالکل۔ دوست ہو تو تم جیسا۔ لیکن سوچ لو۔ وہ پلازا بینک والے اکاؤنٹ کا بلینک چیک دینا پڑے گا۔ آخر دوستی ہے کوئی مذاق تو نہیں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "تم دس چیک لے لو۔ مگر جلدی بتاؤ کہ اڈہ کہاں ہے۔ پلیز عمران۔ میرے دوست!۔ میرے بھائی"۔ فیاض نے سخاوت کی انتہا کرتے ہوئے جواب دیا۔

بائی دے کالونی کی کوٹھی نمبر ایک سو بارہ میں پہنچ جاؤ۔ ماسٹر ڈراگن کی لاش یہاں موجود ہے۔ مارٹن اور اس کے گروپ کا پتہ پوچھنے کے لئے چیک کے کرفیلٹ میں پہنچ جانا۔ بائی بائی"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

"باس!۔ یہاں بے شمار اسلحہ موجود ہے اور ایک الماری بھی کرنی نوٹوں سے بھری پڑی ہے"۔ اسی لمحے جوانانے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

خیال بھی نہ تھا کہ یہ کیلئے اس طرح میرے گھر آدھکیں گے۔ بہر حال تم نے مجھ پر احسان کیا ہے۔ میں مشکور ہوں تمہارا"۔ سوپر فیاض پوری طرح تابع احسان ہو رہا تھا۔ ظاہر ہے ہونا ہی تھا کیونکہ مسند اس کی بیوی اور بیٹے کا درمیان میں آ گیا تھا۔
 "ایک تو میری کار تباہ ہو گئی۔ عمارت کو جو نقصان پہنچا دے الگ اور تم خالی احسان پر ہی ٹال رہے ہو۔ کچھ تو خدا کا خوف کرو"۔ عمران نے کہا۔

"کبس لیں۔ میرے پاس رقم نہیں ہے۔ تم سے تو جب بھی بات کر دو تو تم بھی رونا لے کر بیٹھ جاتے ہو"۔ فیاض نے کہا۔
 "بیٹھا تو نہیں ہوں۔ فی الحال کھڑا ہوں۔ سو فیاض!۔ ایک بین الاقوامی تنظیم ہے وائٹ شیڈو۔ اس کا ایک چیف بین الاقوامی مجرم ماسٹر ڈراگن ہے۔ وہ ایک خوفناک مشن لے کر پاکستان آیا۔ اس کی مدد پاکستان میں آگ لینڈ کے جاسوسوں کا ایک گروپ کر رہا ہے۔ اور اس گروپ کا چیف ہے مارٹن۔ ان کا یہاں ایک اڈہ ہے جہاں سارے ثبوت موجود ہیں۔ یہ ماسٹر ڈراگن تم سے لڑنا ہوا مارا جاتے اور تم مارٹن اور اس کے گروپ کو بھی گرفتار کر لو اور اڈے پر قبضہ کر لو۔ اور دنیا بھر کے اخبارات پاکستان کی سنٹرل انٹیلی جنس کے سپرنٹنڈنٹ فیاض کی ذہانت۔ بہادری۔ حب الوطنی اور بہترین کارکردگی ضمیمہ چھاپ رہے ہوں۔ اور ہمیشہ جھاڑ پلانے والے ڈاکٹر کٹر جنرل سر رحمان، سوپر فیاض کو آنکھوں پر بٹھا رہے ہوں تو بولو رقم کا رونا لے کر کھڑا ہوں یا بیٹھ جاؤں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور منفرد کہانی

مکمل ناول

بلڈی گیم

مصنف

منظہر کلیم ایم اے

بلڈی گیم = جس کا آغاز پاکیشیا کی ایک نوجوان لڑکی کے غنڈوں کے ہاتھوں جبری اغوا سے ہوا۔

بلڈی گیم = جس کا انجام اکیڑمیا کی عظیم الشان لیبارٹریوں کی تباہی اور یہودی سائنسدانوں کی پے درپے موت پر جا کر ہوا۔

بلڈی گیم = ایک ایسے سائنسی آئیڈیئے کی بنیاد پر کھیلی گئی گیم جو ابھی محض ایک آئیڈیا ہی تھا۔

بلڈی گیم = جس میں عمران، ٹائیگر اور جوانا نے حصہ لیا لیکن اس گیم کے ہر مرحلے پر عمران اور اس کے ساتھیوں کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔

بلڈی گیم = جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو حاصل ہونے والے ہر کلیو کو انتہائی مہارت سے مسلسل ختم کیا جاتا رہا اور عمران اور اس کے ساتھی باوجود مسلسل جدوجہد کے ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکے۔

○ بے پناہ سسپنس۔ لمحہ بہ لمحہ بدلتے ہوئے واقعات، تیز رفتار ایکشن سے بھرپور

○ ایک ایسی کہانی جو جاسوسی ادب میں ایک مختلف کہانی ثابت ہوگی

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

”بھری پٹری ہے سو پر فیاض کے کام آجائے گی۔ آؤ اب یہاں سے نکل چلو۔“ ورنہ ایک اور قتل کا رپورٹ میں اضافہ ہو جائے گا۔“ عمران نے سنتے ہوئے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”ماسٹر! کرنسی بے پناہ تعداد میں ہے۔“ جوانا نے کہا۔
 چھوڑا رہا!۔ میں نے اصلی نوٹوں کا سودا کیا ہے۔ یہ جعلی نوٹ فیاض کو مبارک ہوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”جعلی۔ لیکن۔“ جوانا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 میں نے پہلے ہی ماسٹر ڈرگن کے پاس کرنسی چیک کی تھی۔ وہ جعلی تھی اور ظاہر ہے اس نے یہیں سے لی ہوگی۔ جلدی کر دیا رہا۔
 ورنہ جیسے ہی فیاض یہاں پہنچا۔ اس کی سخاوت بھی اصلی سے جعلی ہو جائے گی۔ کیوں میرے نقصان پر تلے ہوئے ہو۔“ جناب سلیمان پاشا صاحب کو کتنی مہینوں کی تنخواہ بھی دینی ہے۔“ عمران نے کہا اور جوانا بے اختیار کھل کھلا کر ہنس پڑا۔

ختم شد

عمران سیریز میں بلیک تھنڈر کے سلسلے کا ایک دلچسپ اور منفرد ناول

مصنف ہائی وکٹری

سی مور بلیک تھنڈر کا سیکشن جس نے پاکیشیا کے سائنسدان کو ہلاک کر کے قیمتی فارمولا حاصل کر لیا۔

بامین سی مور سیکشن کا سپر ایجنٹ۔ جس نے پاکیشیا میں اپنا مشن اس انداز میں مکمل کیا کہ کسی کو بھی اس کا علم نہ ہو سکا۔

عمران جسے پہلی بار پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبران نے بلیک تھنڈر کے خلاف مشن میں اپنا لیڈر ماننے سے انکار کر دیا اور بلیک زیرو نے بھی ان کی بات مان لی۔
کیوں؟

عمران جسے بلیک تھنڈر مشن کے دوران لیڈر کی بجائے پاکیشیا سیکرٹ سروس کا صرف ساتھی بن کر کام کرنا پڑا۔ کیوں؟

جب جولیا بطور لیڈر پاکیشیا سیکرٹ سروس کی ٹیم کے ساتھ میدان میں نکلی لیکن عمران نے بلیک تھنڈر سے صرف سووے بازی کر کے فارمولا واپس حاصل کر لیا اور جولیا اور پاکیشیا سیکرٹ سروس منہ دیکھتی رہ گئی۔ کیسے اور کیوں؟

وہ لمحہ جب جولیا اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ایک بار پھر مجبوراً عمران کو اپنا لیڈر تسلیم کرنا پڑا۔

سی مور جس کے خلاف عمران باوجود مصالحت کے پاکیشیا سیکرٹ سروس کی ٹیم لے کر میدان میں اتر آیا۔ کیا عمران نے وعدہ خلافی کی۔ یا؟

کارٹن اور ڈینی بلیک تھنڈر کے دو سپر ایجنٹ۔ جنہوں نے عمران کو پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چھ ممبران سمیت حقیقتاً گولیوں سے تھمائی کر دیا اور عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسموں سے خون فواروں کی صورت میں ایلنے لگا۔

وہ لمحہ جب عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چھ ممبران کی موت کی تصدیق ہو گئی اور کارٹن اور ڈینی مسرت کی شدت سے رقص کرنے پر مجبور ہو گئے۔

ہائی وکٹری وہ نعرہ جو کارٹن اور ڈینی نے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کی موت کی تصدیق ہونے پر بے اختیار لگایا اور یہ نعرہ ان کے لئے باعث افتخار بن گیا۔

ایک ایسا نعرہ جو عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبران کی حقیقی موت پر لگایا جاسکتا تھا اور یہ نعرہ فضا میں گونج اٹھا۔

انتہائی حیرت انگیز، دلچسپ اور ڈرامائی واقعات

بے پناہ سسپنس اور تیز رفتار ایکشن سے پر

ایک منفرد اور نئے انداز کا ناقابل فراموش ناول

بہت جلد شائع ہو رہا ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز کا ایک اور لافانی شاہکار

مکمل ناول

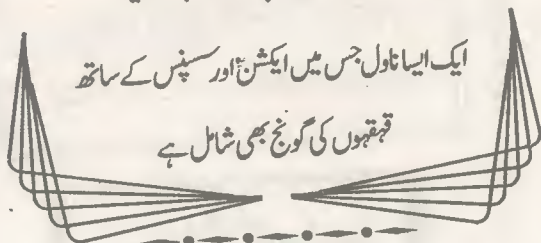
باگوپ

مصنف

مظہر کلیم ایم اے

باگوپ انتہائی خطرناک بین الاقوامی مجرم جو خود اپنی ذات میں ایک مکمل تنظیم تھا۔
باگوپ ایک ایسا مجرم جو اکیلا ہی دنیا بھر کی سیکرٹ سروس سے ٹکرا جانے کی
ملاحت رکھتا تھا۔

باگوپ دنیا کا ذہین، عیار اور خطرناک ترین مجرم۔
باگوپ ایک ایسا مجرم جو سیکرٹ سروس اور عمران سے اکیلا ہی ٹکرا گیا۔
باگوپ جس نے عمران اور سیکرٹ سروس کو چکرا کر رکھ دیا۔
باگوپ جس نے آخر کار عمران سے اپنے فن کا لوہا منوالیا۔



ایک ایسا ناول جس میں ایکشن اور سپنس کے ساتھ

قہقہوں کی گونج بھی شامل ہے

شانع ہو گیا ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان



مظہر علی

یکے از مطبوعات

یوسف پبلشرز، بک سیلرز برادرز

پاک گیٹ ○ ملتان